

<<24小时学会数码照片后期处理>>

图书基本信息

书名：<<24小时学会数码照片后期处理>>

13位ISBN编号：9787111352815

10位ISBN编号：7111352815

出版时间：2011-10

出版时间：机械工业

作者：刘琼

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<24小时学会数码照片后期处理>>

内容概要

本书分为10章，由浅入深、循序渐进地进行讲解。

第1章主要讲解数码照片的导出与管理知识；第2~3章主要介绍利用多种软件处理数码照片的方法，包括光影魔术手、美图秀秀、可牛影像等；第4章讲解raw格式照片的处理方法；第5~7章分别从照片的构图、色彩、光影方面讲解使用photoshop处理数码照片的方法；第8章列出了主题照片的典型处理方法，包括人像、风景、花卉、动物照片等；第9章主要讲解照片的艺术化处理方法，包括照片意境的渲染、打造艺术照片效果以及照片的合成效果等；第10章对照片的存储、打印与应用知识进行了简单介绍。

本书层次分明，内容丰富，力争在最短的时间内传授给读者最多的知识。

本书适合photoshop

cs5初中级读者以及图像创意设计爱好者阅读，也适合作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

为方便读者学习，本书配有教学光盘，提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件，记录并演示了每个制作细节，使学习过程更加清晰、直观。

书籍目录

第1章 数码照片的导出与管理

1.1 从数码相机中导出照片

- 1.1.1 利用数据线将照片导出
- 1.1.2 使用读卡器导出照片
- 1.1.3 删除相机中的照片
- 1.1.4 格式化存储卡

1.2 查看数码照片

- 1.2.1 使用windows图片和传真查看器查看照片
- 1.2.2 使用acdsee软件查看照片

1.3 快捷有效地管理数码照片

- 1.3.1 创建文件夹存放照片
- 1.3.2 复制并移动照片
- 1.3.3 批量重命名照片
- 1.3.4 还原误删除的照片
- 1.3.5 利用adobe bridge分类管理照片

第2章 运用光影魔术手快速处理照片

2.1 旋转数码照片

- 2.1.1 按一定角度旋转数码照片
- 2.1.2 镜像对折图像

2.2 裁剪数码照片

- 2.2.1 自由裁剪
- 2.2.2 按宽高比例裁剪

2.3 调整照片曝光度

- 2.3.1 数码补光提亮照片
- 2.3.2 数码减光降低图像亮度

2.4 调整照片颜色

- 2.4.1 自动白平衡修复偏色照片
- 2.4.2 调整颜色饱和度
- 2.4.3 将彩色照片转换为黑白照片

2.5 特殊影调效果的制作

- 2.5.1 反转片效果的制作
- 2.5.2 打造反转片负冲效果
- 2.5.3 快速制作影楼风格效果
- 2.5.4 制作个性lomo风格效果
- 2.5.5 制作特殊晕影效果
- 2.5.6 调出阿宝色效果

