

<<不神秘的会计>>

图书基本信息

书名：<<不神秘的会计>>

13位ISBN编号：9787111362418

10位ISBN编号：7111362411

出版时间：2012-1-1

出版时间：机械工业出版社

作者：（美）克雷格·霍维（Craig Hovey）

译者：孟庆麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不神秘的会计>>

### 内容概要

会计神秘吗？

其实一点也不。

掌握了会计基本要素和背后的规律，很快，您也能成为半个会计专家。

《不神秘的会计》作者克雷格·霍维虚拟了一个故事，帮上帝造天堂和地狱，在此过程中发生了很多惊险问题，但他巧妙地用各类会计基本知识成功化解。

包括资产、负债、所有者权益、资产负债表、利润表、现金流量表和财务分析等。

《不神秘的会计》还特别解释了会计数字之间来龙去脉的关系，让你清晰理解会计数字背后的商业意义。

## <<不神秘的会计>>

### 书籍目录

- 第1章 将天堂和地狱外包
- 第2章 禁果
- 第3章 人类的飞跃
- 第4章 第一次发芽
- 第5章 星星之火，可以燎原
- 第6章 小小粒状料成就大事业
- 第7章 热销如火的假发
- 第8章 虎山行
- 第9章 利润的风险
- 第10章 假发为谁而戴
- 第11章 一粒老鼠屎毁了一锅汤
- 第12章 度假计划
- 第13章 在天堂中挣扎
- 第14章 华丽的跌落
- 第15章 遗憾的重逢
- 第16章 不得善终
- 第17章 一生的习题
- 第18章 时辰已到
- 第19章 浪子回头的出路

## &lt;&lt;不神秘的会计&gt;&gt;

## 章节摘录

从钟摆到陷坑我，本书的作者，也在那些在傲世帝国转用尘世会计学之前受判并被送到地狱的人们之列。

尽管我不曾就来世录影带上对那些我被抓现行的负面事件的解读有过异议——这么做免不了会很傻，因为这录影带不会撒谎——我也有被人忽视的一面（并且无可否认这一面更难于查找）。

要实行真正的会计，就应将所有交易都包括进来：善的、恶的、丑的和未曾料到的。

和身处宇宙之中这个热火深渊的其他许多住民一样，我开始认为将我置于此地的裁决是基于不完整的信息作出的。

所幸，我们的联名呼号声从地狱曲折深处传出，引起了一位路过天使的注意。

这位天使将我们的哀号逐级传报直到传入了那一对聆听众生疾苦的耳朵。

我的许多抗诉的同伴都成功地获得了新的审讯，而且他们的原判决也被推翻了。

当判词写下的时候他们可以继续闲适地在上面晃悠着（同时，也在沾沾自喜地向下冲着我笑）。

我在来世的命运可没有这种同样的让人乐开花的上位机会。

尽管灼热散去，但炼狱还是我的临时住所。

本书在解释会计学基础上的成败与否，及其作为上帝外包的得力手段对当前和对将来受判者的适用与否将会起到扭转乾坤的作用。

回到学校我与傲世帝国的初次相遇是在我死后不久，尽管对死亡这一事实我并没有立刻明白过来是怎么回事。

即使我已明白是怎么回事，我的信仰丧失如此之久以致我从未想过我一死亡即会受到来世审判这种可能性。

那时在我看来，生命多半是艰苦的，有时是件趣事，而在其结束之时即复归尘土，仅此而已。

在我明事理之前，就仅仅像是某天早晨我醒来后发现自己坐在一间候见室，它看起来就像我牙医的那一间，破烂不堪，廉价的茶几上铺满了过期的八卦杂志。

角落的一个鱼缸中芽变的藻类比水还多，像厚实松软的绿窗帘一样将鱼儿掩盖其中。

面容忧虑的人们满坐在一把把不搭调的椅子上。

尽管我记不起是否去过那里，不过这倒也没让我心烦。

很多个早晨都是这么开始的，前一天的晚上都睡得很晚，内心五味杂陈，醒来只觉得一梦了无痕。

那动不动就让我做点不着调的事的不灵光的脑筋会在新的一天死缠着我。

这样的不利形势使得随波逐流成了一个明智的策略。

一位满脸无趣的接待员拉开她面前的玻璃隔板，大声叫唤道：“卢克·亚当斯，监察司现在要接见你。

我感到一片茫然、困惑，同时一阵让人恶心的头痛向我袭来。

我起身走进那扇门——我看到络绎不绝的人消失在门那头。

奇怪的是，没有人返回，我独自寻思着，回过头望去，只见候见室现在也空无一人。

我所记得的最后一件事是在巴西度假，在里约热内卢海岸边的悬崖上滑翔。

在我突然看到滑翔机左翼脱落，然后疯狂地旋尾坠落，向下盘旋后一头扎在海浪中一堆让人欲除之而后快的沙砾上时，一阵寒战急速掠过我的肩胛骨。

在我撞地前一瞬间我眼前一片黑暗。

在这短暂幻想的间隙接待员带我走下一小段走廊，将我引进一间巨大而布置整齐的房间，然后急转身“嗒嗒嗒”地离开了，她脚上的鞋是医院护士穿的那种。

房间另一侧被一张大浮雕长凳占着，凳上坐着九位身穿黑袍下巴宽厚的男人——呆板、忧郁，但也果断的一群人。

坐在这群人中间头发苍白、呆板至极的那位敲着他的小木槌。

“卢克·亚当斯先生，你是来此接受最终审判的。

“这里是交通法庭吗？”

