

<<中文版Photoshop CS5建筑表现>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5建筑表现208例>>

13位ISBN编号：9787111311553

10位ISBN编号：7111311558

出版时间：2010-9

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山文化

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着计算机技术的不断发展，计算机已经被广泛地应用到各个领域，传统的建筑表现领域也不例外。

应用计算机作为处理平台，对建筑进行表现，不仅操作起来速度快、修改方便、便于输出和保存，而且可以结合艺术手法，使建筑美感得到更进一步的提升，将建筑设计者的设计初衷表现得淋漓尽致。

作为Adobe公司最新推出的优秀图形图像处理软件，Photoshop CS5不但功能强大，而且可操作性好，通过与AutoCAD和3ds max紧密配合，可以制作出各种建筑图像，模拟真实场景进行效果表现，倍受建筑设计师们青睐。

本书的主要内容是Photoshop在建筑后期处理中的应用，208个商业实战案例深入剖析了建筑效果图素材的获取方法、平面图和立面图等彩色平面图的制作，以及室内和室外效果图、鸟瞰图、夜景效果图、雨景效果图、雪景效果图、手绘效果图等分类齐全的效果图的制作方法。

本书面向的对象是建筑相关专业和园林相关专业的学生，或者建筑设计和室内装饰相关的工作人员，实例均为实际项目，对学习者来说，是一本实践与理论兼具，价值斐然的参考书籍。

## <<中文版Photoshop CS5建筑表现>>

### 内容概要

本书是一本Photoshop CS5的建筑表现技法案例教程，也是一本Photoshop建筑表现实战宝典。本书通过208个商业案例，详细讲解了使用最新的Photoshop CS5中文版进行建筑表现的方法和技巧，包括彩色户型图、彩色总平面图、建筑立面图、室内和室外透视建筑效果图、手绘效果图的制作方法和相关技巧。

本书技术新颖、内容实用，是长期耕耘在效果图表现领域一线工作人员的经验 and 智慧的结晶，其中手绘、雪景、雪景等效果图表现方法都是国内首次全面披露，具有很强的可读性和参考价值。

本书配套DVD光盘3张，内容丰富，除提供了全书所有实例的素材和最终PSD文件外，还提供了8小时近5G、150多个实例的高清语音视频教学，以及大量人物、植物、汽车、建筑、喷泉、水面、天空等后期处理相关素材，老师手把手的课堂讲解，可大大提高学习效率和兴趣，附赠素材即调即用，真正物超所值。

本书可作为高等学校建筑、园林相关专业教材，也适合相关设计从业人员和图像爱好者阅读。更适合在效果图制作方面有一定基础、想进一步掌握效果图后期处理技巧，欲跻身于效果图后期处理高手之列读者作为自学教程或参考资料。

