

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111341246

10位ISBN编号：7111341244

出版时间：2011-5

出版时间：机械工业

作者：风尚设计

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 内容概要

本书是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程，全书双栏排版、全彩印刷，以精辟的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了Photoshop CS5的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为Photoshop高手。

全书共分为15章，内容环环相扣、精彩纷呈，前14章从最基本的Photoshop CS5软件界面介绍开始，逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作等软件核心功能和应用方法。

最后一章综合实例通过20个精美案例讲解如何使用Photoshop CS5进行数码照片处理、模板制作、图像合成、广告设计、包装设计，使读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书内容丰富、信息量巨大，语言通俗易懂，讲解深入浅出，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统、全面地学习Photoshop基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握Photoshop在照片处理、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作。

本书配套的DVD光盘，除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还赠送全书110多个实例、时长440多分钟的高清语音视频教学录像，让读者足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。

本书适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计和影视广告设计等工作的人员使用，同时也可作为高等院校相关专业和各类培训班的教材或参考书。

# <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

## 书籍目录

### 前言

#### 第1章 揭开Photoshop的神秘面纱——初识Photoshop CS5

- 1.1 Photoshop CS5的应用领域
- 1.2 Photoshop CS5的新增功能
- 1.3 Photoshop CS5的工作界面
  - 1.3.1 了解菜单栏
  - 1.3.2 了解工具箱
  - 1.3.3 了解工具选项栏
  - 1.3.4 了解面板
  - 1.3.5 了解状态栏
- 1.4 自定义工作区
- 1.5 变化中的视图
  - 1.5.1 更改屏幕显示模式
  - 1.5.2 排列文档
  - 1.5.3 用旋转视图工具旋转视图
  - 1.5.4 用缩放工具调整窗口比例
  - 1.5.5 用抓手工具移动画面
  - 1.5.6 使用导航器面板查看图像
  - 1.5.7 其他缩放命令
- 1.6 使用辅助工具
  - 1.6.1 标尺
  - 1.6.2 参考线
  - 1.6.3 网格
  - 1.6.4 显示或隐藏额外内容
- 1.7 测量

#### 第2章 奇妙的Photoshop图像视界——图像的基本编辑方法

- 2.1 文件的基本操作
  - 2.1.1 新建文件
  - 2.1.2 打开文件
  - 2.1.3 保存文件
  - 2.1.4 关闭文件
- 2.2 修改像素尺寸和画布大小
  - 2.2.1 调整图像大小和分辨率
  - 2.2.2 调整画布大小
  - 2.2.3 边讲边练——修改画布的大小
- 2.3 裁剪图像
  - 2.3.1 裁剪工具
  - 2.3.2 “裁剪”命令
  - 2.3.3 “裁切”命令
- 2.4 恢复与还原
  - 2.4.1 使用命令和快捷键还原
  - 2.4.2 恢复图像至打开状态
  - 2.4.3 使用历史记录面板还原
  - 2.4.4 边讲边练——还原图像
  - 2.4.5 创建快照

