

<<Photoshop CS4图像处理案 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4图像处理案例教程>>

13位ISBN编号：9787111371601

10位ISBN编号：7111371607

出版时间：2012-3

出版时间：机械工业出版社

作者：刘本军，石亚军 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

机械工业出版社本书通过案例，深入浅出地介绍了中文版Photoshop CS4的图像处理和编辑技巧，全书共分为10章，分别介绍了基本功能、绘图和编辑、图像选择、图层、路径、色彩调整、通道和蒙版、3D图像等内容。本书在讲解过程中结合了大量来自广告设计、婚纱摄影、数码照片修饰、网页平面图像制作、电影海报等领域的案例。

书籍目录

出版说明

前言

第1章 Photoshop CS4基础知识

1.1 Photoshop CS4功能概述

1.1.1 Photoshop 基本功能

1.1.2 Photoshop 应用领域

1.1.3 Photoshop CS4新增功能

1.2 Photoshop CS4图像处理基本知识

1.2.1 像素与分辨率

1.2.2 位图与矢量图

1.2.3 图像的颜色模式

1.2.4 图像的文件格式

1.3 【案例：美丽童画】熟悉Photoshop

CS4工作界面与基本操作

1.3.1 Photoshop CS4工作界面

1.3.2 最常用的文件操作

1.3.3 图像的显示

1.3.4 辅助工具的应用

1.3.5 图像与画布尺寸的调整

1.3.6 系统参数设置

1.4 案例拓展——过年啦

1.5 综合习题

第2章 图像编辑工具

2.1 绘图工具

2.1.1 【案例：五彩泡泡】画笔工具

2.1.2 【案例：糖葫芦】铅笔工具

2.1.3 【案例：鸟巢留影】橡皮擦工具

2.2 【案例：企业VI指示牌】颜色填充工具

2.2.1 油漆桶工具

2.2.2 渐变工具

2.3 修饰工具

2.3.1 【案例：水彩画】图章 工具

2.3.2 修复工具

2.3.3 【案例：章 鱼保罗】图像修饰工具

2.3.4 【案例：立体数字】色彩修饰工具

2.4 案例拓展——蓝天?草原?白云

2.5 综合习题

第3章 选区的创建与编辑

3.1 选区工具

3.1.1 【案例：太极图】选框工具

3.1.2 【案例：美丽的樱花】套索工具

3.1.3 【案例：甜蜜的心】魔棒工具

3.2 【案例：圆锥体】编辑选区

3.2.1 移动和取消选区

3.2.2 修改选区

3.2.3变换选区

3.2.4存储和载入选区

3.3【案例：月夜乌镇】填充和描边选区

3.3.1填充选区

3.3.2描边选区

3.4案例拓展——时装拼接

3.5综合习题

第4章 图层的创建与应用

4.1图层的基本概念

4.1.1图层面板

4.1.2图层类型

4.2【案例：爱莲说】图层的编辑

4.2.1新建、复制和删除图层

4.2.2显示和隐藏图层

4.2.3锁定、链接和合并图层

4.2.4对齐和分布图层

4.2.5调整图层

4.2.6智能对象

4.2.7编组图层

4.3图层样式

4.3.1【案例：咖啡杯】图层样式对话框

4.3.2【案例：水滴特效】投影、内阴影、外发光、内发光及斜面和浮雕效果

4.3.3【案例：佐罗传奇】光泽、颜色叠加、渐变叠加、图案叠加和描边效果

4.3.4【案例：钢铁战士】图层样式的编辑

4.4【案例：双子楼】图层混合

模式

4.4.1正常模式组

4.4.2变暗模式组与变亮模式组

4.4.3反差模式组

4.4.4比较模式组

4.4.5着色模式组

4.5案例拓展——雨后彩虹

4.6综合习题

第5章 路径与文字工具

5.1【案例：蝴蝶】创建路径

5.1.1路径面板路径在处理图像时的作用

5.1.2路径面板

5.1.3路径编辑工具

5.2【案例：斑斓色彩】编辑路径

5.2.1选择路径和节点

5.2.2存储与输出工作路径

5.2.3复制和删除工作路径

5.2.4填充和描边工作路径

5.2.5路径与选区的转换

5.3【案例：心情日记】输入文字

5.3.1输入横排或直排文字

