

<<3ds max高级光+VRay极速渲染>>

图书基本信息

书名：<<3ds max高级光+VRay极速渲染教程>>

13位ISBN编号：9787111334491

10位ISBN编号：7111334493

出版时间：2011-5

出版时间：机械工业出版社

作者：冷国军，李验 编著

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max高级光+VRay极速渲染>>

### 内容概要

本书分为两部分。

第一部分讲述3ds max与VRay极速渲染技术；第二部分讲述3ds max高级光渲染技术。

这两种技术均可作为制作专业级效果图提供良好的技术支持，能够专业、快捷地完成三维空间效果的表现。

本书在具体章节内容设计上以快、易、精为特点。

快——让读者快速学会软件的基本使用方法并进行优化设置，使计算机实现极速渲染；易——每章以一个或多个实际案例带出重点知识内容，以浅显、简练的文字描述知识点，本书选用了时下室内效果图实用、易懂、简便的制作方法进行讲解，使读者更轻松、更迅速地入门，并且迅速提高其制作水准；精——学习过程选择了设计实践中最具代表性的效果图制作案例，涵盖室内空间、半室内半室外空间、外景空间的渲染技术，使读者从无到有，精通各种类型的效果图渲染。

在运行环境上，本书适合3ds max

2009、3ds max

2010及以上版本的三维空间渲染学习。

本书可作为高等院校、培训机构的室内设计、建筑设计、展示设计等专业三维渲染课程的教材，也可作为效果图制作人员的参考用书。

书籍目录

前言

第一部分 3ds max与VRay极速渲染技术

第一章 VRay 1.5 SP2的基本介绍

第一节 软件总体简介

第二节 VRay 1.5 SP2的工作界面

第三节 VRay 1.5 SP2渲染器

第四节 VRay 1.5 SP2渲染器面板及其主要功能简介

第五节 VRay 1.5 SP2渲染初始设置

第二章 VRay材质贴图

第一节 金属不锈钢材质

第二节 磨砂金属材质

第三节 拉丝不锈钢

第四节 黄金材质

第五节 水晶玻璃材质

第六节 紫水晶材质

第七节 镜面材质

第八节 木饰面材质

第九节 木地板材质

第十节 玉石材质

第十一节 石膏材质

第十二节 陶瓷材质

第十三节 大理石材材质

第十四节 藤条材质

第十五节 沙发布材质

第十六节 线框材质

第十七节 地毯材质

第三章 VRay灯光类型及阴影

第一节 VRayLighti详解

第二节 VRayShadowsi详解

第四章 VRay 1.5 SP2物理相机设置与实例分

第一节 景深概述

第二节 VRay 1.5 SP2物理相机参数简介

第三节 建立物理相机

第四节 渲染器初始设置

第五节 物理相机景深调整与渲染出图

第五章 阳光浴室

第一节 渲染器初始设置

第二节 为场景建立摄影机

第三节 为场景布置灯光

第四节 为场景制作材质贴图

第五节 调整场景灯光与渲染出图

第六章 会议室

第一节 渲染器初始设置

第二节 为场景建立摄影机

第三节 为场景布置灯光

## <<3ds max高级光+VRay极速渲染>>

第四节 为场景制作材质贴图

第五节 渲染出图设置

第七章 办公室

第一节 渲染器初始设置

第二节 为场景建立摄影机

第三节 为场景布置灯光

第四节 为场景制作材质贴图

第五节 渲染光子贴图

第六节 保存出图色彩通道

第七节 Photoshop后期处理

第八章 欧式客厅

第一节 渲染器初始设置

第二节 为场景建立摄影机

第三节 使用3ds max优化插件Polygon Cruncher为场景模型精简面数

第四节 为场景布置灯光

第五节 为场景制作材质贴图

第六节 渲染出图

第七节 如何使用VRay加快max的渲染速度

第二部分 3ds max高级光渲染技术

第九章 3ds max高级光影技术实战

第一节 3ds max高级光简介

第二节 Radiosity (光能传递) 技术实战——室内光渲染实例

第三节 Light Tracer (照明追踪) ——展位效果图渲染实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>