

<<音箱业余设计与制作112例>>

图书基本信息

书名：<<音箱业余设计与制作112例>>

13位ISBN编号：9787111328865

10位ISBN编号：7111328868

出版时间：2011-3

出版时间：机械工业出版社

作者：张庆双

页数：160

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音箱业余设计与制作112例>>

内容概要

本书共分为三章。

第一章是音箱的组成，介绍了扬声器的种类、结构特点和主要指标参数，箱体的材料与设计类型，分频器的分频频段与种类等内容；第二章是音箱的设计与制作方法，介绍了扬声器单元的正确选用，箱体与分频器的设计、计算方法及音箱的制作方法；第三章是音箱的设计与制作实例，给出了112个音箱的制作实例，最适合不懂或不愿进行公式计算而又想制作音箱的读者参考。

本书内容通俗实用，资料性强，可供广大无线电爱好者和影音发烧友阅读。

<<音箱业余设计与制作112例>>

书籍目录

前言

第一章 音箱的组成

第一节 扬声器

- 一、扬声器的分类
- 二、电动式扬声器
- 三、扬声器的基本参数
- 四、典型扬声器简介

第二节 箱体

- 一、箱体的设计类型
- 二、箱体材料

第三节 分频器

- 一、分频频段
- 二、功率分频器与电子分频器
- 三、滤波器、阻抗补偿器与衰减器
- 四、分频点与分频斜率

第二章 音箱的设计与制作方法

第一节 扬声器单元的选用

- 一、低音扬声器的选用
- 二、中音扬声器的选用
- 三、高音扬声器的选用

第二节 音箱的设计

- 一、密闭式音箱的设计
- 二、倒相式音箱的设计
- 三、带通式音箱的设计
- 四、箱体外形尺寸比例的确定

第三节 分频器的设计

- 一、分频点与分频斜率的正确选取
- 二、功率分频器的设计与计算方法
- 三、电子分频器的设计与计算方法
- 四、阻抗补偿器和衰减器的设计与计算

第四节 音箱的制作

- 一、箱体的制作
- 二、分频器的制作与安装
- 三、吸音材料的铺设
- 四、箱体外观的装饰
- 五、脚钉与音箱架的制作

第三章 音箱的设计与制作实例

第一节 倒相式音箱制作实例

- 一、二分频倒相式书架音箱(一)
- 二、二分频倒相式书架音箱(二)
- 三、二分频倒相式书架音箱(三)
- 四、二分频倒相式书架音箱(四)
- 五、二分频倒相式书架音箱(五)
- 六、二分频倒相式书架音箱(六)
- 七、二分频倒相式书架音箱(七)

<<音箱业余设计与制作112例>>

- 八、二频倒相式书架音箱(八)
- 九、二频倒相式书架音箱(九)
- 十、二频倒相式书架音箱(十)
- 十一、二频倒相式书架音箱(十一)
- 十二、二频倒相式书架音箱(十二)
- 十三、二频倒相式书架音箱(十三)
- 十四、二频倒相式书架音箱(十四)
- 十五、二频倒相式书架音箱(十五)
- 十六、二频倒相式书架音箱(十六)
- 十七、二频倒相式书架音箱(十七)
- 十八、二频倒相式书架音箱(十八)
- 十九、二频倒相式书架音箱(十九)
- 二十、二频倒相式书架音箱(二十)
- 二十一、二频倒相式书架音箱(二十一)
- 二十二、二频倒相式书架音箱(二十二)
- 二十三、二频倒相式书架音箱(二十三)
- 二十四、二频倒相式书架音箱(二十四)
- 二十五、二频倒相式书架音箱(二十五)
- 二十六、三分频倒相式书架音箱(一)
- 二十七、三分频倒相式书架音箱(二)
- 二十八、三分频倒相式书架音箱(三)
- 二十九、二频倒相式落地音箱(一)
- 三十、二频倒相式落地音箱(二)
- 三十一、二频倒相式落地音箱(三)
- 三十二、二频倒相式落地音箱(四)

.....

<<音箱业余设计与制作112例>>

章节摘录

谐振频率值与扬声器的口径大小有关。

低音扬声器的谐振频率值大致随口径的增大而降低，一般6in低音单元的为50Hz左右，8in低音单元的为40Hz左右，10in低音单元的为30Hz左右，12in低音单元的为20Hz左右。

谐振频率值越低，扬声器重放低音的质感和力度越佳。

4.频率特性 扬声器的频率特性是指当输入扬声器的信号电压恒定不变时，扬声器在参考轴上的输出声压随输入信号的频率变化而变化的规律。

它是一条随频率变化的频率响应（简称频响）曲线，反映了扬声器对不同频率之声波的辐射能力。

扬声器的频响曲线并非一条平坦的直线，而是具有许多峰谷点的不规则连续曲线。

将扬声器的谐振频率作为其低频下限频率，而将频响曲线高频端的交点作为其高频上限频率。

低频下限与高频上限之间的频率范围，称为该扬声器的有效频率范围。

在扬声器的有效频率范围内，频响曲线上最大声压级与最小声压级之差，称为不均匀度。

扬声器的频响曲线越平坦，说明其不均匀度越小，频率失真越小，有效频率范围越宽。

……

<<音箱业余设计与制作112例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>