

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

图书基本信息

书名：<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787111350361

10位ISBN编号：7111350367

出版时间：2011-8

出版时间：机械工业

作者：尚艺摄影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

内容概要

本书内容非常丰富，几乎涵盖了时尚人像摄影的各个方面。图书部分由简入难、循序渐进地设置了构图篇、用光篇、操作篇、器材篇、实战篇、主题篇及后期篇7个篇章，包括40大知识点、153个小知识点；光盘部分包含相机及附件的安装、拍摄设置、镜头推荐、人像后期处理补充案例、镜头辞典、数码摄影小技巧等内容，共6部分、49个知识点；随书附赠的《人像实拍手册》含及摆姿、表情、发型、道具、服装及沟通等拍摄技巧讲解，对人像实战拍摄具有非常强的指导意义。

图书中几乎每个小知识点都采用实拍案例的形式，将内容拆解为“拍摄要点”以及包含器材使用技巧、相机设置技巧等在内的“拍摄技巧”，同时还把容易产生问题的“拍摄误区”向读者说明清楚，非常详尽地讲解了人像摄影中摄影师必知必会的知识点。

本书采用了大量优秀人像摄影师的摄影作品。这些摄影师在时尚人像摄影领域都有着非凡的造诣，通过向这些专业摄影师学习，读者必定会获得最直接、最有用的时尚人像摄影知识。

作为一本基础的人像摄影书，《时尚人像摄影完全自学宝典》适合对时尚人像摄影感兴趣的业余爱好者、摄影发烧友研读学习，对刚刚进入影楼、摄影工作室的初级人像摄影师也具有非常强的学习价值。

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

书籍目录

第1篇 构图篇

- 1 时尚人像摄影构图初步要领
 - 1.1 学会观察人物与环境背景
 - 1.2 让画面更加简洁
- 2 不同的人像拍摄角度
 - 2.1 平拍表现真实自然的人物
 - 2.2 仰拍突出人物的修长挺拔
 - 2.3 俯拍使人物视角更独特
 - 2.4 侧拍突出面部轮廓
- 3 时尚人像拍摄常规构图方式
 - 3.1 搭配前景与背景
 - 3.2 借助自然的框架
 - 3.3 特写刻画主要特征
 - 3.4 半身人像纳入服饰效果
 - 3.5 全身人像展示完整人物
 - 3.6 突出人物主体的黄金分割构图
 - 3.7 表现身材的s形线条构图
 - 3.8 展现人物活力的斜线构图
 - 3.9 赋予人物想象空间的留白式构图
 - 3.10 将想象延伸到画面之外的开放式构图
- 4 人物与环境的结合
 - 4.1 避免凌乱繁杂的环境
 - 4.2 利用对比强烈的背景
 - 4.3 借用周围的建筑物
 - 4.4 充分利用自然环境

第2篇 用光篇

- 5 光线的不同类型
 - 5.1 自然光线
 - 5.2 人造光线
 - 5.3 混合光线
- 6 光线的不同方向
 - 6.1 正面光效果
 - 6.2 前侧光效果
 - 6.3 侧光效果
 - 6.4 逆光效果
- 7 对自然光线的把握
 - 7.1 柔和阳光下拍摄人像
 - 7.2 明朗的阳光下拍摄人像
 - 7.3 在阴影中拍摄人像
 - 7.4 阴天或雪天的光线下拍摄人像
 - 7.5 早晨或黄昏时拍摄人像
 - 7.6 夜景或暗光下拍摄人像
- 8 人造光线场景中对光线的把握
 - 8.1 主光、辅助光、背景光的搭配
 - 8.2 闪光灯与反射光线的结合

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

- 8.3 闪光灯逆光效果
- 8.4 恒定光源下拍摄
- 8.5 伦勃朗式布光法
- 8.6 蝴蝶布光法
- 9 光线与色彩的关系
 - 9.1 不同光线的不同色温
 - 9.2 借助色温赋予画面不同的色调
 - 9.3 借助有色灯光强化照片风格
- 10 利用光线营造独特的画面效果
 - 10.1 营造突出人物的画面空间效果
 - 10.2 强调画面的色彩效果
 - 10.3 控制画面的影调氛围
- 第3篇 操作篇
 - 11 影像尺寸的设置
 - 11.1 根据照片用途设置图像画质
 - 11.2 参考打印大小设置图像大小
 - 12 拍摄模式选择
 - 12.1 初学者推荐使用人像模式
 - 12.2 通常情况下首选光圈优先模式
 - 12.3 表现运动中的人物使用快门优先模式
 - 12.4 快速抓拍人物选择p模式
 - 12.5 特殊情况下使用m模式
 - 12.6 捕捉动作与表情选择高速连拍
 - 13 照片风格的选择
 - 13.1 近拍选择人像风格
 - 13.2 远拍选择标准风格
 - 13.3 后期处理选择可靠设置或自然风格
 - 13.4 根据拍摄者的喜好自定义照片风格
 - 14 iso感光度的设置
 - 14.1 选择最低的感光度保证画质的细腻
 - 14.2 常见机型高感光度设置的极限
 - 14.3 选择相机的自动iso感光度
 - 15 测光方式的选择
 - 15.1 最常用的点测光模式
 - 15.2 特写拍摄时首选局部测光模式
 - 15.3 环境人像拍摄选择评价测光模式
 - 15.4 人物位于画面中央时使用中央重点 平均测光模式
 - 15.5 利用测光表更精确
 - 15.6 借助灰卡测光避免出现误差
 - 16 对焦方式的选择
 - 16.1 最常用的单次自动对焦
 - 16.2 拍摄运动人像使用连续自动对焦
 - 16.3 极特殊场景摄影使用手动对焦
 - 17 直方图和高光提示功能的使用
 - 17.1 了解曝光过度或不足
 - 17.2 有时曝光过度更好
 - 17.3 曝光不足也是一种风格

