第一图书网, tushu007.com

<<图解传统民居建筑及装饰>>

图书基本信息

书名：<<图解传统民居建筑及装饰>>

13位ISBN编号：9787111340010

10位ISBN编号：7111340019

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业

作者：朱广宇

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过整理诸多传统民居建筑及其装饰构件的实例，采用徒手绘制的手法图解传统民居建筑及其装饰构件的设计风格，对传统民居建筑室内外装饰的形制、色彩、造型等方面的不同特征进行了分析，强调了中国传统建筑室内外装饰的功能性与艺术性，充分挖掘传统民居建筑及其装饰构件的形式美感，揭示出其中隐含的象征意义，以期对现代建筑与室内设计的地域性和创新有所帮助。

本书共分10章，图文并茂，条理清晰，集知识性与趣味性于一体，既有精心绘制的优秀手绘表现图，又有高清晰度的传统建筑装饰照片和翔实的文字资料，兼顾欣赏和分析研究。
本书可作为间接的形象史料以供从事建筑文化和室内装饰艺术设计的研究工作者参考，也可作为大专院校相关专业的师生学习之用，同时，亦可供社会各有关行业在涉及这一范围时作为参考。

作者简介

朱广宇，中国美术学院硕士，现为温州大学美术与设计学院副教授，系主任，温州市“新世纪551人才工程”培养人选；长期从事环境艺术、传统建筑装饰、绘画艺术的研究、设计和教学工作。
中国环境艺术设计学年奖评委会评审专家，浙江省职业技能鉴定专家委员会委员，注册高级室内建筑师．油画家，水彩画家，温州开明画院副院长，温州市欣荣园林规划设计研究院副院长。

<<图解传统民居建筑及装饰>>

书籍目录

前言
第1章　绪论
第2章　厅堂雕饰与徽派民居
　2.1 西递民居及厅堂装饰
　2.2 宏村民居及厅堂装饰
　2.3 瑶里民居及宗祠戏台大厅装饰
第3章　门窗福扇与江南民居
　3.1 门窗与建筑
　3.2 门窗与传统建筑文化
　3.3 门窗与传统建筑装饰
　3.4 门窗装饰与江南民居
第4章　砖雕石雕与三晋民居
　4.1 砖雕技艺和题材
　42 砖雕与建筑外檐装饰
　4.3 民居照壁与砖雕
　4.4 山西民居建筑装饰
第5章　石雕与南方民居
　5.1 石窗与民居
　5.2 民居建筑的石柱础
第6章　门文化与京城四合院
　6.1 门簪与北京四合院
　6.2 门枕石与北京四合院
　6.3 门狮与北京四合院
第7章　匾额装饰与山东孔府建筑
　7.1 匾额装饰
　7.2 匾额题字蕴涵的深刻文化寓意
　7.3 匾额中的书法美学审美趣味
　7.4 匾额装饰与曲阜孔庙、孔府
第8章　悬鱼、照壁装饰与云南民居
　8.1 云南民居门楼、照壁装饰
　8.2 悬鱼与丽江民居
第9章　门神与各地民居
　9.1 门神的起源
　9.2 各式门神
第10章　结语
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com