## <<李少白讲摄影>>

#### 图书基本信息

书名:<<李少白讲摄影>>

13位ISBN编号:9787111316008

10位ISBN编号:7111316002

出版时间:2010-9

出版时间:机械工业出版社

作者: 李少白

页数:184

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<李少白讲摄影>>

#### 前言

数字影像技术造就了摄影空前的普及和繁荣,数字相机的出现使得摄影的门槛变低了,拍到不错的照片要相对容易得多。

但是想拍到一张好的摄影作品就不那么容易了。

其一,面临一个美景经常会有成百上千的人同时在拍照,你想比别人拍得好不易!其二,能否熟练地运用相机,以及掌握构图,用光、色彩等摄影基本功,决定你是否能够把握住最佳拍摄机会。

再者,观察力的敏锐与否,联想思维的丰富与否,也将决定你拍的照片是否能高人一筹,好的摄影作品一定是经过思考之作!光线是摄影必须依赖的客观条件,用光乃是重要的摄影基本功。

在好的光线下拍一张漂亮的照片相对简单,在所谓不好的光线下一样能把照片拍好吗?少白老师就曾和 我说过,他出去创作,一不挑光线,二不挑地点,这才是一个真正的摄影家所应具备的本领。

本书的题目就是《不放过一切光线》,少白老师在书中给你讲解各种光线的特点,教你如何寻找和等待光线……我相信你认真读过这本书后,一定会受益匪浅的! 黄其昆 2010.8.13 谭明 著名摄影家,中国摄影家协会员,世界华人摄影学会会员 少白兄,一个值得敬重的良师益友。

他刚直不阿,敢于说真话。

他勤于思考,善于学习而又有独特见解,在摄影界中为数不多。

认识他还是通过他的作品,片如其人。

不论是"看不见"系列还是摄影丛书,都能彰显他的个性与独到。

" 六张多 " 的人有一颗三十岁的心,可见他的创作活力以及勤奋的程度,业内人士对李老师评价甚高

他的作品总是在光影中演绎着个性追求,对生命的讴歌,对美的赞誉。

他的作品总会给你带来一定的思考,总会使你耳目一新。

摄影本身就是用光作画,光线又会赋予物体新的生命,而光线却又是复杂多变的,有着难以驾驭的另一面,在光的作用下生命才得以舒展。

少白兄《不放过一切光线》——书中把光线的性质、由来及特点作了深入细致的解析,对摄影创作的成功夯实了不可或缺的基础。

## <<李少白讲摄影>>

#### 内容概要

摄影被称为光与影的艺术。

摄影的魅力在于用光的语言表现丰富的画面内涵。

本书着力向读者阐释光线之美、光线之奇、光线之魅。

我国著名摄影大师李少白先生,以实拍讲解的形式,通过140余幅照片,讲解了光线的种类、各个方向光线的摄影技巧、如何利用光线构图等基础知识;同时还深入讲解了如何实现光与色共舞、光与影互动等中级知识;最后深入剖析了等待和寻找光线、利用所谓坏光线拍出好照片的智慧和技巧。每张照片都配有拍摄地点、相机、焦距、曝光时间、光圈、曝光补偿及iso值等参数,方便读者朋友学习和借鉴。

本书定位于对摄影基础知识有一定了解的摄影爱好者、发烧友,同时对具有一定深度掌握的摄影 专业人士也有较强的指导意义。

## <<李少白讲摄影>>

#### 作者简介

李少白简介

李少白,1942年出生于重庆市,曾就读北京体育学院足球专业,毕业于北京邮电学院无线电技术专业。

多年专攻长城和故宫摄影。

曾任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《数码摄影》等杂志出的编委,现为"中央民族大学现代图像艺术学院"及有关院

## <<李少白讲摄影>>

#### 书籍目录

星光 2. 人工光的使用 Part 1 到底有多少种光 1. 自然光的使用 日光 月光 闪电光 灯光 闪光灯 3. 光的性质 硬光 柔光 Part 2 光从哪个方向来 1. 直射光 火光 顺光 局部光 2.散射光 3.反射光 Part 3 如何用光构 逆光 侧光 侧逆光 顶光 图 1.突出主体 2.均衡画面 3.对比 4.呼应 5.节奏 Part 4 如何让光与色共舞 1.光与色相的共舞 2.光与明度的共舞 3.光与饱和度的共舞 4.光的色温应用 Part 5 如何利用光与影互动 1.剪影 2. 3.倒影 Part 6等待和寻找光线 1.等待光线 2.寻找光线 Part 7 到底有没有坏光线 1.阴天 2. 3.夜晚和弱光 4.眩光 5.反光 雨天

# <<李少白讲摄影>>

### 章节摘录

插图:

## <<李少白讲摄影>>

#### 媒体关注与评论

在好的光线下拍一张漂亮的照片相对简单,在所谓不好的光线下一样能把照片拍好吗? 少白老师就曾和我说过,他出去创作,一不挑光线,二不挑地点,这才是一个真正的摄影家所应具备 的本领.本书的题目就是《不放过一切光线》,少白老师在书中给你讲解各种光线的特点,教你如何寻 找和等待光线……我相信你认真读过这本书后,一定会受益匪浅的!

——黄其昆著名摄影家摄影本身就是用光作画。

光线又会赋予物体新的生命。

而光线却又是复杂多变的,有着难于驾驭的另一面,在光的作用下生命才得以舒展,少白兄《不放过一切光线》,一书中把光线的性质、由来及特点作了深入细致的解析,对摄影创作的成功夯实了不可或缺的基础。

——谭明 著名摄影家,中国摄影家协会会员,世界华人摄影学会会员本书展示了李少白老师大量的精品作品,系统介绍了他的摄影用光理论,努力传达给读者正确理解光线的思路和实用的摄影用光技巧——在摄影中没有好坏光线之分.认真思考如何利用光线才是关键。

无论是一名摄影爱好者.还是对于摄影有着诸多思考的职业摄影师,在阅读此书之后,都将在用光技法和意识上得到提升。

——王福春 著名纪实摄影家,中国摄影家协会会员,世界华人摄影学会会员

# <<李少白讲摄影>>

### 编辑推荐

《李少白讲摄影(不放过一切光线)》为你讲解利用光线构图,寻找摄影协调美让光与色共舞,品味摄影光色美利用光与影互动,感知摄影光影美等待和寻找光线,享受摄影发现美利用所谓坏光线,探寻摄影创造美

## <<李少白讲摄影>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com