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

第4篇 器材篇——相机、镜头、附件的选择

18 相机品牌之选

18.1 nikon系列相机的特点

18.2 canon系列相机的特点

19 画幅之选

19.1 画幅越大, 灵敏度、信噪比和 动态范围越优越

19.2 全画幅相机推荐

19.3 aps-c画幅相机推荐

20 像素之选——更高像素便于图像的 裁剪及后期精修

21 高感之选——呈现细腻的画质, 又 不失真实的色彩

22 时尚人像镜头的选择

22.1 传统风格的人像镜头具有很强的临场感

22.2 长焦镜头捕捉街景行人

22.3 广角镜头记录旅游人文感受

22.4 大光圈望远变焦镜头制造唯美人像

22.5 大范围标准变焦镜头拍摄生活纪实人像

23 镜头与画面的关系

23.1 焦距变化带来的画面范围变化

23.2 不同的焦距、拍摄距离和光圈带来 不同的人像虚实效果

24 时尚人像经典镜头推荐

24.1 原厂镜头之nikon、canon

24.2 副厂镜头

25 反光板的选择

25.1 反光板的类型

25.2 反光板的作用

26 灯光的选择

26.1 轻便好用的闪光灯

26.2 功能强劲的外拍灯

27 电池盒兼手柄

27.1 可装卸、更充足的电源

27.2 便于人像竖拍

28 稳定装置

28.1 三脚架——暗光摄影的利器

28.2 快门线——让机震降到最小

29 时尚人像摄影中的滤镜

29.1 柔焦镜——让人物画面更柔和

29.2 偏振镜——去除画面中多余的反光

29.3 减光镜——强光下也可光圈开大

第5篇 实战篇

30 不同场景下的人像拍摄

30.1 背景极亮的场景人像拍摄

30.2 背景较暗的夜晚人像拍摄

30.3 逆光下的场景人像拍摄

31 不同服饰的人像拍摄

31.1 拍摄身着黑色服饰的人物

31.2 拍摄身着红色服饰的人物

31.3 拍摄身着蓝色服饰的人物

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

32 拍摄写真人像

- 32.1 低调增强性格魅力
- 32.2 广角镜头拍摄草坪上的人物
- 32.3 结合特色建筑突出人物和画面风格
- 32.4 黑白影像表现女性的独特魅力
- 32.5 长焦镜头刻画人物的面部情绪
- 32.6 背景强烈虚化的唯美风格

33 拍摄情节人像

- 33.1 设计场景与情节记录故事人物
- 33.2 低速快门呈现舞动的精灵
- 33.3 拍摄纪实类的个性婚纱照

第6篇 主题篇

34 it can be better

- 34.1 it can be better——构思
- 34.2 it can be better——造型
- 34.3 it can be better——用光
- 34.4 it can be better——拍摄过程
- 34.5 it can be better——总结

35 秋天の童话

- 35.1 秋天の童话——构思
- 35.2 秋天の童话——造型
- 35.3 秋天の童话——道具
- 35.4 秋天の童话——用光
- 35.5 秋天の童话——拍摄过程
- 35.6 秋天の童话——总结

36 树林中的精灵

- 36.1 树林中的精灵——构思
- 36.2 树林中的精灵——造型
- 36.3 树林中的精灵——道具
- 36.4 树林中的精灵——用光
- 36.5 树林中的精灵——拍摄过程
- 36.6 树林中的精灵——总结

37 为你弹唱一曲

- 37.1 为你弹唱一曲——构思
- 37.2 为你弹唱一曲——造型
- 37.3 为你弹唱一曲——道具
- 37.4 为你弹唱一曲——用光
- 37.5 为你弹唱一曲——拍摄过程
- 37.6 为你弹唱一曲——总结

38 小资情调

- 38.1 小资情调——构思
- 38.2 小资情调——造型
- 38.3 小资情调——道具
- 38.4 小资情调——用光
- 38.5 小资情调——拍摄过程
- 38.6 小资情调——总结

第7篇 后期篇（全视频讲解）

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

(本篇内容见随书光盘, 内含各案例pdf文件及视频讲解文件)

39 拍摄问题修复

- 39.1 处理曝光不足的照片
- 39.2 将灰暗的照片色彩变得绚丽
- 39.3 锐化使人物更清晰
- 39.4 调整画面白平衡

40 人像润饰与完美

- 40.1 调出柔和肤质
- 40.2 使牙齿更洁白
- 40.3 打造性感的嘴唇
- 40.4 调出白瓷般肌肤
- 40.5 修饰人物脸庞、手臂和大腿
- 40.6 为人物添加艺术纹身

<<时尚人像摄影完全自学宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>