第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4中文版基>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4中文版基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111361572

10位ISBN编号：7111361571

出版时间：2012-1

出版时间：机械工业出版社

作者：张凡

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4中文版基>>

内容概要

本书属于实例类图书。
全书分为3个部分，共8章。
第l部分基础入门，主要介绍了影视剪辑基础理论；第2部分基础实例演练，通过大量典型和具有代表性的实例讲解了关键帧动画和时间线嵌套、视频切换、视频特效、字幕和外挂特效的具体应用；第3部分综合实例演练，综合运用前面各章的知识讲解了两个实例的具体制作方法，并且对于部分实例采用了多种方法，旨在拓宽读者的思路，做到举一反三。

本书内容全面，由浅入深。
对于初学者可从基础入门部分开始学习；对于有一定基础的读者，可从基础实例演练部分开始学习。
读者通过本书可以全面系统掌握Premiere
Pro
CS4的使用技巧。
同时为了帮助大家学习，本书配有全部实例的素材和效果文件，以及相关的高清晰度的多媒体影像教学文件和基础知识部分的电子课件。

作为设计软件教师协会推出的系列教材之一，本书将艺术灵感和电脑技术相结合，对Premiere
Pro CS4作了全面透彻的讲解。

本书内容丰富、实例典型、讲解详尽，可作为大专院校相关专业师生和社会培训班学员的教材，也可作为视频编辑爱好者的自学和参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4中文版基>>

书籍目录

前言
第1部分 基础入门
第1章 影视剪辑基础理论
1.1 景别
1.1.1 远景
1.1.2 全景
1.1.3 中景
1.1.4 近景
1.1.5 特写
1.2 运动镜头技巧
1.2.1 推镜头
1.2.2 拉镜头
1.2.3 摇镜头
1.2.4 移镜头
1.2.5 跟镜头
1.2.6 升／降镜头
1.3 镜头组接的基础知识
1.3.1 镜头组接规律
1.3.2 镜头组接的节奏
1.3.3 镜头组接的时间长度
1.4 数字视频基础
1.4.1 电视制式
1.4.2 高清概念全解析
1.4.3 数据压缩
1.5 常见数字视频和音频格式
1.5.1 常见视频格式
1.5.2 常见音频格式
1.6 数字视频编辑基础
1.6.1 线性编辑与非线性编辑
1.6.2 非线性编辑系统的构成
1.7 课后练习
第2章 Premiere Pro CS4的基础知识
2.1 Premiere Pro CS4的启动与项目创建
2.2 Premiere Pro CS4的操作界面
2.3 素材的导入
2.3.1 可导入的素材类型
2.3.2 导入素材
2.3.3 设置图像素材的时间长度
2.4 素材的编辑
2.4.1 将素材添加到“时间线”面板中
2.4.2 设置素材的入点和出点
2.4.3 插入和覆盖素材
2.4.4 提升和提取素材
2.4.5 分离和链接素材
2.4.6 编辑标记

第一图书网, tushu007.com

2．4．7　修改素材的播放速率
2．5　视频与音频效果
2．5．1　添加视频切换效果
2．5．2　添加视频特效
2．5．3　添加音频
2．5．4　添加字幕
2．5．5　添加运动效果
2．5．6　添加透明效果
2．6　调整与校正画面色彩
2．6．1　颜色模式
2．6．2　调整类特效
2．6．3　图像控制类特效
2．6．4　色彩校正类特效
2．6．5　创建新元素
2．7　影片的输出
2．7．1　输出影片
2．7．2　输出单帧画面
2．7．3　单独输出音频
2．8　课后练习
第2部分 基础实例演练
第3章　关键帧动画和时间线嵌套
3．1　制作风景宣传动画效果
……
第3部分　综合实例演练

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： （3）“节目”面板“节目”面板又称“节目监视器”面板，用于对编辑的素材进行实时预览，也可以对影片进行设置出、入点和未编号标记等操作。
该面板分为监视器窗口、当前时间指示器和工具按钮3个部分，如图2—27所示。
其中监视器窗口用于实时预览素材；当前时间指示器用于控制素材播放的时间，在其上方的时间码用于确定每一帧的位置，显示格式为“小时：分钟：秒：帧”；工具按钮位于监视器窗口的下方，它由播放控制按钮和左右两组工具栏组成。
其中播放控制按钮的含义如下。
（播放）：用于从目前帧开始播放影片。
单击该按钮，将切换到（停止）按钮。
按空格键也可以实现相同的切换工作。
（步进）：单击该按钮，素材将前进一帧。
（步退）：单击该按钮，素材将后退一帧。
（跳到下一编辑点）：单击该按钮，将前进到下一个编辑点。
（跳到前一编辑点）：单击该按钮，将后退到下一个编辑点。
播放控制按钮左侧工具栏的按钮的含义如下。
（设置入点）：单击该按钮，时间线的目前位置将被标注为素材的起始时间。
（设置出点）：单击该按钮，时间线的目前位置将被标注为素材的结束时间。
（设置未编号标记）：用于设置无序号的标记点。
（跳转到入点）：单击该按钮，素材将跳转到入点处。
（跳转到出点）：单击该按钮，素材将跳转到出点处。
（播放入点到出点）：单击该按钮，将只播放入点和出点之间的内容。
播放控制按钮右侧工具栏的按钮的含义如下。
（循环）：单击该按钮，将循环播放素材。
（安全框）：单击该按钮，将显示屏幕的安全区域。
（输出）：用于设置素材的显示模式。
（提升）：单击该按钮，将从“时间线”面板中清除标注的素材，其他素材位置不变。
（提取）：单击该按钮，将从“时间线”面板中清除标注的素材，后面的素材依次前移。
（修整监视器）：单击该按钮，将开启修整窗口。
（4）“素材源”面板“素材源”面板又称“素材源监视器”面板，与“节目”面板基本相同，如图2—28所示，差别在于该面板用于观察素材原始效果。
“素材源”面板在初始状态下是不显示画面的，如果想在该窗口中显示画面，可以直接拖动“项目”面板中的素材到“素材源”面板中，也可以双击“项目”面板中素材或已加入到“时间线”面板中的素材，将该素材在“素材源”面板中进行显示。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《电脑艺术设计系列教材:Premiere Pro CS4中文版基础与实例教程(第2版)》内容全面，由浅入深。对于初学者可从基础入门部分开始学习对于有一定基础的读者，可从基础实例演练部分开始学习。作为设计软件教师协会推出的系列教材之一，《电脑艺术设计系列教材:Premiere Pro CS4中文版基础与实例教程(第2版)》将艺术灵感和电脑技术相结合，对Premiere Pro CS4作了全面透彻的讲解。《电脑艺术设计系列教材:Premiere Pro CS4中文版基础与实例教程(第2版)》内容丰富、实倒典型、讲解详尽，可作为大专院校相关专业师生和社会培训班学员的教材，也可作为视频编辑爱好者的自学利参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4中文版基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com