5.3.2字符和段落设置

5.3.3横排和直排文字蒙版工具

5.3.4点文字和段落文字

5.3.5创建路径文字和区域文字

5.4【案例：敬老爱幼】文字的  
转换与变形

5.4.1文字图层转换为普通图层

5.4.2文字图层转换为形状图层

5.4.3将文字转换为路径

5.4.4编辑变形文字效果

5.5案例拓展——游戏天下

5.6综合习题

## 第6章 色彩与色调的调整

6.1色彩基本理论

6.2【案例：黄鹂】色调调整命令

6.2.1色阶

6.2.2曲线

6.2.3亮度/对比度

6.2.4曝光度

6.3【案例：涂彩】色彩调整

6.3.1色彩平衡

6.3.2色相/饱和度

6.3.3自然饱和度

6.3.4替换颜色

6.3.5可选颜色

6.3.6匹配颜色

6.3.7通道混和器

6.3.8变化

6.4特殊色调控制

6.4.1反相

6.4.2去色

6.4.3色调均化

6.4.4阈值

6.4.5色调分离

6.4.6渐变映射

6.4.7阴影/高光

6.4.8照片滤镜

6.5案例拓展——时装大本营

6.6综合习题

## 第7章 通道与蒙版

7.1认识通道

7.2【案例：风中秀发】通道的  
基本操作

7.2.1通道面板

7.2.2复制和删除通道

7.2.3分离与合并通道

7.2.4使用专色通道

## <<Photoshop CS4图像处理案 >

### 7.3蒙版

7.3.1【案例：乾坤鼓手】图层蒙版

7.3.2【案例：江湖侠女】快速蒙版

7.3.3【案例：飞雪】剪贴蒙版

7.3.4【案例：心形】矢量蒙版

7.3.5关闭和删除蒙版

### 7.4通道计算

7.4.1【案例：海螺风景】应用图像

7.4.2【案例：机械头像】计算命令

7.5案例拓展——腾云驾雾

7.6综合习题

## 第8章 滤镜

8.1【案例：动感滑雪】滤镜概述

8.1.1滤镜的使用

8.1.2滤镜使用技巧

8.1.3智能滤镜

8.2Photoshop CS4工具滤镜

8.2.1【案例：长江七号】抽出  
滤镜

8.2.2【案例：花之语】滤镜库

8.2.3【案例：DIY哈根达斯】  
液化滤镜

8.2.4【案例：欢乐的香槟】图案  
生成器滤镜

8.2.5【案例：无影无踪】消失点

8.3Photoshop CS4一般滤镜

8.3.1风格化滤镜组

8.3.2画笔描边滤镜组

8.3.3模糊滤镜组

8.3.4扭曲滤镜组

8.3.5锐化滤镜组

8.3.6视频滤镜组

8.3.7素描滤镜组

8.3.8纹理滤镜组

8.3.9像素化滤镜组

8.3.10渲染滤镜组

8.3.11艺术效果滤镜组

8.3.12杂色滤镜组

8.3.13其他滤镜组

8.3.14Digimarc滤镜组

8.4第三方滤镜工具KPT 70

8.4.1KPT 7.0的安装

8.4.2KPT 7.0滤镜效果

8.5案例拓展——你那里下雪了吗

8.6综合习题

## 第9章 3D图像处理

9.1【案例：虎！

虎!

虎!

】3D

概述

9.1.13D基础

9.1.23D面板概述

9.1.3使用3D工具

9.1.43D场景设置

9.1.53D材料设置

9.1.63D光源设置

9.2【案例：三维台球】3D编辑

与输出

9.2.1创建3D明信片

9.2.2创建3D形状

9.2.3创建3D网格

9.2.43D图层应用

9.2.5渲染3D文件

9.2.6存储和导出3D文件

9.3案例拓展——3D地球

9.4综合习题

第10章 Photoshop自动化功能

10.1【案例：电子登记照】动作功能

10.1.1认识动作面板

10.1.2录制动作

10.1.3编辑动作

10.1.4保存和载入动作

10.1.5应用动作

10.2自动化任务

10.2.1批处理

10.2.2创建快捷批处理

10.2.3【案例：扫描照片】裁剪并修齐照片

10.2.4【案例：长江三峡】Photomerge

10.2.5【案例：风云坦克】合并到HDR

10.2.6条件模式更改

10.2.7限制图像

10.3案例拓展——投影批处理

10.4综合习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>