

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787111295310

10位ISBN编号：7111295315

出版时间：2010-3

出版时间：机械工业出版社

作者：赵志刚，董巍 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

素描，作为绘画的基础课程，许多人对它早已有了比较深入的研究。而对于美术设计专业而言，如何培养学习者对形体及结构的观察能力，则给传统的素描和速写赋予了新的内涵。

本书在编写时主要针对美术设计专业学生学习特性而取材。

由于我国近些年来美术设计产业的高速发展，美术设计行业已经成为一个突出的行业。为了能更好的因材施教，从实际出发，加快对这类人才的培养，本教材力图把传统的素描和速写课程教学中解决形体塑造能力的方法贯穿在每章之中，力图体现由浅入深、以点带面、删繁就简、切合实际、通俗实用的原则，以拓展学生的视野、调动学生创新能力并寻求一种新的教学方法，使学生能够在时间短、基础弱的情况下得以迅速的提高。

全书共8章，具体内容如下：第1章素描基础；第2章素描基本要素；第3章素描的表现方法；第4章结构素描和明暗素描；第5章几何形体组合及静物写生；第6章石膏像和人物头像写生；第7章速写；第8章作品欣赏。

本书具有以下特点： 1.内容讲解专业。

2.完整的知识体系。

本书遵循由浅入深的原则，逐一讲解美术基础中素描和速写的运用，内容全面、知识详实。

3.经典的范例选择。

本书在选择案例时，非常注重案例的实用性，尽量避免重复，以最少的内容达到最好的教学效果。

## <<素描>>

### 内容概要

本书可以说是素描内容的一个汇总，介绍了素描、速写的知识。

它不仅介绍了基础知识，更为重要的是它详尽地介绍了素描基础、素描基本要素、素描的表现方法、结构素描和明暗素描、几何形体组合及静物写生、石膏像和人物头像写生、速写、作品欣赏等内容。

本书内容新颖，编排合理，论述清晰，既可作为平面设计、网页设计和动漫设计人员培养素描基础的教材，也可以作为高等院校和技能培训学校的教学训练用书。

## 书籍目录

前言 第1章 素描基础 学习目标 范例导入 各知识点内容 1.1 素描的概念及功能 1.2 素描发展简史 1.3 作画工具、材料及使用 单元小结 第2章 素描基本要素 学习目标 范例导入 各知识点内容 2.1 透视 2.2 比例 单元小结 本章作业 第3章 素描的表现方法 学习目标 范例导入 各知识点内容 3.1 观察方法 3.2 绘画中的点、线、面 单元小结 本章作业 第4章 结构素描和明暗素描 学习目标 范例导入 各知识点内容 4.1 结构素描 4.2 明暗素描 单元小结 本章作业 第5章 几何形体组合及静物写生 学习目标 范例导入 各知识点内容 5.1 几何形体组合写生 5.2 静物写生 单元小结 本章作业 第6章 石膏像和人物头像写生 学习目标 范例导入 各知识点内容 6.1 石膏像写生 6.2 人物头像写生 单元小结 本章作业 第7章 速写 学习目标 范例导入 各知识点内容 7.1 速写的基本知识 7.2 速写基础 7.3 人物静态速写 单元小结 本章作业 第8章 作品欣赏 习作欣赏 向大师致敬

## 章节摘录

1.1.2 素描的功能 素描从功能上可以分为研究性素描、表现性素描和速写三类。

研究性素描也称为素描习作。

它是通过大量实践和反复训练，对物象由感性认识上升到理性认识，从而获得把握绘画规律、准确塑造物象的能力。

研究性素描可以不要求画面的完整性，对物体进行局部分析研究，以深刻理解对象的构成并深入地表现对象。

如结构素描，它是从对象的几何结构特点和解剖结构出发，用线条表现体积和物象之间的穿插、榫合和空间关系，如图1-5所示。

表现性素描是在充分理解物象的基础上主观地表现物象的一种素描形式。

表现性素描可以从对物象的感受上进行夸张，突出强调物象的特征，加大和扩大对象特征的认识，以便充分地提示物体的本质。

夸张的着眼点主要是来自作者的感受，这类素描不是客观地再现，而是主观地表现，如图1-6所示。

速写是指在较短的时间内，用简洁的手法捕捉变动易失物象的一种素描表现形式。

速写可分为习作性速写、创作性速写和为创作收集素材的速写。

习作性速写训练的目的在于培训观察能力、记忆能力和艺术概括能力，如图1-7所示。

创作性速写带有较强的主观性，它是在感受对象的基础上，强化和夸张其特征，使物象更加突出，更具表现力，如图1-8所示。

为创作收集素材的速写有较强的目的性，它可以是局部的，也可以是完整的，如图1-9所示。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>