第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画的技巧与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画的技巧与欣赏>>

13位ISBN编号：9787111334187

10位ISBN编号：7111334183

出版时间：2011-4

出版时间：机械工业出版社

作者：朱广宇　主编

页数：149

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从现代教学的角度出发，以卡通漫画人物为出发点，围绕卡通漫画的概论、卡通漫画的基础知识、卡通漫画人物的各部分表现、卡通漫画实例作画步骤、卡通漫画在商业中的运用、优秀漫画作品赏析六个部分进行了系统的论述。
本书的特点是为初学者提供了卡通漫画实例作画步骤，清晰地演示了卡通漫画创作的每个步骤，讲解层层深入，循序渐进。
本书内容充实，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的实例介绍了卡通漫画人物的画法。
本书可作为高等院校动漫设计专业的教材，也可作为卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书。

第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画的技巧与欣赏>>

书籍目录

前言
第1章 卡通漫画概论
1.1 卡通漫画的概念
1.1.1 卡通漫画的定义
1.1.2 卡通漫画的属性
1.1.3 卡通漫画的起源
1.1.4 卡通漫画的发展
1.2 卡通漫画的风格分化
1.2.1 欧美风格卡通漫画
1.2.2 日本风格卡通漫画
1.2.3 中国传统风格卡通漫画
1.2.4 现代风格卡通漫画
1.2.5 现代风格卡通漫画作品欣赏
1.3 卡通漫画造型风格
1.3.1 卡通造型风格分类
1.3.2 中国动漫造型与欧美、日韩的差异
第2章 卡通漫画的基础知识
2.1 绘画的基础知识
2.1.1 速写
2.1.2 素描关系
2.1.3 绘画基础在卡通漫画中的运用
2.2 卡通漫画的工具与用法
2.2.1 工具
2.2.2 设备
2.2.3 工具材料的筛选
2.3 卡通漫画的基本表现规律
2.3.1 卡通漫画中的透视
2.3.2 卡通漫画中的构图
2.3.3 卡通漫画中的人体比例
2.3.4 卡通漫画中的人体结构
第3章 卡通漫画人物的各部分表现
3.1 头部表现技巧
3.1.1 卡通漫画中的脸型与性格
3.1.2 卡通漫画中的眼睛
3.1.3 卡通漫画中的鼻子
3.1.4 卡通漫画中的嘴
3.1.5 卡通漫画中的耳朵
3.1.6 卡通漫画中的头发
3.1.7 卡通漫画中整体头部动作表现
3.2 全身表现技巧
3.2.1 卡通漫画中的体型
3.2.2 人物的重心表现
3.3 四肢表现技巧
3.3.1 卡通漫画中的手
3.3.2 卡通漫画中的脚与鞋

第一图书网, tushu007.com

3.4　服饰表现技巧
3.4.1 衣纹褶皱的种类
3.4.2 服装与身体的关系
3.4.3 褶皱的表现技巧
3.4.4 通过服饰表现人物
第4章　卡通漫画实例作画步骤
第5章　卡通漫画在商业中的运用
第6章　卡通漫画作品欣赏
参考文献

章节摘录

版权页：插图：中国的传统漫画内蕴十分丰富，由于中国特定的文化渊源和历史背景，使中国漫画别具一格，与西方的漫画以及新兴的动漫形象均有区别。
（1）漫画目的特殊性。
中国漫画的大部分作品产生于中国近代社会，严峻的民族危机使中国漫画的内容蕴涵着争取民主自由与和平的渴望。
与此相应，多年的反侵略、反分裂战争使中国漫画充满战斗力和反抗性，它们自觉地承载着深重的救国救民责任。
这与以娱乐为主的卡通、动漫在本质上已迥然不同。
（2）漫画素材的特殊性。
中国漫画的独特之处还在于善从中国文学中挖掘素材（见图1-2-22和图1-2-23），借用比喻、习语、谚语、典故和风俗习惯表现当前事物和现象，并引用其中的人物角色，以深入浅出、通俗易懂的手法来表现，所以容易为读者所接受，就算文化水平不高的读者，也容易领会。
（3）漫画技法的特殊性。
中国漫画多以中国独有的传统水墨技法创作，其特点是变幻无穷、意境悠远，表现了中国绘画艺术独特的审美价值。
纵览中国漫画史，由古代漫雕（即具有诙谐、幽默趣味的雕刻类作品，如汉代石刻画像）追源起，至清末民初的报刊讽画，可说是经几千年历史沉淀而形成，在紧贴政治的同时，也直接或间接记录着当时的社会状态和人民的生活态度，由此组成了一部奇特的中国近代历史图解。

编辑推荐

《卡通漫画的技巧与欣赏》：高等院校艺术与设计公选课系列

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com