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 2.5 图像的变换与变形操作

#### 2.5.1 缩放

#### 2.5.2 旋转

#### 2.5.3 斜切

#### 2.5.4 扭曲

#### 2.5.5 透视

#### 2.5.6 水平和垂直翻转

#### 2.5.7 边讲边练—内容识别比例缩放

#### 2.5.8 精确变换图像

#### 2.5.9 重复上次变换

#### 2.5.10 变形

#### 2.5.11 边讲边练—重复变换

### 2.6 实战演练—制作照片的晾晒效果

### 2.7 习题—制作时尚元素

## 第3章 选区来帮忙—选区的创建和编辑

### 3.1 选区的基本操作

#### 3.1.1 全选与反选

#### 3.1.2 取消与重新选择

#### 3.1.3 移动选区

#### 3.1.4 选区的运算

### 3.2 基本选择工具

#### 3.2.1 矩形选框工具

#### 3.2.2 边讲边练—为照片添加相框

#### 3.2.3 椭圆选框工具

#### 3.2.4 单行和单列选框工具

#### 3.2.5 边讲边练—制作画册

#### 3.2.6 套索工具

#### 3.2.7 多边形套索工具

#### 3.2.8 磁性套索工具

#### 3.2.9 边讲边练—为人物添加头饰

### 3.3 魔棒工具

### 3.4 快速选择工具

#### 3.4.1 快速选择工具原理

#### 3.4.2 边讲边练—运用快速选择工具为人物更换背景

### 3.5 色彩范围命令

#### 3.5.1 色彩范围对话框

#### 3.5.2 边讲边练—抠取婚纱

### 3.6 编辑选区

#### 3.6.1 创建边界选区

#### 3.6.2 扩大选取和选取相似

#### 3.6.3 平滑选区

#### 3.6.4 扩展选区

#### 3.6.5 羽化选区

#### 3.6.6 收缩选区

#### 3.6.7 变换选区

#### 3.6.8 存储选区

#### 3.6.9 载入选区

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 3.6.10 调整选区边缘

### 3.7 实战演练—制作时尚插画

### 3.8 习题—音乐与自然

## 第4章 我的色彩地带—图像的颜色和色调调整

### 4.1 图像的颜色模式

#### 4.1.1 查看图像的颜色模式

#### 4.1.2 位图模式

#### 4.1.3 灰度模式

#### 4.1.4 索引模式

#### 4.1.5 双色调模式

#### 4.1.6 边讲边练—制作双色调效果

#### 4.1.7 RGB模式

#### 4.1.8 CMYK模式

#### 4.1.9 Lab模式

#### 4.1.10 边讲边练—Lab照片调色

### 4.2 百变的图像色彩

#### 4.2.1 亮度/对比度命令

#### 4.2.2 色阶命令

#### 4.2.3 边讲边练—调出照片靓丽色彩

#### 4.2.4 曲线命令

#### 4.2.5 边讲边练—调出照片明亮色彩

#### 4.2.6 曝光度命令

#### 4.2.7 自然饱和度命令

#### 4.2.8 色相/饱和度命令

#### 4.2.9 色彩平衡命令

#### 4.2.10 黑白命令

#### 4.2.11 照片滤镜命令

#### 4.2.12 通道混合器命令

#### 4.2.13 边讲边练—调出荷花别样色调

#### 4.2.14 反相命令

#### 4.2.15 色调分离命令

#### 4.2.16 色调均化命令

#### 4.2.17 渐变映射命令

#### 4.2.18 可选颜色命令

#### 4.2.19 边讲边练—为照片变换色调

#### 4.2.20 匹配颜色

#### 4.2.21 边讲边练—调出黄昏情调

#### 4.2.22 替换颜色命令

#### 4.2.23 边讲边练—改变衣服颜色

#### 4.2.24 阴影/高光命令

#### 4.2.25 阈值命令

#### 4.2.26 边讲边练—制作个人图章

#### 4.2.27 去色命令

#### 4.2.28 边讲边练—制作唯美风格照片

### 4.3 实战演练—淡蓝色的唯美世界

### 4.4 习题—制作变色六连拍

## 第5章 百变路径—矢量工具与路径

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 5.1 了解路径和路径面板