## 书籍目录

前言第1章 建筑配景抠图 例001 魔棒工具抠图 例002 钢笔工具抠图 例003 多边形工具抠图 例004 磁性套索工具抠图 例005 快速选择工具抠图 例006 色彩范围命令抠图 例007 综合抠图第2章 素材和贴图制作 2.1 制作贴图 例008 制作木纹贴图 例009 制作混凝土贴图 例010 制作防水材料贴图 例011 制作不锈钢贴图 例012 制作砖墙贴图 例013 制作打孔板贴图 例014 制作光域网 2.2 制作素材 例015 制作平面图植物素材 例016 制作手绘树木素材 例017 填充颜色制作雪景素材 例018 调整颜色制作雪景素材第3章 建筑表现基本技法 例019 拖动法对齐并合并渲染图像 例020 粘贴法对齐并合并渲染图像 例021 添加和去除天空云彩 例022 通道法去除天空背景 例023 贴入法添加天空和草地 例024 渐变制作天空背景 例025 变换命令制作影子 例026 置换命令制作倒影 例027 过渡画笔绘制光线 例028 绘制点的方法制作下雨效果 例029 点状化滤镜命令制作下雨效果 例030 点状化滤镜制作下雪效果 例031 绘制点的方法制作下雪效果第4章 户型平面图制作 4.1 小户型户型平面图制作 例032 添加EPS绘图仪 例033 打印输出EPS文件 例034 打开并合并EPS户型图 例035 填充法制作户型图墙体 例036 定义图案法制作地面和飘窗 例037 贴入素材法制作户型图家具 例038 添加绿色植物 4.2 跃层户型平面图制作 例039 打印输出EPS文件 例040 栅格化EPS文件 例041 填充法制作一层墙体 例042 图层样式制作一层地面 例043 贴入法制作跃层家具 例044 添加绿色景观 例045 调整一层布置图 例046 制作二层平面布置图第5章 建筑立面图后期处理 例047 渐变法制作背景天空 例048 杂色命令制作有质感的马路 例049 添加树木素材 例050 色阶调整添加人物 例051 添加其余配景第6章 彩色总平面图 6.1 大型城区规则彩色总平面图 例052 从AutoCAD打印输出EPS文件 例053 栅格化EPS文件并合并户型图 例054 制作马路和基本铺色 例055 制作草地 例056 制作建筑 例057 制作铺地 例058 制作花坛和植物 例059 制作建筑投影 例060 最终调整 6.2 住宅小区彩色总平面图 例061 制作背景 例062 制作马路 例063 制作水面 例064 添加树木图例 例065 添加汽车、文字标注等 例066 最终调整第7章 室内效果图后期处理 7.1 书房效果图后期处理 例067 合并书房效果图渲染图 例068 初步调整书房效果图 例069 深入调整书房效果图 例070 书房效果图的最终调整 7.2 泳池效果图后期处理 例071 合并泳池效果图渲染图 例072 初步调整泳池效果图 例073 再次调整泳池效果图 例074 泳池效果图的深入调整 例075 泳池效果图的最终调整 7.3 商业类室内效果图 例076 调整模型 例077 添加素材 例078 添加人物 例079 添加灯光效果第8章 别墅类效果图后期处理 8.1 水景别墅后期处理 例080 整理水景别墅文件 例081 水景别墅表现的初步调整 例082 水景别墅表现的深入调整 例083 水景别墅最终调整和优化 8.2 欧式别墅后期处理 例084 添加天空背景 例085 添加配景 例086 最终调整第9章 常规建筑后期处理 9.1 住宅建筑后期处理 例87 整理住宅建筑表现文件 例88 住宅建筑远景表现 例89 住宅建筑中景表现 例90 住宅建筑近景表现 例91 住宅建筑表现最终调整 9.2 军校建筑后期处理 例92 整理军校效果图表现文件 例93 初步调整军校效果图 例94 添加人物和标志 例95 再次调整军校效果图 例96 军校效果图的深入调整 例97 军校效果图的最终调整 9.3 商用建筑后期处理 例98 添加天空背景 例99 添加草地、树木 例100 添加人和汽车配景 例101 建筑材质调整 9.4 办公类建筑后期处理 例102 添加天空背景 例103 添加远山 例104 添加配楼 例105 添加树木 例106 添加玻璃外景反射 例107 添加阳光反射效果 例108 添加马路、汽车 例109 添加绿篱 例110 添加行人 例111 建筑调整第10章 异型建筑后期处理 10.1 鸟巢效果图后期处理 例112 通道法分离天空背景 例113 初步调整鸟巢效果图 例114 添加远景素材 例115 添加中景素材 例116 添加人物素材 例117 调整地面效果 例118 蒙版法合成生动的天空效果 例119 鸟巢效果图的优化 10.2 图书馆后期处理 例120 调整构图 例121 添加远景 例122 添加树木素材 例123 添加人物素材 例124 最终调整第11章 园林景观后期制作 11.1 现代住宅小区景观后期制作 例125 添加背景天空和远景 例126 铺植草地 例127 添加景观素材 例128 最终调整 11.2 别墅景观后期制作 例129 场景分区 例130 添加天空 例131 铺植草地 例132 制作投影效果 例133 建筑调整 例134 处理马路 例135 处理水面 例136 添加灌木丛 例137 制作叠水 例138 添加远景 例139 添加树木 例140 添加花卉 例141 添加光斑 例142 添加喷泉 例143 添加人物素材 例144 添加树木影子 例145 最终调整 11.3 公园一角景观后期制作 例146 大关系处理 例147 添加远景素材 例148 添加中景素材 例149 添加近景素材 例150 最终调整第12章 鸟瞰效果图后期制作 12.1 实景照片合成鸟瞰图

例151 整理合成图片文件 例152 合成实景照片的初步调整 例153 合成实景照片的最终调整 12.2 大型鸟瞰规划图 例154 大关系分区 例155 大关系处理 例156 水面处理 例157 处理水面边缘地带 例158 制作远山、背景 例159 制作山体 例160 处理光线 例161 添加倒影第13章 夜景效果图制作 13.1 公司大楼夜景表现 例162 整理公司大楼夜景表现文件 例163 添加天空效果 例164 初步调整公司大楼夜景墙体效果 例165 调整大楼玻璃效果 例166 添加远景素材 例167 添加树木、人物和汽车等素材 例168 调整建筑灯光效果 例169 公司大楼夜景效果图深入调整 例170 公司大楼夜景效果图最终调整 13.2 商业广场夜景表现 例171 整理商业广场夜景表现文件 例172 商业广场夜景表现的初步调整 例173 商业广场夜景表现的深入调整 例174 商业广场夜景效果的优化第14章 雨景效果图后期处理 14.1 分离并添加天空背景 例175 分离天空 例176 添加天空背景 14.2 添加灯光效果 例177 添加上射灯 例178 添加长射灯 例179 添加灯带 例180 制作小彩灯 例181 制作发光字 例182 添加路灯 例183 制作路面反射灯光效果 14.3 添加配景 例184 添加广告牌 例185 添加窗户内景 例186 添加户外配景 例187 添加树木配景 例188 添加人群配景 例189 制作下雨效果 例190 最终调整 第15章 雪景效果图制作 15.1 直接转换法 例191 直接转换雪景 例192 制作亭子顶部积雪 15.2 素材合成法 例193 整理雪景效果图制作的文件 例194 雪景表现的初步调整 例195 雪景表现的深入调整 例196 雪景表现的最终调整第16章 写意效果图制作 16.1 水彩类效果图制作 例197 背景图层转换 例198 虚边效果制作 例199 水彩效果制作 例200 制作背景 16.2 手绘类效果图制作 例201 分离线稿 例202 树冠和丛林填色 例203 绘制树干 例204 绘制亭子 例205 绘制灌木、草地 例206 绘制台阶 例207 绘制水面 例208 最终调整

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>