

<<专题摄影>>

图书基本信息

书名：<<专题摄影>>

13位ISBN编号：9787111324294

10位ISBN编号：7111324293

出版时间：2011-1-1

出版时间：机械工业出版社

作者：冉玉杰,冉晶

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;专题摄影&gt;&gt;

## 内容概要

本书分析了专题摄影的特性，总结了专题摄影常见的类型，归纳了专题摄影题材发现的基本规律；讲述了专题摄影视觉表现的方法，强调了专题摄影师必须具备强烈的编辑意识，提出了摄影师进行编辑的基本思路，以帮助摄影师按照一定的规律去对专题实现整体上的掌控；本书还就专题摄影的采访与文字写作进行了广泛的研究。

本书从结构上包括三部分：主干文字、附录和附录分析。

主干文字是本书的核心内容，全面分析了专题摄影的相关问题；附录选取了作者自己拍摄的七、八个专题，包括新闻纪实、社会生活、民俗风情、人文地理、自然景观、观光旅游、探索发现等多种类型，以期帮助大家在阅读主干文字的时候结合专题的实例进行对照；附录分析则是针对相关专题作开放的解读，包括拍摄时的想法与做法，实际使用的状况以及事后对得失的总结。

本书强调摄影的实践性，带规律性的内容来自于作者对实践的总结，适合媒体工作者、新闻传播及影视专业学生和摄影爱好者阅读。

## &lt;&lt;专题摄影&gt;&gt;

## 作者简介

冉玉杰，四川大学艺术学院设计系副教授，硕士生导师。  
中国摄影家协会会员，中国高等教育学会摄影教育专业委员会理事，四川省摄影家协会副主席，四川教育摄影协会副主席。  
四川省摄影家协会网主编。

2004年获得教育部艺术教育委员会“中国摄影教育优秀教学奖”，2005年4月获得“四川摄影教育突出贡献奖”，2006年获得中国摄影家协会北京摄影函授学院“优秀教师奖”和“四川摄影教育德艺双馨奖”，2008年获得“四川摄影教育二十年显著贡献奖”，2010年获得“四川摄影教育突出贡献奖”。

独立完成的著作有《摄影基础教程》《摄影——从入门到提高》《抓拍——捕捉生活精彩》《数码单反摄影进阶手册》，合作完成的著作有《摄影构图学》《大学摄影》《大学数字摄影教程》，其中两部为教育部“十一五”规划教材。

参与编著画册多部及策划多个展览，先后发表摄影论文、评论、综述、随感100余篇。

从20世纪80年代末开始，在国内外发表新闻、艺术、报道摄影作品9000余幅，发表作品的媒体包括《中国国家地理》《中华遗产》《中国摄影》《美国摄影》《TAZ》《人民摄影》《人民画报》《摄影世界》《大众摄影》《数码摄影》《中国摄影报》等。

百余幅作品在国内外各级影展中入选和获奖。

冉晶，毕业于北京师范大学珠海分校传播学专业，美国中密西根大学传播学在读研究生，同时担任研究生助理。

2007年创立小镇工作室，致力于独立文化和艺术的创作与推广。

创办挖掘青年才华的《烫》杂志，已出版发行3期。

创办音乐电台Yoyo Radio，已制作20余期节目。

参与拍摄短片三部，其中《离开》获得中山大学电影节最佳剪辑提名。

个人摄影、文字作品和访谈发表于《中国西部》《西南航空》《非音乐》等杂志。

## <<专题摄影>>

### 书籍目录

代序 记录与传播是摄影的使命导论 专题摄影的过去、现在与未来第一章 专题摄影的特性第二章 专题摄影的类型第三章 专题摄影题材的发现第四章 专题摄影的视觉表现第五章 专题摄影的景别与画幅选择第六章 专题摄影的编辑意识第七章 专题摄影的专访第八章 专题摄影的文字写作与图文并茂第九章 专题摄影的工作方式

## &lt;&lt;专题摄影&gt;&gt;

## 章节摘录

否则，当其所有的意义都得以显见的时候，你的介入实际上也只是“事后诸葛亮”，缺乏前瞻性的专题摄影会让人感觉没有厚度。

2.普遍性 所谓普遍性即该对象具有一定的社会基础，有一定的代表性，人们对他们有大致的了解，但是缺乏深入的认识。

如果你能够全面系统地反映出对象的真实情况，会给大家带来新的认识。

具有普遍性的对象也就具有最大的受众群体，其潜在的意义是最广泛的关注度。

3.独特性 当一个对象特立独行区别于人们既往的常识的时候，会给人们带来新鲜感，对它的认识和了解能够增加新的收获，从而满足读者的好奇心。

所有具有新的特性的对象都应该纳入我们关注的目标，值得认真地挖掘。

关于“新”可能存在两种情况：其一是全新的事物、全新的事件，它自然容易引起大家的注意。

其二是新的视角，新的观点。

现在传媒发达，“新”事物存在的空间不断被压缩，发现全新事物的难度越来越大，如果我们面对对象能够有自己独特的认识，找到表现它的全新角度，仍然可以给读者带来新的感受和新的思考。

4.关注群体的大小 关注群体的大小也是判断信息量的一个主要指标，一个事件如果得到广泛的关注，一方面说明它可能带来的影响，另一方面表明它本身具有非同凡响的特点。

从媒体使用的角度讲，关注群体的大小可能是个更为重要的参数，它意味着杂志的发行量或者网络的点击率，意味着潜在的经济效益。

当然也有的东西现实情况是没有人关注，但是我们要看到其长期的走向和未来的可能，并且适时地进行记录，从而为未来的工作建立必要的基点。

5.人文价值 1.重要性 一个重要的事件或者人物往往具有较大的影响力，一个政治人物的讲话可能代表一个国家或者团体的态度，一项重要的科技发明也许能改变社会的面貌，一场较大的灾害会影响到许多人的生活，带来许多行业的变数等，因此这些事件必然引起人们广泛的关注。

所以，重要的信息总是值得我们花时间和精力去关注的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>