第一图书网, tushu007.com

<<Nikon数码单反相机完全使用手 >

图书基本信息

书名：<<Nikon数码单反相机完全使用手册>>

13位ISBN编号：9787111308997

10位ISBN编号：7111308999

出版时间：2010-10

出版时间：机械工业出版社

作者：华影在线

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

尼康公司（Nikon Corporation）创立于1917年，从1948年开始生产相机，并以工艺精湛、质量可靠、经久耐用等卓越品质受到用户的欢迎。
在之后的六十多年中，尼康诞生了无数让人为之侧目的优秀相机及镜头等产品，并成为世界级的相机生产商，同时也是在数码单反相机领域中，唯一能够与另一巨头——佳能并肩而立的相机品牌。
本书首先介绍了尼康相机的基本结构、镜头参数以及滤镜、遮光罩、摄影包等相机配件，其次介绍了光圈、快门速度、拍摄模式、白平衡、感光度、曝光补偿以及闪光灯等常用的相机设置，最后介绍了普通人像、儿童、动物、建筑、植物及风光等常见题材的拍摄技巧，即分别从硬件使用、软件设置以及感性拍摄3个方面，深入、明了地阐述了尼康数码单反摄影从学习到实拍的全过程。
值得一提的是，本书还精选了22款最具代表性的原厂及副厂镜头，以切中核心的文字作了精辟的点评，以便于读者以后添购新镜头时作为参考，同时也使得本书更具有长期收藏和使用的价值。
本书所附光盘中，除了包含大量数码照片后期处理的教学视频外，还专门以尼康D5000相机为例，录制了140多分钟的教学视频，以确保读者能够更直观地学会尼康相机的使用方法。

内容概要

本书是专门为已购买或欲购买尼康相机的用户编写的图书，分别从硬件使用、软件设置以及感性拍摄3个方面，深入、明了地阐述了相机的使用、参数设置以及普通人像、儿童、动物、建筑、植物及风光等多类题材的摄影技法，是一本不折不扣的实用型图书。
另外，本书还精选了22款最具有代表性的原厂及副厂镜头，以切中核心的文字作了精辟的点评，以便于读者以后添购新镜头时作为参考，同时也使得本书更具有长期收藏和使用的价值。
　　本书所附光盘中，除了包含大量数码照片后期处理的教学视频外，还专门以尼康d5000相机为例，录制了140多分钟的教学视频，以确保读者能够更直观地掌握尼康相机的使用方法。
　　全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下，循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。
为了帮助读者理解摄影理论，本书还配备了大量精美的照片，以图文并茂的方式帮助读者在最短的时间内领略摄影的魅力。

