第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影傻瓜书>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影傻瓜书>>

13位ISBN编号：9787111313427

10位ISBN编号：7111313429

出版时间：1970-1

出版时间：机械工业出版社

作者：新摄会摄影

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着数码相机的普及和单反相机的大众化，摄影不再只是摄影师的专利，每一个热爱摄影的朋友都能从中找到更多的乐趣。
曾经，傻瓜相机风靡一时，由于其操作简单、价格低廉，被广大的消费者所认同与使用。
而今，随着数码相机的出现，胶片机已逐渐地被取代，如何使用好手中的数码相机拍摄出完美的照片呢？
本书将带领你进入一个新的领域，你将学会如何使用最简单、快捷的操作方法，拍摄出令人满意的画面。
初次接触数码摄影，特别是第一次拿起数码相机的读者，往往对其较为陌生，怎样才能从一个相机使用者变成一个摄影爱好者，并得到更多人的认同是许多初学者所要面对的问题。
本书将带领你了解并学习相机的使用方法，让家人、朋友都能从你的拍摄作品中感受到一份快乐。
本书名为《数码摄影傻瓜书》，也可以认为是一本“数码摄影速成书”。
共14章，分为摄影基础（第1～5章）、摄影美学原理（第6、7章）、实战演练（第8～13章）、后期处理及器材保养（第14章）4大部分。
摄影基础部分本着简单、实用的原则，从认识不同类型的相机、数码相机的基本功能开始，介绍最基本的摄影名词术语，使读者对摄影术语的理解更加专业化。
同时介绍数码相机的选购，全方位地了解相机的造型及基本的功能按钮；掌握正确的拍摄姿势，学会对相机进行对焦等基本的操作设置，灵活地运用场景拍摄模式。
在拍摄过程中，学会对照片风格进行调整，结合滤镜、脚架和快门线等附件的运用快速地提升拍摄水平；把握曝光参数的设置及色温的调整，结合高级曝光模式的运用，让画面的表现更加精准。
摄影美学原理部分介绍构图、用光和色彩的控制，使得影像作品得到美学上的进一步提升。
实战演练部分分别介绍在人像、风光、宠物与花卉，以及纪实、静物和夜景实战拍摄中的方法。
后期处理及器材保养部分讲述如何对照片进行后期处理及相机和器材的清洁、保养。

<<数码摄影傻瓜书>>

内容概要

《数码摄影傻瓜书》是一本数码摄影速成书。
共14章，分为摄影基础、摄影美学原理、实战演练、后期及器材保养四大部分。
摄影基础部分本着简单实用的原则，从认识不同类型的相机、数码相机的基本操作功能开始，介绍最基本的摄影名词术语，帮助您的对摄影术语的理解更加专业化。
同时深入对数码相机的选购进行认识，全方位的了解相机的造型及基本的功能按钮。
掌握正确的拍摄姿势，学会对相机进行对焦等基本的操作设置，灵活的运用场景拍摄模式。
在拍摄过程中，学会对照片风格进行调整，结合滤镜、脚架和快门线等附件的运用快速的提升拍摄水平。
把握曝光参数的设置及色温的调整，结合高级曝光模式的运用，让画面的表现的更加精准。
摄影美学原理部分针对构图、用光和色彩的控制，使得影像作品得到美学上的进一步提升。
实战拍摄部分分别介绍在人像、风光、宠物与花卉、以及纪实、静物和暗光与夜景实战拍摄中的方法。
最后对照片的快速处理与美化，让我们的摄影作品更上一层楼。

