

<<数码摄影构图·光影·色彩>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图·光影·色彩>>

13位ISBN编号：9787111326878

10位ISBN编号：7111326873

出版时间：2011-3

出版时间：机械工业出版社

作者：张炜

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

要创作出完美的摄影作品，摄影理念是最重要的因素。

从眼前的拍摄场景中提炼出构图、光影与色彩的要点，并进行综合抽象，最终形成作品，是一名摄影师应具有的最基本的素质，也是拍摄出完美照片最重要的环节。

郑志强，骆军等编著的这本《数码摄影构图·光影·色彩》分为三篇。

第一篇为构图，介绍构图基础、构图法则、具体的构图形式等知识；第二篇为光与影，介绍光的基本概念、测光与曝光、各时段的光线特性、摄影的艺术、闪光灯的效果等知识；第三篇为色彩，介绍色彩基础、摄影配色、摄影中影响色彩的因素、色彩的综合运用等知识。

《数码摄影构图·光影·色彩》涉及的知识面广泛，从摄影基础知识到创作进阶均有详细讲解，适合摄影爱好者、摄影新手、职业摄影师等各层面的读者阅读。

书籍目录

前言第一篇 构图第1章 构图基础1.1 认识构图什么是构图点、线、面透视镜头与构图的关系1.2 构图元素突出的主体映衬的陪体适当的留白前景与背景1.3 直幅还是横幅直幅取景横幅取景1.4 不同视角的构图仰视取景平视取景俯视取景第2章 构图法则2.1 黄金构图法则黄金构图原理九宫格构图三分法构图视点构图.....第3章 构图形式第二篇 光与影第4章 光的基本概念第5章 测光与曝光第6章 各时段的光线特性第7章 光影的艺术第8章 闪光灯的效果第三篇 色彩第9章 认识色彩第10章 如何善用色彩第11章 影响色彩的因素第12章 色彩的应用

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影构图·光影·色彩>>

编辑推荐

《数码摄影构图·光影·色彩》：您值得拥有的一本数码单反摄影圣经只要运用《数码摄影构图·光影·色彩》一点技巧就能让照片与众不同只要知道《数码摄影构图·光影·色彩》一点诀窍就可以让您马上拍出好照片全面揭秘构图、用光、色彩三大摄影核心技术超值赠送：摄影专用灰卡纸与白卡纸灰卡纸是拍摄高质量照片的保证，是摄影师的必备工具白卡纸可为拍摄目标设置白平衡，还原拍摄目标的真实色彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>