书籍目录

前言 1 尼康数码单反相机点评 2 走进历史的画廊——尼康相机的60余载风雨历程 2 尼康名字的由来 2 尼康相机简史 3 尼康数码单反相机族谱 3 dx画幅数码单反相机 4 fx画幅数码单反相机 4 机身硬件参数介绍 6 基本结构介绍 6 正面结构 7 侧面结构 7 背面结构 8 顶部结构 8 底部结构 9 画质之王——d3x 10 速度之王——d3s 11 入门全幅——d700 12 顶级c幅——d300s 13 高性价比——d90 14 入门首选——d5000 17 尼康镜头参数介绍 18 镜头常识之定焦镜头与变焦镜头 20 镜头常识之焦距与视角 21 镜头常识之光圈 21 光圈的含义与表示方法 22 最大光圈 22 恒定光圈与浮动光圈 23 镜头常识之光学性能 23 分辨率 23 畸变 23 暗角 23 尼康镜头标识 25 第三方厂商的镜头标识 25 腾龙镜头参数 26 适马镜头参数 27 图丽镜头参数 29 尼康相机适用的镜头点评 30 尼康高素质镜头点评 30 af 14mm f2.8d ed 31 af-s 35mm f1.8g dx 32 af 50mm f1.8d&af-s 50mm f1.4g 33 af 85mm f1.8d&af 85mm f1.4d if 34 af-s 200mm f2g if vr 35 af-s 17-55mm f2.8g if ed dx 36 af-s 14-24mm f2.8g ed n 37 af-s 24-70mm f2.8g ed n 38 af-s 70-200mm f2.8g vr ii ed n 39 af-s 70-300mm f4.5-5.6g ed vr 40 af-s 105mm f2.8g if ed vr micro 41 af-s 18-200mm f/3.5-5.6g if ed dx vr ii 42 腾龙高素质镜头点评 42 af 17-50mm f2.8 sp xr di ii ld aspherical if vc（b005） 42 af 28-75mm f2.8 sp xr di ld aspherical if（a09） 43 af 18-270mm f3.5-6.3 di ii vc ld aspherical if macro（b003） 43 af 90mm f2.8 di sp macro 44 适马高素质镜头点评 44 af 10-20mm f4-5.6 ex dc hsm 44 af 70-200mm f2.8 ii ex dg macro hsm apo 45 af 150mm f2.8 apo ex hsm macro dg d 45 af 50mm f1.4 ex asp hsm dg 46 图丽高素质镜头点评 46 af at-x 11-16mm f2.8 pro sd as if dx 47 af at-x 12-24mm f4 pro sd as if dx 49 尼康数码单反相机及镜头的配件 50 滤镜 50 滤镜与镜头的口径 50 uv镜 50 偏振镜 51 中灰镜 52 渐变镜 52 星光镜 53 柔光镜 53 彩色滤镜 54 遮光罩 54 存储卡&读卡器 54 cf卡 54 sd卡 55 读卡器 55 机械快门与遥控快门 56 外置闪光灯 56 内置闪光灯与外置闪光灯的性能对比 57 外置闪光灯的优势 57 脚架 58 铝合金vs碳素纤维 58 三脚架vs独脚架 58 三节vs四节 58 三维云台vs球形云台 59 摄影包 61 尼康数码单反相机的拍摄设置 62 拍摄模式 62 自动模式——全自动（自动开启闪光灯） 63 自动模式——全自动（禁用闪光灯） 63 场景模式——人像 64 场景模式——风景 65 场景模式——运动 65 场景模式——近摄 66 场景模式——夜景 67 场景模式——夜景人像 67 专业模式——程序自动（p） 68 专业模式——快门优先（s） 69 专业模式——光圈优先（a） 70 专业模式——全手动（m） 71 对焦设置 71 对焦模式 74 自定义对焦点的位置 74 测光 77 快门释放模式——单拍、连拍与自拍 79 白平衡 80 曝光三要素 80 光圈 83 感光度 83 快门速度 84 影响快门速度的三大要素 84 决定快门速度的因素 86 常见拍摄对象的快门速度参考 93 安全快门 93 曝光补偿 94 内置闪光灯 94 自动闪光 96 防红眼闪光 96 禁止闪光 96 慢速同步闪光 97 后帘同步 99 人像摄影 100 人像摄影器材的选择与使用 100 相机 101 镜头 102 掌握人像拍摄的基本设置 102 测光方式 103 曝光补偿 104 光圈设置 105 快门速度设置 107 对焦设置 108 选择适宜的拍摄焦距 112 经典人像构图法则 112 最容易掌握的三分构图法 114 最能表现女性柔美身形的曲线构图法 116 最容易拉长身材的斜线构图法 117 最容易突出主体的满画面构图法 118 百变的人像构图技巧 118 机位的高低变化——视角控制 123 横竖的变化——画幅控制 125 距离的远近变化——景别控制 132 室外人像用光 133 顺光 134 逆光 135 侧逆光 136 前侧光 137 侧光 138 顶光 139 室内人像常用布光组合 139 单灯+反光板 141 双灯+柔光箱 141 主光+辅光+轮廓光 142 主光+辅光+背景光 143 阴天环境下的拍摄技巧 143 准确曝光 145 用曝光补偿提高亮度 145 正确设置白平衡 146 巧妙安排模特着装与拍摄场景 146 恰当构图以回避瑕疵 147 夜景人像的拍摄技巧 148 午后强光下的拍摄技巧 151 运动人像的拍摄技巧 153 儿童摄影 154 拍摄儿童的基本技巧 154 选择经济适用的镜头 154 少用内闪，多用外闪 155 以最大光圈获得最大的背景虚化效果 156 蹲下或趴下以保持平视儿童 156 清晨或傍晚容易表现儿童细腻的皮肤 157 把握最有趣的瞬间 158 随时随地进行拍摄 159 让他们自己去玩吧 160 用玩具引导孩子 161 以突然的声音吸引孩子的注意力 161 儿童摄影的背景选择 164 展现儿童世界真挚的情感 164 与父母在一起 166 与祖父辈在一起 166 与兄弟姐妹在一起 167 与小伙伴在一起 168 动物摄影 170 宠物摄影 170 俯拍不奇怪、仰拍才更精彩——宠物摄影的基本视角 172 捕捉表情 174 拍摄宠物与人 175 拍摄宠物的玩耍与嬉戏 176 拍摄宠物之间 176 宠物的化妆舞会 177 给你的宠物拍出点创意照 178 野生动物摄影 178 确保对焦准确 179 尽量压低你的视角 180 让碍眼的铁笼消失 181 高速连拍捕捉动物表情 182 鸟类摄影 187 建筑摄影 188 器材要求——广角镜头并非唯一的选择 190 横竖画幅各显风骚 192 不同视角体现不同视觉 194 表现建筑内部 196 小处着眼也有大收获 197 寻找隐藏的韵律 199 城市夜景 199 拍摄城市夜景的良机 200 稳，一定要稳

