第一图书网, tushu007.com

<<轻松玩转数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<轻松玩转数码摄影>>

13位ISBN编号：9787111377030

10位ISBN编号：7111377036

出版时间：2012-5

出版时间：机械工业出版社

作者：初晓璐

页数：245

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书由浅入深地从器材、拍摄及画面内涵方面对摄影进行了全方位解读，与市售其他图书不同的是，本书不仅关注了摄影技术上的问题，更从画面的内涵及哲学角度出发，对“摄影”有了更加深入的解读。
适合本书的读者不仅仅是摄影初学者，包括专业的摄影师也会从更深层次的画面解读中对摄影获得新的理解。
作者在写作时对一些图片从原片到最终成片的每个步骤都做了讲解，使读者更易于理解照片的拍摄及处理思路。

在本书前九章中，每章都含有若干“经验谈”部分，包含了作者对摄影各个细微方面的经验总结。
这部分经验都是摄影师长期拍摄过程中积累下来的经验，以往大家在互联网上能找到的经验都很琐碎，《轻松玩转数码摄影：从技术到内涵》将它们汇集到了一起，能够很快地帮助初学者跨过技术的门槛。
如果你是一个已经有一定经验的摄影师，这些经验对你也会有很大的实用价值。
后五章没有设“经验谈”，这是因为将实操部分的经验和拍摄的照片一起讲解比较易于理解，经验都已经融入了讲解部分。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

初晓璐，自由摄影师，IT数据库工程师。

书籍目录

前言
致谢
第一章 相机的分类
第一节 相机分类
一、数码与胶片
二、数码单反、数码单电与数码微单
三、家用与专业
第二节 数码与胶片的区别
一、日益赶超的数码
二、并未淘汰的胶片
第三节 画幅与镜头转换系数
一、画幅大小
二、镜头转换系数
第四节 数码单反系统
一、取景
二、对焦
三、测光
第五节 数码单电／数码微单系统
一、取景
二、对焦
三、测光
四、不同环境与需求应用
五、机身
六、镜头
第二章 机身、镜头与附件的选购
第一节 镜头用途与分类
一、镜头的光圈
二、镜头的焦距与转换系数
三、镜头的滤镜与遮光罩
四、变焦镜头与定焦镜头
五、全幅镜头与非全幅镜头
六、镜头的功能
七、光圈与防抖
第二节 如何选择适合自己的摄影系统
一、家用拍摄
二、人像拍摄
三、风光拍摄
四、纪实拍摄
五、体育与运动拍摄
六、静物与微距拍摄
第三节 常用附件的选购
一、存储卡
二、三脚架和云台
三、摄影包
四、电池

五、闪光灯
六、快门线
七、机身手柄
八、滤镜
第三章 摄影器材的维护
第一节 机身的维护
一、日常维护
二、户外使用时的注意事项
三、机身进水的处理
四、机身进沙尘的处理
五、感光元件除尘
第二节 镜头的维护
一、户外使用时的注意事项
二、镜头跑焦
三、镜头起雾
第三节 常用附件的维护
三脚架和云台
二、电池
三、滤镜
第四章 数码暗房
第一节 原始图片与数码暗房
一、原始图片与数码暗房
二、暗房的意义
第二节 修图利器：RAW格式
一、什么是RAW格式
二、RAW格式与常见JPG格式的区别
三、RAW转JPG格式的转化与保存
四、为什么使用RAW格式
五、RAW格式的处理
六、其他的文件格式
第三节 光影魔术手
一、保存文件
二、缩放与剪裁
三、制作有趣的边框
四、添加水印
五、添加拍摄参数
六、偏色修正
七、调整曝光
八、人像美容
九、绚丽的风光
十、强大的批量操作
第四节 强大的Photoshop软件
一、使用前的准备
二、强大的图层与蒙版功能
三、锐化弥补镜头解析度不足
四、阴影高光调整图片的亮部与暗部
五、曲线调整亮度与色彩