#### 5.1.1 认识路径

#### 5.1.2 认识路径面板

### 5.2 绘制路径

#### 5.2.1 钢笔工具

#### 5.2.2 绘制直线和曲线路径

#### 5.2.3 自由钢笔工具

### 5.3 编辑路径

#### 5.3.1 选择与移动路径

#### 5.3.2 添加和删除锚点

#### 5.3.3 转换锚点类型

#### 5.3.4 复制路径

#### 5.3.5 保存路径

#### 5.3.6 删除路径

#### 5.3.7 路径与选区转换

#### 5.3.8 关闭与隐藏路径

#### 5.3.9 边讲边练—制作个性广告海报

### 5.4 使用形状工具

#### 5.4.1 矩形工具

#### 5.4.2 圆角矩形工具

#### 5.4.3 边讲边练—制作水晶按钮

#### 5.4.4 椭圆工具

#### 5.4.5 多边形工具

#### 5.4.6 边讲边练—绘制卡通插画

#### 5.4.7 直线工具

#### 5.4.8 自定形状工具

#### 5.4.9 边讲边练—制作可爱写真模板

### 5.5 实战演练—制作绚烂七彩形状壁纸

### 5.6 习题—奇异世界

## 第6章 用画笔与颜色来作画—图像的绘制

### 6.1 如何设置颜色

#### 6.1.1 设置前景色与背景色

#### 6.1.2 “拾色器”对话框

#### 6.1.3 吸管工具

#### 6.1.4 边讲边练—运用颜色面板设置颜色

#### 6.1.5 色板面板

### 6.2 画笔面板

#### 6.2.1 画笔工具设置面板

#### 6.2.2 “形状动态”选项

#### 6.2.3 “散布”选项

#### 6.2.4 “纹理”选项

#### 6.2.5 “双重画笔”选项

#### 6.2.6 “颜色动态”选项

#### 6.2.7 其他选项

#### 6.2.8 边讲边练—制作绚丽壁纸

### 6.3 绘画工具

#### 6.3.1 画笔工具

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 6.3.2 边讲边练—运用画笔工具为黑白照片上色
- 6.3.3 铅笔工具
- 6.3.4 颜色替换工具
- 6.3.5 边讲边练—变换汽车的颜色
- 6.3.6 混合器画笔工具
- 6.3.7 设置绘画光标显示方式
- 6.3.8 边讲边练—制作星光灿烂效果
- 6.4 渐变、填充与描边
  - 6.4.1 渐变工具
  - 6.4.2 边讲边练—绘制彩虹
  - 6.4.3 油漆桶工具
  - 6.4.4 边讲边练—为卡通人物填色
  - 6.4.5 “填充”命令
  - 6.4.6 “描边”命令
- 6.5 实战演练—合成绚丽背景
- 6.6 习题—干裂手掌上的世界
- 第7章 修复与美化我的靓图—照片的修复和修饰
  - 7.1 照片修复工具
    - 7.1.1 污点修复画笔工具
    - 7.1.2 修复画笔工具
    - 7.1.3 修补工具
    - 7.1.4 边学边练—去除黑眼圈
    - 7.1.5 红眼工具
    - 7.1.6 边学边练—去除红眼
    - 7.1.7 仿制图章工具
    - 7.1.8 边学边练—去除照片上的日期
    - 7.1.9 图案图章工具
    - 7.1.10 仿制源面板
  - 7.2 照片润饰工具
    - 7.2.1 模糊工具
    - 7.2.2 锐化工具
    - 7.2.3 涂抹工具
    - 7.2.4 减淡工具
    - 7.2.5 边学边练—增白人物眼白
    - 7.2.6 加深工具
    - 7.2.7 海绵工具
  - 7.3 绘画修饰工具
    - 7.3.1 橡皮擦工具
    - 7.3.2 背景橡皮擦工具
    - 7.3.3 魔术橡皮擦工具
    - 7.3.4 边学边练—运用魔术橡皮擦工具抠图
    - 7.3.5 历史记录画笔工具
    - 7.3.6 边学边练—制作颜色对比效果
    - 7.3.7 历史记录艺术画笔工具
  - 7.4 实战演练—花瓣雨
  - 7.5 习题—为人物去除眼袋
- 第8章 图层的魔力—图层的操作