201 夜景的曝光设置 205 植物摄影 206 花卉 206 用广角镜头拍摄花丛 207 用长焦镜头拍摄花卉的特写 207 用中焦镜头拍摄花丛的局部 208 用微距镜头呈现花卉细节 209 平视角度更有创意 209 仰视角度更精彩 210 俯视拍摄难度高 211 使用单色背景突出花卉 212 捕捉在风中摇曳的精灵 213 叶子 213 特殊的造型 214 细腻的纹理 214 与水为伴 215 以深色背景突出主体 216 落叶萧萧 216 枯叶之美 217 最有意境的一角 218 全景观叶 218 树木 219 单木成林 220 林荫小路 220 雪后劲木 222 魔树光影 222 树影迷踪 223 树干一角 225 风光摄影 226 明朗的雪景 227 迷离的雾景 229 朦胧的雨景&清新的雨后 230 磅礴的海景 231 壮阔的瀑布 233 温婉的溪流 234 多姿的云彩 236 稳重的山脉 238 温暖的日出与日落 238 逆光剪影 241 乌云遮日 241 清晨通透的光线 242 漫天红霞 243 特殊色调 243 太阳的倒影 244 皎洁的明月 246 拍摄全景照片 246 拍摄大画幅的全景照片 247 什么是全景照片 247 全景照片的拍摄技巧 248 合成全景照片的方法

章节摘录

插图：这支镜头可用于尼康FX或DX画幅（等效焦距为42～112.5mm）的相机上，前者可作为标准镜头使用，而后者则非常适合拍摄人文及人像题材，可谓“进可攻退可守”。
配合恒定的F2.8大光圈、数码优化镀膜及腾龙镜头一贯的锐利成像，同时它本身还是全画幅设计，可以应用于胶片相机及全画幅数码相机，综合以上优点，这支镜头可以说是近乎完美。
为了将性价比发挥到极致，这支镜头除了卡口位置是金属的，以突显其专业级的定位外，其他位置几乎都是塑料的，因此在重量上是惊人的“轻薄”，建议日常使用时千万不要“怠慢”它。
另外，在比较恶劣的环境中，建议尽量少用以免进灰。

编辑推荐

《Nikon数码单反相机完全使用手册》：从硬件到软件既有相机、镜头、相机附件等硬件讲解，又有相机设置的软件讲解从相机到镜头既有尼康主流相机的介绍，又有22款原、副厂高性价比镜头的点评从手册到电子书既有实体图书的详细讲解，又有光盘中附送的镜头手册及摄影技巧作为补充从传统媒体到视频媒体既有传统的纸媒体学习手册，又有140多分钟的尼康相机教学视频从理论到实拍既有相机硬件等理论知识，又有人像、动物、建筑、植物及风光等题材的实拍技巧从菜鸟到高手不留死角的全方位尼康相机及摄影技巧解析，助您快速从菜鸟成长为高手!100个摄影技巧电子书+140分钟视频讲解+1镜头手册+70个经典摄影网站推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com