

<<钢笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画技法>>

13位ISBN编号：9787111295464

10位ISBN编号：7111295463

出版时间：2010-2

出版时间：机械工业

作者：吕金铎

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔画技法>>

前言

钢笔画用具简单、作画灵活、表现力强，既可用于构思，又可用作表现。

随着钢笔画的发展，钢笔画可画出视觉效果良好的画面，因此，钢笔画在绘制建筑画、工业产品造型设计和绘画艺术中作为专业基础技能，得到越来越广泛的应用。

钢笔画的绘画用笔笔尖较细，因此，绘画的幅面受到一定限制，不宜画较大幅面的画。

但钢笔画具有能够在不大的幅面上对表达对象进行较精细刻画的特点，黑白分明的线条也突出了强烈的明暗对比，有较强的表现力和特有的艺术效果。

本书除了介绍钢笔画的基本画法和技法外，重点讲述了画面准确造型的基础、画面的明暗色调、画面的构图和常用钢笔画表现内容的画法等，最后还简要介绍了钢笔画与彩色铅笔画相结合而形成的具有良好视觉效果的钢笔彩铅画的画法。

钢笔画是用黑白分明的钢笔线笔触进行表达的。

不同形式的钢笔线画出的钢笔画有不同的风格，如有的线条简练、概括、活跃、流畅，有的线条较为整齐、表现精细，还可应用网点、涂黑、留白等表现形式，但通常是根椐表现需要将各种表现形式相结合，而形成丰富表现力的画面。

正因为不同形式和风格的钢笔画，才丰富和发展了钢笔画。

本书在第1版的基础上进行了修订，具体表现在以下几个方面：1.在以建筑钢笔画为主的基础上，增强了工业产品造型设计和绘画艺术专业应用钢笔画的内容，以适应不同专业的需要。

2.为了便于读者自学、练习和掌握钢笔画的基本技法，在内容安排上尽可能形象、通俗，并结合具体图例讲述绘画的基本原理和方法，其中一些绘画步骤也以分解图的形式来表现，便于读者看清具体的绘画技法。

3.加强钢笔画笔触和不同风格钢笔画的内容。

钢笔画笔触是不同于其他艺术表现形式的主要特色，不同形式的钢笔画笔触的应用也形成了不同风格的钢笔画，为此，将此内容单独列为一章，重点讲述。

4.突出图例的选用目的，较直接地说明图例要表明的主要问题，图例与文字说明紧密呼应，并进一步提高插图质量，重视不同形式、不同风格钢笔画的应用。

读者在学习钢笔画时，应在掌握一些必要基础知识的基础上，进行大量绘画实践。

绘画有多种形式，如临摹、写生、创作，甚至应用现代技术等。

但开始学习时，应多临摹和写生，并注意按正确的作画方法绘画，画面有准确的造型，明确画面明暗色调的分布，运用不同形式的钢笔画笔触体现良好的画面整体效果等，待有一定基础后，再多一些创作，并逐渐形成自己绘画的风格特色，还可适当应用现代技术以提高绘画效率。

由于作者水平有限，书中的缺点和错误在所难免，敬请读者批评指正。

<<钢笔画技法>>

内容概要

钢笔画用具简单、作画灵活、表现力强，可用作构思和表现，应用广泛，是学习手绘表现的基础画法。

本书为2005年出版的《钢笔画技法》修订版，主要介绍了钢笔画的基本画法和技法、钢笔画的笔触和不同风格的钢笔画、钢笔画准确造型的基础、钢笔画的明暗色调、画面的构图和常用表现内容的画法（如建筑、人物、动物、工业产品）等，还介绍了画法简便、效果良好的钢笔彩铅画的画法。

本书的内容和图例重点考虑了建筑专业、工业产品造型设计专业和绘画艺术专业的需要，在讲述方法上重视绘画的基本原理、绘画方法、绘画步骤和画面分析，按照学习规律讲述问题，图文配合紧密，形象通俗，易于掌握，便于教学、自学和绘画参考。

