

<<中文版Photoshop CS4从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111301585

10位ISBN编号：7111301587

出版时间：2010-4

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山文化

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop CS4是Adobe公司于2008年推出的图形图像处理软件，其精美的操作界面和革命性的新增功能。

带给用户全新的创作体验。

本书以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例，带领读者进入精彩的Photoshop世界。

本书具有以下特点：（1）非常适合初学者：本书完全站在初学者的立场，对Photoshop CS4中常用的工具和功能进行了深入阐述，要点突出。

书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作，然后通过精心安排的“实战演练”和“练一练”。

使读者综合运用前面所学知识进行实践操作。

（2）知识全面系统：Photoshop是一个大型的软件。应用非常广泛。

随着版本的升级，其功能越来越强大和丰富。

本书从最基本的Photoshop CS4软件界面使用方法开始讲起。

详细介绍了图层、通道、蒙版等软件核心功能，以循序渐进的方式深入细致地讲解了Photoshop CS4的各项功能和技术。

（3）案例精美、创意无限：为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感，书中很多插图和示例构思巧妙。

创意新颖。

这些案例涵盖了Photoshop的各个应用领域，例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、包装等。

使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维，并且巧学活用、学以致用。

（4）多媒体教学、学习更轻松：本书配备了多媒体教学视频，读者可以在家享受专家课堂式的讲解。

成倍提高学习兴趣和效率。

本书由麓山文化编著，参加编写的有：陈志民、李红萍、何晓瑜、陈文香、刘雄伟、刘里锋、李红艺、李红术、刘清平、钟睦、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、卢敏辉、彭志刚、李美盛、刘莉子、刘佳东、马日秋、罗迈江、陈云香、周鹏、何亮、申玉秀、陈运炳等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。

在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

<<中文版Photoshop CS4从入门到>>

内容概要

Photoshop是目前最流行的图像处理软件之一，在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助用户快速入门、掌握并提高图形图像编辑技能。

全书共14章，前13章从Photoshop的发展历史和应用领域开始，以循序渐进的方式深入细致地讲解了Photoshop CS4的各项主要功能和使用技巧。

最后一章以网页、海报、包装、广告、照片处理、图像合成等经典案例，综合演练了前面所学知识，并使读者了解和掌握Photoshop在设计领域中的实际应用。

随书附多媒体教学光盘一张，内含视频讲解及实例素材。

本书适合Photoshop初学者、平面设计人员、摄影爱好者等自学，也可作为各类院校相关专业的教材。

<<中文版Photoshop CS4从入门到>>

书籍目录

前言 第1章 走进Photoshop CS4 第1节 认识Photoshop CS4 1. Photoshop的历史 2. Photoshop的应用领域 第2节 Photoshop CS4的工作界面 1. 菜单命令 2. 工具选项栏 3. 工具箱 4. 面板 5. 状态栏 第3节 图像的文件格式 1. PSD文件格式 2. JPG文件格式 3. TIFF文件格式 4. GIF文件格式 5. EPS文件格式 6. PDF文件格式 第4节 辅助工具 1. 标尺 2. 网格 3. 参考线 第5节 优化软件 1. 字体优化 2. 插件优化 3. 暂存盘优化 第2章 Photoshop基础操作 第1节 新建文件 第2节 打开文件 1. 打开已有文件 2. 打开为智能对象 第3节 关闭文件 第4节 保存文件 1. 使用“存储”命令保存文件 2. 使用“存储为”命令保存文件 第5节 图像导航操作 1. 缩放工具 2. 抓手工具 3. 缩放命令 第6节 重新设置图像尺寸 1. 了解像素和分辨率 2. 使用“图像大小”对话框重设图像尺寸 3. 图像分辨率与图像尺寸的关系 第7节 改变画布大小 1. 使用“画布大小”对话框精确裁剪图像 2. 使用裁剪工具 3. 使用裁切命令 第8节 图像的颜色模式 1. 颜色模式概述 2. 位图模式 3. 灰度模式 4. 双色调模式 5. 索引颜色模式 6. RGB模式 7. CMYK模式 8. Lab颜色模式 9. 颜色模式的转换 第9节 如何设置颜色 1. 前景色与背景色 2. 吸管工具 3. 颜色面板 4. 色板面板 5. 拾色器 6. “拾色器”对话框 第3章 创建与编辑选区 第4章 画图与变换图像 第5章 矢量工具与路径 第6章 修饰和修改图像 第7章 图层操作 第8章 蒙版 第9章 通道 第10章 文字 第11章 动作与自动化 第12章 滤镜 第13章 调整色彩 第14章 综合练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>