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 8.1 认识图层

#### 8.1.1 图层的特性

#### 8.1.2 图层面板

#### 8.1.3 图层的类型

### 8.2 图层的基本操作

#### 8.2.1 创建新图层

#### 8.2.2 边讲边练—为照片添加旁白

#### 8.2.3 选择图层

#### 8.2.4 取消选择图层

#### 8.2.5 更改图层名称

#### 8.2.6 更改图层的颜色

#### 8.2.7 背景图层与普通图层的转换

#### 8.2.8 复制选区新建图层

#### 8.2.9 剪切选区新建图层

#### 8.2.10 显示与隐藏图层

#### 8.2.11 控制图层缩览图大小

#### 8.2.12 复制图层

#### 8.2.13 锁定图层

#### 8.2.14 边讲边练—链接图层

#### 8.2.15 栅格化图层内容

#### 8.2.16 删除图层

#### 8.2.17 清除图像的杂边

### 8.3 排列与分布图层

#### 8.3.1 改变图层的顺序

#### 8.3.2 对齐和分布图层

### 8.4 合并与盖印图层

#### 8.4.1 合并图层

#### 8.4.2 盖印图层

### 8.5 使用图层组管理图层

#### 8.5.1 创建图层组

#### 8.5.2 使用图层组

#### 8.5.3 使用嵌套组

#### 8.5.4 边讲边练—灵活运用图层

### 8.6 图层的不透明度

### 8.7 图层的混合模式

### 8.8 创建调整图层

#### 8.8.1 了解调整图层

#### 8.8.2 边讲边练—运用调整图层调色

### 8.9 创建图层样式

#### 8.9.1 添加图层样式

#### 8.9.2 投影

#### 8.9.3 内阴影

#### 8.9.4 外发光

#### 8.9.5 内发光

#### 8.9.6 斜面和浮雕

#### 8.9.7 光泽

#### 8.9.8 颜色叠加



## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 8.9.9 渐变叠加
- 8.9.10 图案叠加
- 8.9.11 描边
- 8.10 编辑图层样式
  - 8.10.1 修改、隐藏与删除样式
  - 8.10.2 复制与粘贴样式
  - 8.10.3 缩放样式效果
  - 8.10.4 将图层样式创建为图层
- 8.11 使用样式面板管理样式
  - 8.11.1 了解样式面板
  - 8.11.2 使用样式面板中的样式
  - 8.11.3 新建样式
  - 8.11.4 删除样式
  - 8.11.5 存储样式库
  - 8.11.6 载入样式
- 8.12 实战演练—制作节日海报
- 8.13 习题—残破的小提琴
- 第9章 特殊的选区—蒙版
  - 9.1 蒙版面板
    - 9.1.1 认识蒙版面板
    - 9.1.2 边讲边练—为人物更换背景
  - 9.2 图层蒙版
    - 9.2.1 添加图层蒙版
    - 9.2.2 边讲边练—制作水墨画广告
    - 9.2.3 从选区中生成图层蒙版
    - 9.2.4 复制与转移蒙版
    - 9.2.5 启用与停用蒙版
    - 9.2.6 应用与删除蒙版
    - 9.2.7 链接与取消链接蒙版
  - 9.3 矢量蒙版
    - 9.3.1 创建矢量蒙版
    - 9.3.2 边讲边练—制作矢量插画
    - 9.3.3 变换矢量蒙版
    - 9.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版
    - 9.3.5 启用与禁用矢量蒙版
    - 9.3.6 删除矢量蒙版
  - 9.4 剪贴蒙版
    - 9.4.1 剪贴蒙版原理
    - 9.4.2 边讲边练—为人物衣服添加印花
  - 9.5 快速蒙版
    - 9.5.1 快速蒙版原理
    - 9.5.2 边讲边练—制作书中仙子
  - 9.6 实战演练—制作房地产广告
  - 9.7 习题—制作儿童写真模板
- 第10章 深入探讨—通道
  - 10.1 通道
    - 10.1.1 通道面板