## &lt;&lt;不神秘的会计&gt;&gt;

“我问道，回想起塞满我桌子那个最大抽屉的一堆皱巴巴的罚单，”我真是愿意交罚款的，我可以用支票吗？

“另外八个人直勾勾地看着我。

只有年事最高的那位当我存在，虽然他也对我关于罚单的问题不予理睬。

“我们已经达成判决，”他以严肃的语调说道，“你看一下将要递呈的证据，如有异议，我们会分配时间让你做陈述的。

“一个看起来像20世纪70年代迪斯科转球的东西从天花板上降下来，然后立刻开始在四面墙上闪现图像。

这些是我生命的图像，不过图像顺序出现、消失地如此迅速以致我想跟上这些图像却只落得自己头晕目眩。

我隐约记得我最好的时光被遮掩过去了，不过或许我的善行少得不足以动干戈而争之。

显然，这些坐长凳的人已经看过我的图像，或者能够比我更好地跟上这些图像，因为图像结束几秒钟之内——房间的灯重新打开后，迪斯科转球完全收进天花板之前——他们就果断地判决了。

他们行动一致地将手伸进黑袍，每人取出一张明信片大小的上面写有数字的纸，然后高高地举向头顶，仿佛要模仿奥运会游泳裁判员似的，虽然我从未在奥运会见过有打负分的。

裁判长扫了一下打分，抬头望向天花板那迪斯科转球收进去的地方，简单地动了动嘴唇，然后低头死死地看着我的眼睛。

“亚当斯先生，你的最终得分为——4.7，我想现在你知道这意味着什么。

你对我们怎么得出的这个分数有什么疑问吗？

“你们是怎么得出的？”

“我愤怒地脱口而出，”我甚至还不知道这意味着什么呢。

“很快，我确实知道这意味着什么了。

那九名成员的平均分，已不再被称为“功过指数”，因为他们的智慧开始受到越来越严格的监督；现在它作为“终极指数”而为人熟知，它表示“终其一生，善恶、毁誉极见于此”。

判决是对是错是好是坏都无所谓，因为没有上诉的权利。

在傲世帝国之前，人们对此从未提及。

那时，来世的决策是由全能的上帝作出的。

“我道歉，先生，不过对法则的无知并不构成有效的抗辩或对程序的异议。

你需要一个计算器来核对我们的结果吗？

你知道，你有权这么做。

“说完，他从翻褶的黑色衣袖中取出一个信用卡大小的计算器递给我核对分数用。

“不，我不想核对你们的结果，我想的是……”他大声叫道，锤了两下小木槌让我安静，“法警，押送亚当斯先生到电梯并确保他被放到他该去的那一层。

“一个面无表情，身着白色全套装备的随员从门的一侧走了出来，紧紧地攥住我的胳膊肘。

他高大、脾气坏且强壮，够得上做全国橄榄球联盟中任何一支队的极具攻击性的擒抱；我休想挣开他的掌握。

我像条缺氧的鲤鱼嘴巴一张一合，他押送着我走出房间，沿着走廊向下走了约20码。

在电梯门口他对着电梯门叫道：“下去，4.7层。

“电梯门即刻开启了，我的这位大块头押送者最后恶狠狠地盯了我一眼，害得我一骨碌地跨进电梯轿厢。

电梯闪电般飞速下降，然后电梯门“嗞”的一声打开了，我只得一个人走进另一间四面都装有屏幕的房间。

这次天花板上没有迪斯科转球了，只有四个巨大的扬声器安装在角落，竭尽全力的聒噪，就像是马上就要活过来，挣脱开来然后将我压碎。

## <<不神秘的会计>>

墙上的屏幕画面姹紫嫣红地闪动着，一阵震耳欲聋、震颤不止、如牙钻钻牙般的声音从上边的扬声器穿入我的耳膜。

突然，我明白了这声音的恐怖之所在：我整个人裹在了贾斯汀·汀布莱克音乐录影带刺耳的声音中。

因为我一直是个音乐狂——喜欢听一切悦耳且富创造力的乐曲，这些影音就是对我一切所珍而重之的东西的惨无人道的攻击。

我拼命地在房间中寻找开关，或至少是可以关低音量的旋钮。

整个房间没有一个控制按键。

我一纵跃向角落，抓向扬声器，拼命地想将它们拽下来。

此举失败后，我向墙冲去，然后弹了回来，就像一只发了疯的、试图冲破玻璃扑灭那让它疯狂灯光的大蛾子一样。

这些许努力并未改变现状，一点儿都没有。

我双膝跪地，仰头大声喊道，“天呐，我是在地狱！”

“立刻，四面墙上的屏幕都定格在了贾斯汀·汀布莱克看着我佯笑的这一幕上。”

“是的，你在地狱，很显然你在地狱，伙计”，他唱到——跑调了。

……

## <<不神秘的会计>>

### 编辑推荐

学会计学就像学习一门新语言。

会计学在地球上被称为“商业语言”，不过在某种更普遍的意义，会计学是一种选择性语言：选择不同，结果当然就不一样。

在商业领域践行的会计学使用货币来记录个人和公司的行为，然后接着记载它们所做的选择在将来回报有多好或者有多差。

更多精彩内容，马上翻开克雷格·霍维编著的《不神秘的会计》阅读。

<<不神秘的会计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>