第一图书网, tushu007.com

<<After Effects&Photos>>

图书基本信息

书名：<<After Effects&Photoshop CS4电视栏目包装专业案例讲座>>

13位ISBN编号：9787111295457

10位ISBN编号：7111295455

出版时间：2010-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王红卫

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

1. 软件简介　After Effects CS4 是Adobe公司最新推出的影视编辑软件，其特效功能非常强大，可以高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

After Effects软件还保留有Adobe软件优秀的兼容性，可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件；Premiere的项目文件也可以近乎完美再现于After Effects中，甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

2. 本书内容介绍　本书首先对Photoshop和After Effects CS4软件的工作界面及基本操作进行了介绍，然后以大量的实例为主，完全从电视包装制作的使用角度出发，详细讲解了利用Photoshop进行图像制作、图像修改、颜色调整和图像整合，以及利用After Effects进行合成、校色、动画制作和视觉特效的方法和技巧，几乎涵盖了电视片头的典型效果，如电视频道包装、电视栏目广告、电视节目宣传片、科技与时尚类电视栏目、儿童与音乐电视栏目、电视特效表现以及娱乐与喜庆类电视栏目的案例制作等。

3. 本书各章内容具体如下：　第1章主要讲解Photoshop最基本的概念，如位图和矢量图、图像分辨率、各种常用的图像格式等。
然后介绍了Photoshop CS4的桌面环境和工作界面，以及栏目包装常用的知识。

第2章主要是认识After Effects CS4，如数字视频基础知识、色彩模式、镜头表现手法、电影蒙太奇表现手法。
同时，还详细讲解了项目及合成的创建方法、素材的导入方法与设置以及素材的归类管理。

第3章主要讲解电视频道包装的制作，其中包括电视频道Logo演绎、探索类节目的包装和综艺频道的包装。

第4章主要讲解电视栏目广告的制作方法，运用线性擦除特效制作水墨效果；通过调整蒙版之间的叠加模式，制作波纹效果；通过添加摄像机制作Logo的整体动画以及通过碎片特效制作文字的粉碎效果。

第5章主要讲解电视节目宣传片头的制作，通过CC锯齿特效制作擦除动画；利用水泡特效制作泡泡背景；应用排列图层命令制作跳动的圆环。

第6章主要讲解科技与时尚类电视栏目的制作，例如科技电视栏目包装——科技博览，时尚电视栏目包装——约会美丽。

第7章主要讲解儿童与音乐类电视栏目片头的制作。
通过CC球状运动特效制作七彩虹效果；通过添加网格特效，绘制多个蒙版以及打开图像的三维属性开关；调节三维属性以及摄像机的参数，制作出镜头之间的切换效果。

第8章主要讲解通过添加色相/饱和度、色彩键、光特效，制作出流动的烟雾、镂空版字以及发光体等影视效果；通过调整卡片擦除和块状溶解特效的参数，制作出电视分屏效果。

第9章主要讲解具有娱乐风格以及喜庆类电视栏目的制作方法。

本书由水木风云工作室的王红卫主编，参与编写工作的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧玲、吕保成、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、王贺香等，在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects&Photos>>

内容概要

本书是一本专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，所有的案例都是作者多年设计工作的积累。
本书的最大特点是Photoshop与After Effects相结合，实例实用性强，理论与实践紧密结合，通过精选最常用、最实用的影视动画案例进行技术剖析和操作详解。
全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以大量的实例为主，详细讲解了在Photoshop中制作图像素材、在After Effects中制作动画的过程。
本书还涵盖了影视制作中电视频道包装、电视栏目广告、电视节目宣传片、科技与时尚类电视栏目、儿童与音乐电视栏目、电视特效表现以及娱乐与喜庆类电视栏目等一系列的案例，并且全面详细地讲解了影视后期动画的制作技法。
本书配套的多媒体DVD教学光盘，提供了本书所有案例的工程文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS4进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手的行列。
本书内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects&Photos>>