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 10.1.2 颜色通道
- 10.1.3 边讲边练—调出明亮色彩
- 10.1.4 Alpha通道
- 10.1.5 专色通道
- 10.1.6 边讲边练—调出照片暖蓝色调
- 10.2 编辑通道
  - 10.2.1 选择通道
  - 10.2.2 载入通道中的选区
  - 10.2.3 复制通道
  - 10.2.4 边讲边练—运用通道抠出透明婚纱
  - 10.2.5 重命名与删除通道
  - 10.2.6 边讲边练—通道美白
  - 10.2.7 分离通道
  - 10.2.8 合并通道
  - 10.2.9 边讲边练—合并分离通道制作独特效果
- 10.3 应用图像和计算
  - 10.3.1 应用图像
  - 10.3.2 边讲边练—制作照片暖暖秋意效果
  - 10.3.3 计算
  - 10.3.4 边讲边练—恢复图像中阴影部分的细节
- 10.4 实战演练—制作化妆品广告
- 10.5 习题—调出梦幻紫色效果
- 第11章 文字也时尚—文字的艺术
  - 11.1 文字的应用
  - 11.2 使用文字工具输入文字
    - 11.2.1 文字工具
    - 11.2.2 了解“字符”面板
    - 11.2.3 边讲边练—创建点文字
    - 11.2.4 段落文字
    - 11.2.5 边讲边练—创建段落文字
    - 11.2.6 创建文字形状选区
    - 11.2.7 边讲边练—制作图案文字
    - 11.2.8 点文字与段落文字的相互转换
    - 11.2.9 水平文字与垂直文字相互转换
  - 11.3 编辑文字
    - 11.3.1 编辑段落文字的定界框
    - 11.3.2 文字变形
    - 11.3.3 边讲边练—制作变形文字
    - 11.3.4 创建路径文字
    - 11.3.5 边讲边练—沿路径边缘输入文字
    - 11.3.6 边讲边练—在闭合路径内输入文字
    - 11.3.7 将文字创建为工作路径
    - 11.3.8 将文字图层转换为普通图层
  - 11.4 实战演练—制作趣味图案字
  - 11.5 习题—制作立体文字
- 第12章 神奇的滤镜—滤镜的综合运用
  - 12.1 认识滤镜库