六、色相饱和度调整图片色彩
七、色彩平衡调整偏色
八、修补工具和印章修复皮肤瑕疵
九、液化工具进行瘦身
十、模糊工具柔化皮肤
第五章 曝光
第一节 什么是曝光
一、曝光的定义
二、读懂曝光直方图
三、役有一成不变的曝光
第二节 快门
一、快门的种类
二、快门速度和EV值
三、安全快门速度
第三节 光圈
一、光圈的F值和EV值
二、光圈叶片
三、恒定光圈与非恒定光圈
四、光圈与画面锐度和暗角
第四节 感光度
一、感光度的定义
二、感光度的附加属性
第五节 快门、光圈和感光度对曝光的影响
第六节 经典场景的运用
一、场景一：运动物体的抓拍——快门速度第
二、场景二：风光的拍摄——感光度第
三、场景三：人像拍摄——光圈第
第七节 曝光补偿
一、什么是曝光补偿
二、曝光补偿的经典运用
第八节 包围曝光
一、什么是包围曝光
二、包围曝光的经典应用
三、包围曝光的注意事项
第九节 相机的测光模式
一、测光模式的分类
二、测光模式的应用
三、曝光锁定
四、测光对焦联动
第十节 色温与白平衡
一、什么是色温与白平衡
二、准确的白平衡
三、白平衡偏移
四、没有一成不变的白平衡
第十一节 相机的白平衡与色温设置
一、手动白平衡
二、自动白平衡

三、自定义白平衡
四、自定义色温
五、白平衡偏移
六、白平衡包围
七、RAW文件的白平衡
第六章 对焦与暴深
第七章 入手操作
第八章 摄影思维
第九章 用光与构图
第十章 人像摄影
第十一章 风光与建筑摄影
第十二章 纪实摄影
第十三章 静物与微距摄影
第十四章 照片的管理与增值

章节摘录

版权页：插图：同时，从长远来看，拍摄一张数码照片的成本远远小于拍摄胶片购买耗材所需要的成本，因此对于普通的摄影爱好者来说，更多的使用数码器材进行拍照，能够极大地节约拍摄所需的成本。
数码拍摄拥有所见即所得的优势：拍摄一张后可以立即进行回放以确定曝光、对焦是否正确，哪怕是刚入门的人也可以通过直观的观察回放图片来确定问题出在什么地方、该如何进行修正。
数码拍摄的照片利于长期保存，并且不会因为保存时间长而使质量下降，目前存储类产品价格非常低，一块2TB的硬盘可以保存10万张RAW格式的照片，而成本只需要不到500元（虽然2011年因泰国水灾硬盘价格一路飙升，但相信过一段时间价格还会再降到这个水平）。
在比35mm摄影器材更大的中画幅（传统认为是使用120胶片的画幅）器材方面，各个厂商也开始推出一些替代的数码产品，如哈苏公司的数字机背、飞思公司的数字机背、PENTAX645D、LeicaS2等，虽然价格一向较高，但也有了像PENTAX645D这样的高性价比产品。
因为数码摄影有宽容度大、利于保存、分辨率高、无耗材成本的优点，目前一些商业领域已经开始使用中画幅的数码产品进行拍摄。

媒体关注与评论

像蚂蚁一样工作，像蝴蝶一样生活。
——罗伯特·卡帕（著名战地摄影大师）

编辑推荐

摄影是一门技术，但最基本的摄影理论一周就能掌握，剩下的就足你的愚蠢力，是的，就是你的想象力《轻松玩转数码摄影:从技术到内涵》不仅告诉你经验与技巧，还能启发你的创造力与强像力。
用心去欣赏世上的每一幅照片吧，它们翻足短暂时空里永恒的光彩精灵。
了解一些常用的实际操作技巧，更好地去玩转摄影体会作者的摄影成长心得，获取最实用的独门摄影经验。
从最简单的摄影知识入手，一步步了解数码摄影的方方面面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com