

<<色彩与设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩与设计>>

13位ISBN编号：9787111349235

10位ISBN编号：7111349237

出版时间：2011-8

出版时间：机械工业出版社

作者：王建芬

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩与设计>>

### 内容概要

本书介绍了色彩的基本原理、色彩的基础知识，讲述了色彩的属性、色彩对比与调和，重点讲述了水粉画、图案设计及装饰色彩的运用，结合专业有针对性地详细讲解了不同专业的色彩训练。本书紧密结合高职高专人才培养的需求，精心筛选内容，整体结构清晰，层次分明，系统性、逻辑性、针对性强；内容由浅入深，逐步深入，循序渐进，便于教师讲解、学生学习；本书列举了大量的优秀典型作品，供学生欣赏、临摹、仿效、练习，另外，还选取了部分学生的作品，供学生分析、练习、解析，便于调动学生学习的积极性、主动性，提高学生的思维想象力和创作能力。本书不仅可作为高职高专电脑艺术类、美术类人才培养的专业教材，又可作为大专、本科生的教学、参考用书，还可作为艺术、美术爱好者的自学用书。

## &lt;&lt;色彩与设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第1章 色彩的基本原理

- 1.1 光与色
- 1.2 物体与色彩
  - 1.2.1 物体色
  - 1.2.2 固有色
- 1.3 色彩与形
- 1.4 实训练习

## 第2章 色彩的基础知识

- 2.1 色彩的分类
  - 2.1.1 无彩色系
  - 2.1.2 有彩色系
- 2.2 三原色
  - 2.2.1 原色
  - 2.2.2 间色
  - 2.2.3 复色
- 2.3 色相环的制作
- 2.4 色彩在电脑软件使用中的应用与区别
  - 2.4.1 常用的三色模式RGB
  - 2.4.2 四色模式CMYK
  - 2.4.3 Photoshop软件中红、黄、蓝色之间的双色渐变
- 2.5 实训练习

## 第3章 色彩的属性

- 3.1 色相
- 3.2 纯度
- 3.3 明度
- 3.4 实训练习

## 第4章 色彩对比与调和

- 4.1 色彩对比
  - 4.1.1 色相对比
  - 4.1.2 明度对比
  - 4.1.3 纯度对比
  - 4.1.4 冷暖对比
  - 4.1.5 补色对比
  - 4.1.6 色量的对比
- 4.2 调和
  - 4.2.1 主导色调和
  - 4.2.2 类似色和邻近色调和
  - 4.2.3 对比色调和
  - 4.2.4 面积调和
  - 4.2.5 中性色调和
  - 4.2.6 渐变调和
- 4.3 色彩的混合
  - 4.3.1 色彩混合的形式
  - 4.3.2 中性混合的分类

## <<色彩与设计>>

### 4.3.3 叠色混合

### 4.4 实训练习

## 第5章 水粉画：

### 5.1 水粉画的特点

### 5.2 水粉画的用具

#### 5.2.1 水粉颜料

#### 5.2.2 水粉纸

#### 5.2.3 水粉笔

#### 5.2.4 调色盒和调色板

### 5.3 调色技法

#### 5.3.1 分析色彩

#### 5.3.2 调色的技巧

### 5.4 水粉静物

#### 5.4.1 布置静物

#### 5.4.2 画面色调

#### 5.4.3 决定色调的三种因素

#### 5.4.4 色调的分类

### 5.5 水粉静物写生的方法和步骤

#### 5.5.1 起稿的方法和步骤

#### 5.5.2 不同质感的静物写生

#### 5.5.3 空间与背景的表现方法

#### 5.5.4 单个物体写生

#### 5.5.5 衬布的画法

### 5.6 水粉静物临摹与写生

#### 5.6.1 静物临摹

#### 5.6.2 不同色调的静物写生

#### 5.6.3 学生写生作品赏析

.....

## 第6章 图案设计构成要素

## 第7章 图案设计

## 第8章 装饰色彩的运用

## 第9章 专业色彩训练

## 第10章 学生设计作品赏析

## 参考文献

<<色彩与设计>>

章节摘录

版权页：插图：



<<色彩与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>