第一图书网, tushu007.com

<<简明Photo词典>>

图书基本信息

书名：<<简明Photo词典>>

13位ISBN编号：9787111316916

10位ISBN编号：7111316916

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈勤

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一本全新的摄影书面世了，一个多年的心愿实现了。
这是一本摄影教材，也是一套问题解答，更是一个实用手册。
说实话，编写这本既是答疑解惑的实用教材，又是词典工具的新型摄影书，是我们一直想要做的一件事儿。
由于笔者近十年主要从事摄影教育工作，在北京电影学院、华光摄影学院、北京摄影函授学院讲授专业摄影课程，同时也给国内一些基层单位和影会的摄影培训班讲解实用摄影技艺，与各种层次和需求的影友有了密切接触，对大家在学习摄影中所遇到的具体问题也很清楚。
为了很好地完成教学任务，也为编写新型摄影教材作准备，我们努力将深奥难解的专业理论转化为通俗易懂的学习内容，尽量将庞大的知识体系提炼为一个个简明的知识点。
这样的教学研究几经周折，探索出了“提出问题－理论分析－实践训练－技能提高”的学习模式，不仅注重摄影理论和实用技巧等内容的提炼简化，而且在授课方式上进行了多种尝试。
我们深切地体会到。
设问答疑是非常好的方式，在摄影学习中具有事倍功半的效果。
尤其是在碰到让人。
“头晕”的问题时，若能引导学习者主动从“问题之门”进入，不管是新型相机的使用、还是老的技法学习，大多在问题解决的同时，知识技能也就学会了；从反馈回来的结果看，大家对这种教学模式比较喜爱，认为“有问有解一学习时快捷省事，复习可抓住要害，练习又精准有效”，可以较快地学；习和提高摄影技艺。
很多人希望能将这样的教学内容和形式总结成书、尽快出版，一是“省得做笔记了”，二是便于查看数码单反摄影精要。
众意难违，所以有了这本《简明Photo词典——数码单反摄影精要全掌握》。

内容概要

这既是一本摄影词典工具书，又是一本答疑解惑的实用摄影教材。
　　本书共收录350个摄影词条，读者可以通过目录或摄影词条索引，迅速查询摄影词汇的内涵和应用；本书采用了大量的对比照片，读者能以最直观、最形象的方式快速掌握摄影精要内容；本书所有知识点的讲解简明直接、直达其意，读者可以在较短的时间内掌握数码单反摄影的精要内容。
全书共分4篇18章，从拍摄方法的掌握，到摄影光线的应用，从拍摄技法的控制，到摄影器材的使用，涵盖了数码单反摄影全部的精要内容。
　　本书面向学习数码单反摄影知识的初、中级读者，带领初、中级读者在较短的时间内掌握数码单反摄影的精要知识，提高其摄影技艺。

作者简介

陈勤，教授、国家一级摄影师、国家摄影技师高级考评员。
曾先后任教于北京电影学院、华光摄影学院和北京摄影函授学院等，多年主持《数码摄影》、《摄影之友》、《大众摄影》等杂志“摄影教室”和“照片诊所”等专业栏目。
编著有《摄影创作启示录》（中国摄影出版社）、《人像摄影》（福建教育出版社）、《摄影曝光控制》（福建教育出版社）等摄影书籍。
主编教材《新编实用摄影教程（上、下）》（高等教育出版社）——获教育部广播电影电视类专业教指委2007年度“百部工程”一等奖、《摄影实践》（高等教育出版社）——获教育部高职高专艺术设计类专业教指委2008年“精品教材奖”。
陈天龙，信息科学与数码影像研究者摄影心得——图像是数字的编码，图像是信息的集合，图像是智慧的结晶。
朱颜，摄影文化与社会研究者摄影心得——文化是人类的心路，影像是社会的镜子。

<<简明Photo词典>>

书籍目录

Chapter 01　画幅与景别　1.1　画幅形式　　1.1.1　数码相机常见画幅规格：3/2、4/3、16/9　　1.1.2　根据主体形态或趋势选择画幅　　选择横画幅　　选择竖画幅　　1.1.3　公平的画幅形式　1.2　景别　　1.2.1　远景：以大环境空间为主　　1.2.2　全景：注重主体的完整　　1.2.3　中景：表现动作和情节　　1.2.4　近景：突出主要部位　　1.2.5　特写：强调和放大重点细节　　1.2.6　根据拍摄意图选择景别Chapter 02　拍摄方向与拍摄高度　2.1　拍摄方向　　2.1.1　正面拍摄　　正面方向亲近平和　　工整对称更显庄重大　　2.1.2　侧面拍摄　　轮廓清晰的正侧面　　纵深感强的斜侧面　　2.1.3　背面拍摄　2.2　拍摄高度　　2.2.1　高视点俯拍：高角度下纵深远　2.2.2　低视点仰拍：低角度下显高大　　2.2.3　平视点拍摄：被摄对象正常表现　　平视点均衡稳定　　平视人物很自然　……Chapter 03　认识主体、陪体与环境Chapter 04　光影、色彩与基调Chapter 05　光的基本特性Chapter 06　光的方向与高度Chapter 07　室内外自然光Chapter 08　摄影棚（室）人工光Chapter 09　镜头类型与特性Chapter 10　光圈与快门Chapter 11　曝光与测光Chapter 12　数码相机的类型与选购Chapter 14　白平衡的实质及其应用变化Chapter 15　取景观察与信息导航Chapter 16　自动对焦的特点与应用Chapter 17　闪光灯原理与应用Chapter 18　调控键钮、存储卡、电源摄影词条索引

章节摘录

插图：数码相机上的自动对焦模式，可以简化为单次自动对焦和连续自动对焦两大类型。
其中连续自动对焦又可细分出连续对焦与伺服对焦（预测自动调焦）两种，但两者大同小异，所以有的相机上就分为单次自动对焦与连续自动对焦两种。
常用单次、运动伺服大多数情况下，被摄对象属于静止状态或缓慢运动状态，我们只需要选择单次自动对焦模式，就能准确可靠地完成聚焦拍照。
只有在拍摄运动速度较快的对象时，才需要选择后面两种（连续自动和伺服对焦）对焦模式。
针对运动对象设计的连续和伺服自动对焦模式，是根据运动物体的变化规律（如跑步、汽车等）进行跟踪分析，同时微电脑智能预测运动对象的落点作连续变化的自动焦点调对。
对于这类复杂的运动拍照，自动对焦具有很大的优越性，而手动对焦很难做到精确到位。

媒体关注与评论

此书讲解专业原理清楚，介绍技巧方法明晰，图文并茂有趣味，通俗简明又直观，而且是采用词典形式编著，查阅非常方便，使人们可以随时查看有关概念、原理和技巧技法，更好地服务数码时代的“摄影大众”，真正符合了新时代数码摄影学习快捷的需要，这实在是一个很好的开拓！

——著名摄影家 中国摄影家协会原副主席这本书将有关摄影概念、技术等知识分门别类、词条化处理，使读者可以快速理解、掌握这些知识点，符合当下人们习的习惯，相信这本书会对初学摄影的朋友大有裨益，它会为你打下坚实的摄影基础提供保障，也是你提高摄影技艺的得力助手。

——优秀青年摄影家 《迪派影像世界》杂志主编

编辑推荐

《简明Photo词典:数码单反摄影精要全掌握》：中国摄影家协会副主席陈勃先生，优秀青年摄影家朱钢（菲林）先生倾力推荐这是一本数码单反摄影知识一查通数码单反摄影必备手册摄影专业考试实用手册

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com