

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调色与艺术设计>>

13位ISBN编号：9787111333272

10位ISBN编号：7111333276

出版时间：2011-3

出版时间：机械工业出版社

作者：何文亮 编

页数：269

字数：452000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

由于生长在一个充满着色彩的世界，色彩一直刺激我们的视觉器官，而色彩也往往是作品给人的第一印象，数码摄影作品尤其如此。

本书是一本Photoshop调色的案例教程，在色彩理论的基础上，层层深入地讲解了各类经典调色方法和步骤。

全书共分为8章，内容环环相扣，前两章介绍色彩和Photoshop软件中调色命令的基础知识，后4章分别介绍了人物照片、风景照片、创意调色和非主流调色。

最后两章介绍照片模板的制作和另类视觉创意合成，是调色的提高和升华，以增强读者的创意合成和调色能力，以达到一个更高的境界。

本书文字表达与图示相结合，并配以范例操作，讲述由浅入深、循序渐进，每个实例配备高清语音教学视频，有助于巩固所学知识，提高学习效率。

本书适合有一定基础的PS爱好者、摄影师、影楼后期人员、平面设计师、图像处理人员等。

书籍目录

前言

第1章 初步了解Photoshop中的色彩。

1.1 色彩的产生

1.2 色彩的属性

1.3 色彩的搭配

1.4 常用PS色彩模式

1.4.1 颜色模式概述

1.4.2 RGB模式

1.4.3 CMYK模式

1.4.4 LAB颜色模式

1.4.5 颜色模式的转换

第2章 调色的基本工具和方法

2.1 图像调整基本命令

2.1.1 自动色调

2.1.2 自动对比度

2.1.3 自动颜色

2.2 常用的图像调整命令

2.2.1 亮度 / 对比度

2.2.2 色相 / 饱和度

2.2.3 自然饱和度

2.2.4 色彩平衡

2.2.5 色阶

2.2.6 曲线

2.2.7 匹配颜色

2.2.8 替换颜色

2.2.9 通道混合器

2.2.10 照片滤镜

.....

第3章 人物照片的调色

第4章 风景照片的调色

第5章 创意调色

第6章 非主流调色

第7章 照片模板的制作

第8章 视觉创意合成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>