第3章 巧用多种修图软件快速修饰照片

3.1 运用picasa软件编辑照片

- 3.1.1 拉直倾斜的照片
- 3.1.2 自动调整对比度
- 3.1.3 对照片进行着色

3.2 美图秀秀的快速运用

- 3.2.1 添加个性签名文字效果
- 3.2.2 添加炫彩边框效果
- 3.2.3 为照片设定特殊场景

<<24小时学会数码照片后期处理>>

- 3.2.4 对照片进行智能绘色
- 3.2.5 打造可爱闪图效果
- 3.3 运用可牛影像快速调整照片
 - 3.3.1 智能修复照片
 - 3.3.2 素描效果的制作
 - 3.3.3 为人像照片快速美容
- 第4章 raw格式照片的处理
 - 4.1 运用camera raw处理照片的基本操作
 - 4.1.1 在camera raw中打开raw格式照片
 - 4.1.2 存储设置
 - 4.1.3 复位设置
 - 4.2 raw格式照片的基本修正和调整
 - 4.2.1 调整照片的色温色调
 - 4.2.2 调整影调和色调
 - 4.2.3 锐化模糊照片
 - 4.3 使用lightroom处理raw格式照片
 - 4.3.1 查看raw格式照片的多种视图方式
 - 4.3.2 运用lightroom对照片进行加工处理
 - 4.3.3 应用预设快速调整照片的意境和氛围
 - 4.3.4 制作html画廊
- 第5章 数码照片尺寸和构图的调整
 - 5.1 调整数码照片的尺寸
 - 5.1.1 改变数码照片的大小
 - 5.1.2 按照特定尺寸裁剪照片
 - 5.1.3 扩展画布调整照片大小
 - 5.2 改变照片的构图
 - 5.2.1 利用“标尺工具”修正角度倾斜的照片
 - 5.2.2 自动裁剪和修齐照片
 - 5.2.3 裁剪照片中的多余图像
- 第6章 数码照片色彩的精确处理
 - 6.1 校正偏色的数码照片
 - 6.1.1 自动校正偏色照片
 - 6.1.2 修正偏冷色调的照片
 - 6.1.3 偏暖色调照片修复
 - 6.2 打造偏色的艺术效果
 - 6.2.1 制作经典冷色调图像效果
 - 6.2.2 运用暖色调渲染照片意境
 - 6.2.3 调出高雅紫色调照片效果
 - 6.2.4 打造个性复古色调
 - 6.2.5 打造忧郁蓝色调
 - 6.2.6 亮橙色的独特运用
 - 6.3 典型照片色调的处理
 - 6.3.1 甜蜜糖水色调的调整
 - 6.3.2 调出淡雅风格效果
 - 6.3.3 转换照片拍摄季节
 - 6.3.4 制作老照片色调效果
 - 6.3.5 明亮艳丽色调的调整

<<24小时学会数码照片后期处理>>

6.3.6 打造非主流色调效果

第7章 数码照片光影的典型处理

7.1 修复曝光有问题的照片

7.1.1 修正曝光过度的照片

7.1.2 调整曝光不足的照片

7.1.3 背光照片的处理

7.1.4 修复局部过亮的面部

7.2 修复光影有问题的照片

7.2.1 去除闪光灯带来的红眼

7.2.2 校正边角失光的照片

7.3 运用影调打造特殊照片效果

7.3.1 为照片添加镁光灯照射效果

7.3.2 打造独特的晕影效果

7.3.3 为照片添加光晕

第8章 主题照片的修饰

8.1 人像照片的修饰

8.1.1 调出水灵的大眼睛

8.1.2 调出光滑细腻的皮肤

8.1.3 人物头部的美化

8.1.4 给人物减肥瘦身

8.2 风景照片的调整

8.2.1 调整灰蒙蒙的照片效果

8.2.2 增强照片的层次感

8.2.3 为苍白的天空添加云彩

8.3 花卉、动物照片的修饰

8.3.1 调出鲜艳欲滴的花朵效果

8.3.2 制作虚拟的景深效果

8.3.3 打造奔跑中的动物效果

8.3.4 打造宠物嬉戏的唯美场景

第9章 数码照片的艺术化处理

9.1 照片意境的渲染

9.1.1 为照片添加云雾缭绕效果

9.1.2 添加下雨效果

9.1.3 添加雪花飘落效果

9.1.4 为阴沉的天气添加闪电效果

9.2 打造艺术照片效果

9.2.1 打造个性版画效果

9.2.2 水彩画效果的制作

9.2.3 制作油画效果

9.3 照片的合成艺术

9.3.1 为人物添加彩色纹身

9.3.2 合成山顶古堡效果

9.3.3 合成电影的宣传画报

第10章 照片的存储、打印与应用

10.1 存储和打印照片

10.1.1 保存处理后的照片

10.1.2 打印照片

<<24小时学会数码照片后期处理>>

10.2 照片的实际应用

10.2.1 制作证件照片

10.2.2 打造个人电脑桌面壁纸

10.2.3 制作个性qq头像

10.3 照片版权的保护

10.3.1 为照片添加版权信息

10.3.2 添加图案水印

<<24小时学会数码照片后期处理>>

编辑推荐

数码照片后期处理难吗？

不难！

24小时让您轻松学会、只要借用《24小时学会数码照片后期处理》的一点技巧，就会让您的照片与众不同、重点讲解如何把拍回来的照片处理得更完美 摄影知识小百科和高手拓展，让您-快速掌握后期处理的细节及技巧 以经典后期处理实例为主线，揭开照片后期处理的秘密 实用的照片后期处理让您的照片更胜一筹。

随着数码产品的普及，数码照片成为人们生活中的重要元素，但我们拍摄出的照片总是不尽如人意，学会处理数码照片逐渐成为越来越多的人迫切需要掌握的一种技能。

《24小时学会数码照片后期处理（浓缩精华本）》就是一本介绍数码照片后期处理的参考书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>