本书适用于建筑专业的学生学习建筑画，工业产品造型设计专业的学生学习手绘表现图，以及喜爱钢笔画和绘画的广大读者自学参考。

<<钢笔画技法>>

书籍目录

前言
第一章 钢笔画的基本知识 一、钢笔画简介 二、钢笔画的绘画用品 第二章 钢笔画的笔触和不同风格的钢笔画 一、徒手绘制不同形式的钢笔线及其应用 二、较为整齐的钢笔线及较精细的钢笔画 三、较长钢笔线的画法及其应用 四、钢笔画中涂黑和留白的表现形式 五、钢笔线的概括表现与速写画法 六、钢笔画中各种形式笔触的综合运用 七、钢笔线的不同表现形式 第三章 钢笔画的基本画法 一、画钢笔画的一般方法和步骤 二、画较大形体或建筑物钢笔画的方法和步骤 第四章 钢笔画准确造型的基础 一、多画速写、素描和写生 二、学习轴测图的基本画法 三、掌握透视的规律和画法 第五章 钢笔画的明暗色调 一、体现表现形体自身的色调 二、阴影与润饰 三、画面的虚实表现 四、环境与背景 第六章 画面的构图 一、画面构图的一般考虑 二、画面构图实例分析 第七章 不同内容的钢笔画 一、部分古建筑钢笔画 二、部分国外建筑钢笔画 三、建筑钢笔画中树的画法 四、人物钢笔画 五、动物钢笔画 六、工业产品钢笔画 第八章 钢笔彩铅画 一、钢笔彩铅画简介 二、彩色铅笔及绘画的基本方法 三、钢笔彩铅画实例 结束语 参考文献

<<钢笔画技法>>

章节摘录

二、钢笔画的绘画用品 与其他绘画种类相比，钢笔画的绘画用品和铅笔画一样也是比较简单的。

1.画纸 钢笔画用纸要求其质地坚实、纸纹细腻、纸面光滑、画钢笔线后不渗化，目前广泛应用的70g复印纸和较厚一些的绘图纸都可用来作画。过薄的纸不利于用锋利的刀片对画面进行修改和修饰；表面纹理较大和过于粗糙的纸不利于画出流畅的钢笔线。

2.钢笔画用笔（见图1—3） 钢笔无疑是钢笔画的绘画用笔，利用各种形式的蘸水钢笔、自来水钢笔绘画，画出的钢笔线都具有不同的特点。随着制笔工业的发展，又出现了许多适合钢笔画的用笔，如鸭嘴笔、针管墨线笔、纤维笔头墨水笔、中性笔等。

特别是近些年流行的中性笔，书写较流利、墨线较黑、不怕水浸、一支笔芯可连续使用较长时间、携带方便，因此，很适用于钢笔画。

中性笔的笔芯有不同的粗细，0.5 mm的笔芯是应用最广泛的，在钢笔画中可用于画细部的线；0.7 mm和0.8 mm的笔芯可画一般的钢笔线；有1mm粗的，可画较粗的钢笔线。

粗头的纤维笔头墨水笔与彩色墨水笔类似，可灌注签字笔墨水，在画面上用来画1~2mm的粗线。

鸭嘴笔和针管墨线笔可在画面上绘制粗细不同的、较为整齐的线。

3.刀片和橡皮 锋利的双面刀片可用于钢笔画的修改和修饰，用双面刀片可刮去画面上多余的钢笔线或在钢笔线中形成划痕，以形成所需要的表现效果。

软橡皮可擦掉画面上起稿时画的铅笔线来清洁画面，也可在钢笔彩铅画中用作绘画工具。

4.彩色铅笔 在钢笔画上可加画颜色，如应用水彩、彩色铅笔等。

在钢笔画上用彩色铅笔涂色，绘制方便，可获得较好的视觉效果。

彩色铅笔有普通的和水溶性的之分，一般每盒有12种颜色，还有更多颜色的。

少量的基本色彩铅笔重叠使用，可获得多种色彩视觉效果。

<<钢笔画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>