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 12.2 独立滤镜

#### 12.2.1 液化

#### 12.2.2 边讲边练—修饰人物脸型

#### 12.2.3 消失点

#### 12.2.4 边讲边练—制作广告牌

### 12.3 风格化滤镜

#### 12.3.1 查找边缘

#### 12.3.2 拼贴

### 12.4 画笔描边滤镜

#### 12.4.1 成角的线条

#### 12.4.2 喷色描边

#### 12.4.3 边讲边练—制作撕边效果

### 12.5 模糊滤镜

#### 12.5.1 表面模糊

#### 12.5.2 径向模糊

#### 12.5.3 边讲边练—模拟行驶中的汽车

### 12.6 扭曲滤镜

#### 12.6.1 极坐标

#### 12.6.2 切变

#### 12.6.3 边讲边练—将直发变为卷发

### 12.7 素描滤镜

#### 12.7.1 半调图案

#### 12.7.2 影印

### 12.8 像素化滤镜

#### 12.8.1 彩色半调

#### 12.8.2 马赛克

#### 12.8.3 边讲边练—制作马赛克效果

#### 12.8.4 铜版雕刻

### 12.9 渲染滤镜

#### 12.9.1 镜头光晕

#### 12.9.2 边讲边练—为照片添加光晕效果

#### 12.9.3 云彩

### 12.10 艺术效果滤镜

#### 12.10.1 彩色铅笔

#### 12.10.2 壁画

#### 12.10.3 水彩

#### 12.10.4 边讲边练—制作壁画效果

### 12.11 杂色滤镜

#### 12.11.1 添加杂色

#### 12.11.2 边讲边练—打造下雪效果

#### 12.11.3 蒙尘与划痕

#### 12.11.4 边讲边练—去除面部瑕疵

### 12.12 实战演练—制作极地效果

### 12.13 习题—制作水墨画

## 第13章 让Photoshop自己动手—动作与任务自动化

### 13.1 动作

#### 13.1.1 了解动作面板

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 13.1.2 边讲边练—应用动作
- 13.1.3 修改动作的名称和参数
- 13.1.4 在动作中插入命令
- 13.1.5 在动作中插入菜单项目
- 13.1.6 边讲边练—在动作中插入停止命令
- 13.1.7 在动作中插入路径
- 13.1.8 重排、复制与删除动作
- 13.1.9 指定回放速度
- 13.1.10 载入外部动作
- 13.2 自动化
  - 13.2.1 批处理
  - 13.2.2 边讲边练—批量处理图像
- 13.3 脚本
- 13.4 自动命令
  - 13.4.1 图层的自动对齐和混合
  - 13.4.2 边讲边练—多照片合成为全景图
- 13.5 实战演练—利用动作处理数码照片
- 13.6 习题—录制调色动作
- 第14章 成为Photoshop高手—网页、3D与视频动画
  - 14.1 网页切片
    - 14.1.1 切片的类型
    - 14.1.2 切片工具
    - 14.1.3 边讲边练—使用切片工具创建切片
    - 14.1.4 边讲边练—基于参考线制作切片
    - 14.1.5 切片选择工具
    - 14.1.6 选择、移动与调整切片
    - 14.1.7 划分切片
    - 14.1.8 组合切片与删除切片
    - 14.1.9 转换为用户切片
    - 14.1.10 设置切片选项
  - 14.2 优化Web图像
    - 14.2.1 网络图像格式
    - 14.2.2 优化网络图像
  - 14.3 使用3D工具
    - 14.3.1 3D对象编辑工具和3D相机工具
    - 14.3.2 移动、选择和缩放3D对象
    - 14.3.3 移动3D相机
  - 14.4 编辑3D模型
    - 14.4.1 边讲边练—载入纹理
    - 14.4.2 边讲边练—从2D图像创建3D对象
    - 14.4.3 在3D模型上绘画
  - 14.5 导出和存储3D文件
    - 14.5.1 输出3D文件
    - 14.5.2 存储3D文件
  - 14.6 3D模型的渲染
    - 14.6.1 渲染设置
    - 14.6.2 3D连续渲染选区

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

- 14.6.3 恢复连续渲染
- 14.7 创建视频动画
  - 14.7.1 动画面板
  - 14.7.2 时间轴模式动画面板
  - 14.7.3 边讲边练—创建视频图层
- 14.8 实战演练—制作飘落的雪花
- 14.9 习题—制作星光闪烁动画
- 第15章 自己动手，将想象变为实际—综合练习
  - 15.1 数码照片处理
    - 15.1.1 为人物瘦腰
    - 15.1.2 变换人物刘海
    - 15.1.3 制作LOMO效果
    - 15.1.4 为人物添加唇彩
    - 15.1.5 制作唯美边框
    - 15.1.6 为人物头发染色
  - 15.2 照片模板设计
    - 15.2.1 唯美婚纱照照片模板
    - 15.2.2 怀旧浪漫照片模板
  - 15.3 海报设计
    - 15.3.1 节日海报
    - 15.3.2 KTV开业海报
    - 15.3.3 音乐会海报
  - 15.4 图像合成
    - 15.4.1 美丽女神
    - 15.4.2 魔幻场景
    - 15.4.3 飞翔天使
    - 15.4.4 山水情水墨画
  - 15.5 包装设计
    - 15.5.1 棒冰塑料包装
    - 15.5.2 手提袋
  - 15.6 广告设计
    - 15.6.1 啤酒广告
    - 15.6.2 红酒广告
    - 15.6.3 春装上市广告

章节摘录

版权页：插图：

## <<中文版Photoshop CS5从入门到>>

### 编辑推荐

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》：除了包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还收入了书中110多个实例、时长440多分钟的高清语音操作视频，让您足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典教程。

《Photoshop CS5从入门到精通(全彩印刷)(中文版)》全彩印刷。以精辟的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了Photoshop CS5的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为Photoshop高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>