书籍目录

第1章 认识图像处理器Photoshop CS4 1.1 认识图像的类型 ◆1.1.1 认识位图图像 ◆1.1.2 认识矢量图形 1.2 图像的像素和分辨率 ◆1.2.1 像素的含义 ◆1.2.2 了解分辨率 1.3 使用Adobe Bridge预览 ◆1.3.1 预览静态图像文件 ◆1.3.2 预览动态媒体文件 1.4 Photoshop CS4操作界面介绍 ◆1.4.1 认识选项栏 ◆1.4.2 认识工具箱 1.5 文件的基本操作 ◆1.5.1 文件的新建方法 ◆1.5.2 文件的打开方法 ◆1.5.3 文件的存储方法 ◆1.5.4 常见的图像格式 1.6 图层的应用原理 1.7 图层的蒙版原理 第2章 认识栏目包装利器 After Effects CS4 6 2.1 影视栏目包装视频基础 ◆2.1.1 了解帧的概念 ◆2.1.2 帧率和帧长度比 ◆2.1.3 场的概念 ◆2.1.4 电视的制式 ◆2.1.5 视频时间码 2.2 色彩模式和色彩深度 ◆2.2.1 认识色彩模式 ◆2.2.2 认识色彩深度 2.3 镜头的一般表现手法 ◆2.3.1 推镜头 ◆2.3.2 移镜头 ◆2.3.3 跟镜头 ◆2.3.4 摇镜头 ◆2.3.5 旋转镜头 ◆2.3.6 拉镜头 ◆2.3.7 甩镜头 ◆2.3.8 晃镜头 2.4 电影蒙太奇表现手法 ◆2.4.1 蒙太奇技巧的作用 ◆2.4.2 镜头组接蒙太奇 ◆2.4.3 声画组接蒙太奇 2.5 非线性编辑操作流程 2.6 视频采集基础 2.7 认识After Effects CS4 ◆2.7.1 认识After Effects CS4的操作界面 ◆2.7.2 认识工具栏 ◆2.7.3 认识常用面板 2.8 创建项目及合成文件 2.9 素材的导入 ◆2.9.1 素材导入的方法 ◆2.9.2 几种常见素材的导入 2.10 使用文件夹归类管理素材 ◆2.10.1 创建文件夹 ◆2.10.2 重命名文件夹 ◆2.10.3 素材的添加与编辑 ◆2.10.4 查看和移动素材 ◆2.10.5 设置入点和出点 第3章 电视频道包装案例解析第4章 电视栏目广告案例解析第5章 电视节目宣传片头案例解析第6章 科技与时尚电视栏目案例解析第7章 儿童与音乐电视栏目案例解析第8章 电视特效表现案例解析第9章 娱乐与喜庆电视栏目案例解析附录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

电视的制式就是电视信号的标准。
它的区分主要在帧频、分辨率、信号带宽以及载频、色彩空间的转换关系上。
不同制式的电视机只能接收和处理相应制式的电视信号。
但现在也出现了多制式或全制式的电视机，为处理不同制式的电视信号提供了极大的方便。
全制式电视机可以在各个国家的不同地区使用。
目前各个国家的电视制式并不统一，全世界目前有三种彩色制式。

1.PAL制式PAL是Phase Alteration Line的英文缩写，其含义为逐行倒相，PAL制式即逐行倒相正交平衡调幅制；它是西德在1962年制定的彩色电视广播标准，它克服了NTSC制式相对相位失真敏感而引起色彩失真的缺点；中国、新加坡、澳大利亚、新西兰和西德、英国等国家使用PAL制式。
根据不同的参数细节，它又可以分为G、I、D等制式，其中PAL-D是我国大陆采用的制式。
PAL制式电视的帧频为每秒25帧，场频为每利50场。

2.NTSC制式（N制）NTSC是Natonal Television Systerr、Committee的英文缩写，NTSC制式是由美国国家电视标准委员会于1952年制定的彩色广播标准，它采用正交平衡调幅技术（正交平衡调幅制）。

……

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects&Photos>>

编辑推荐

资深动画师讲座　来自一线资深影视动画师的实战教学，真实揭秘AfterEffects+PhotoshopCS4素材制作与动画特效制作的专业技法　商业案例精解　精选7种最具代表性的商业实战案例StepbyStep介绍设计要点和操作技巧，并进行详尽的技术剖析　超值多媒体课程　2DVD超值海量多媒体光盘,包括16小时教学录像与所有案例的素材文件和工程文件　《After Effects&Photoshop CS4电视栏目包装专业案例讲座（全实例.多媒体教学版）》所有案例的素材文件和工程文件　一线资深影视动画师亲授16小时现场教学录像　16小时全程多媒体教学录像，《After Effects&Photoshop CS4电视栏目包装专业案例讲座（全实例.多媒体教学版）》所有案例的素材文件和工程文件　41课基础知识讲解，让零基础用户轻松起飞　通过19课电视栏目包装商业应用案例交互式多媒体教学录像，让你轻松入行，步入高手行列

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects&Photos>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com