<<数码摄影傻瓜书>>

书籍目录

前言第1章 我的摄影生活从认识相机开始/11.1 什么是数码相机和数码单反相机/2常见的不同类型数码相机/2认识数码单反相机/3数码单反相机与普通数码相机对焦系统的区别/41.2 用数码相机可以做什么/5拍照片/5拍有声视频/51.3 轻松掌握数码相机的名词术语/6快门/6光圈/6像素/7光学变焦与数码变焦/7防抖功能/8降噪功能/8感光元件/9系数转换/91.4 选购数码相机其实很简单/10选购一款适合自己的数码相机/10.选购数码相机时不要忘了验机/111.5 全方位了解相机的外观造型/12相机正面的常用功能按键/12相机背面的按键和功能/13相机侧面的按钮及数据线/14相机底面的电池安装区、脚架孔/14第2章 学会拍摄前相机的准备与设置/152.1 先给相机一个安全的保障/16拴好数码相机手带/16数码单反相机要充分利用背带/162.2 有助于拍出好照片的正确拍摄姿势/17手握相机的姿势/18不同的身体拍摄姿势/182.3 数码单反相机的镜头安装和拆卸/19一对一扭安装镜头/20一按一扭取下镜头/212.4 电池的充电与安装/22如何为相机电池充电/22电池充电时还需要注意什么/22将电池安装到相机中/232.5 安装存储卡/24安装、取出存储卡/24格式化存储卡/252.6 相机的开启与关闭/262.7 不同视力都能轻松取景——调节相机的屈光度/262.8 看懂相机液晶屏上的参数/272.9 设置拍摄画质、分辨率和存储格式/272.10 实时取景功能的开启/28第3章 初步掌握数码单反相机基础拍摄/293.1 轻松让主体变清晰——对焦/30自动对焦应付大多数的拍摄场景/30手动对焦在自动对焦不灵时使用/313.2 数码单反的自动对焦模式/32单点单次自动对焦/32单点连续自动对焦/333.3 按下快门就能拍——场景模式的使用/34auto全自动模式——傻瓜与懒人的最爱/35人像、肖像模式——轻松记录人物/36风光模式——将看到的风景再次呈现/37微距模式——放大肉眼看不到的细节/37运动模式——记录清晰的动态影像/38夜景模式——让夜色绚丽迷人/39夜景人像模式——区别对待暗光下的人物/403.4 连拍功能——捕捉连续的精彩/403.5 自拍功能——合影留念与特殊场景拍摄/413.6 照片的回放与删除/42第4章 善用设置与附件轻松提高拍摄水平/434.1 简单设置相机让拍摄更轻松/44取景器警告设置/44网格显示帮助你更准确地取景/45相机省电设置/46重新设置相机，恢复到默认的初始状态/474.2 设置照片风格让照片效果更好/47标准风格/48柔和风格/48鲜艳风格/48更加鲜艳风格/49人像风格/49个人设定风格/49黑白风格/524.3 使用滤镜拍摄让照片更漂亮/53中灰密度镜减少进光量/54中灰渐变镜减少明暗反差/54偏振镜滤除反射光线/55倍增镜放大影像/564.4 脚架和快门线让拍摄更稳定/57不同类型的脚架/58选购脚架和快门线/58将相机安装到脚架上/60结合快门线拍摄将机震减少到最小/60第5章 常用参数设置及曝光控制/615.1 动静效果的展现——快门速度/62快门的工作原理/62决定快门速度的因素/63快门速度与曝光的关系/63安全快门的计算方法/64利用b门与t门进行拍摄/645.2 虚与实的结合——光圈/65光圈的工作原理/65光圈的大小与曝光的关系/66什么是画面的景深/66控制景深深浅的方法/67使用景深预示功能/675.3 明暗与画质的把握——感光度/68什么是感光度/68感光度和画质的关系/69充分利用高低感光度/695.4 获取准确曝光的前提——测光/70对局部小面积测光——点测光/70对中央区域测取平均值——中央重点测光/71对大面积区域进行测光——平均测光/715.5 照片亮度的调节——曝光补偿/72什么是曝光补偿/72正负曝光补偿的区别/72“ 白加黑减 ”原则/735.6 画面色彩的还原——色温与白平衡/73色温的概念/74典型光线的色温/74白平衡的概念和使用/74不同白平衡模式的应用/74自定义白平衡设定画面色调/755.7 简单实用的半自动拍摄模式/75快门优先模式（s/tv）/76光圈优先模式（a/av）/765.8 可调节曝光组合的p程序模式/775.9 适用于一切拍摄的手动模式（m）/78第6章“ 加减法 ”提高照片质量——取景与构图/796.1 分清画面的主次关系/80画面中的主要角色——主体/81画面中的重要陪衬——陪体/82交待拍摄地点——环境/836.2 前景与背景的应用/83前景可以营造更多的空间感/84背景能体现明确的主题/84第7章 充分利用光线与色彩——画面影调与色调/99第8章 人像摄影实拍/119第9章 风光摄影实拍/139第10章 宠物与花卉摄影实拍/159第11章 纪实摄影实拍/171第12章 静物摄影实拍/187第13章 暗光与夜景拍摄/201第14章 照片的后期处理速成/215

章节摘录

插图：

编辑推荐

《数码摄影傻瓜书》：让你一学就会的数码摄影技巧让你随心所欲拍出专业水准的照片让你轻松玩转数码相机相机操作技巧详解构图、用光、色彩一网打尽拍摄技巧和秘诀一应俱全《数码摄影傻瓜书》包括摄影基础、摄影美学原理、实战演练、后期及器材保养等内容。
首先本着简单实用的原则。
从选购相机、认识不同类型的相机及掌握正确的拍摄姿势、学会对焦、把握曝光参数设置及色温调整开始，结合高级曝光模式的设置、灵活运用拍摄模式等技巧，让画面表现得更加精准；然后针对构图、风光、宠物、花卉，以及纪实、静物、暗光与夜景，介绍实战拍摄的方法；最后对照片进行快速处理与美化，让我们的摄影作品更上一层楼。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com