

<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

图书基本信息

书名：<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787111360452

10位ISBN编号：7111360451

出版时间：2011-10

出版时间：机械工业出版社

作者：《数码摄影》杂志社 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

内容概要

本书内容丰富，设置了人像篇、风光建筑篇、动植物篇、raw格式篇及进阶技巧篇5个篇章、58个大知识点，205个小知识点。

针对每一类主题摄影，从实战角度出发，详细拆解了包括器材使用、相机设置、角度、构图、用光等方面的技巧，基本涵盖了常见主题摄影中可能遇到的各种情况。

书中采用大量优秀摄影师照片进行分析讲解，读者可以通过阅读学习，更好地解决摄影过程中的实际问题。

随书附赠的《摄影镜头手册》内含75款佳能ef及尼康尼克尔镜头的详细参数。

本书适合摄影爱好者和摄影发烧友研读学习，对希望进一步提高艺术水准的摄影专业人士也有很强的指导性。

<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

书籍目录

第1篇 你是我的蒙娜丽莎——人像摄影及后期技巧

- 1 不同光线下的人像拍摄
 - 1.1 室内拍摄
 - 1.2 户外造型
- 2 外景人像拍摄攻略卫
 - 2.1 拍摄策划
 - 2.2 主题设计
 - 2.3 化妆造型
 - 2.4 后期修饰
- 3 外景人像拍摄攻略
 - 3.1 拍摄策划
 - 3.2 拍摄技巧：烟雾、光线、创意
- 4 水景人像拍摄攻略
 - 4.1 拍摄策划
 - 4.2 拍摄技巧：化妆、灯光、策划案。
- 4.3 拍摄要领：精心准备、严抠细节、精益求精
- 5 夜景人像拍摄攻略
 - 5.1 拍摄策划
 - 5.2 拍摄技巧：造景、现场感、光线、增效
- 6 丛林人像拍摄攻略
 - 6.1 拍摄策划
 - 6.2 拍摄技巧：选择环境、前期准备、创意合成
- 7 双人人像拍摄攻略
 - 7.1 拍摄策划
 - 7.2 拍摄技巧：景深、闪光灯、逆光、夜景
- 8 人物合影拍摄攻略
 - 8.1 拍摄技巧：镜头、光线、快门、注意事项
 - 8.2 站位、自拍与环境的选择
 - 8.3 后期优化技巧
- 9 外景人像后期技巧
 - 9.1 根据照片的特点进行美化和处理.
 - 9.2 综合调整环境人像
- 10 室内人像后期技巧
 - 10.1 处理皮肤的质感
 - 10.2 RAW格式调整整体色调
 - 10.3 通过特效调整作品
- 11 数字黑白人像后期技巧
- 12 老年人像后期技巧
- 13 儿童人像拍摄及后期技巧
 - 3.1 拍摄技巧：沟通、循序诱导、选择环境
 - 3.2 给照片添加模板

第2篇 景不醉人人自醉——风光建筑摄影及后期技巧

第3篇 定格生命的律动——动植物摄影与后期技巧

<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

第4篇 待雕琢的璞玉——ARW格式处理技巧

第5篇 大师是怎样炼成的——摄影进阶及后期高级技巧

<<主题摄影与后期完全自学宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>