

<<视觉艺术的表现手法>>

图书基本信息

书名：<<视觉艺术的表现手法>>

13位ISBN编号：9787111378761

10位ISBN编号：7111378768

出版时间：2012-5

出版时间：机械工业出版社

作者：薛生健

页数：250

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉艺术的表现手法>>

内容概要

《视觉艺术的表现手法》以视觉艺术的表现手法为主线，以表现材质、媒介为核心，并结合视觉艺术的造型手段和在各种媒介中的表现应用，来阐述视觉艺术的基本原理及表现特性。

本书从视觉与审美、视觉与民俗、视觉与生活、视觉与技术、当代艺术等角度入手，分别对造型艺术、民间艺术、设计艺术、新媒体艺术、当代艺术等表现手法进行了介绍；力求从不同角度以多种表达方式对不同的视觉艺术类型进行剖析和比较，使读者能够在对比当中掌握各种艺术表现手法的运用。

《视觉艺术的表现手法》适用于各大高等院校美术专业及设计专业学生的专业学习，也可作为文化艺术领域从业人员的参考用书。

本书由薛生健、张国荣、韩晓龙编著。

<<视觉艺术的表现手法>>

书籍目录

第1章 视觉艺术概述

1.1 视觉艺术

- 1.1.1 概念与分类
- 1.1.2 视觉与审美
- 1.1.3 视觉与思维
- 1.1.4 视觉与文化

1.2 视觉艺术的构成元素

- 1.2.1 形象
- 1.2.2 点线面
- 1.2.3 色彩
- 1.2.4 空间
- 1.2.5 材质与肌理

第2章 视觉与审美——造型艺术

2.1 绘画艺术

- 2.1.1 绘画艺术的分类
- 2.1.2 绘画艺术的特征
- 2.1.3 绘画艺术的表现

2.2 雕塑艺术

- 2.2.1 雕塑艺术的分类
- 2.2.2 雕塑艺术的特征
- 2.2.3 雕塑艺术的表现

2.3 建筑艺术

- 2.3.1 建筑艺术的分类
- 2.3.2 建筑艺术的特征
- 2.3.3 建筑艺术的表现

2.4 书法艺术

- 2.4.1 书法艺术的分类
- 2.4.2 书法艺术的特征
- 2.4.3 书法艺术的表现

第3章 视觉与民俗——民间艺术

3.1 民间工艺

- 3.1.1 民间工艺的分类
- 3.1.2 民间工艺的特征
- 3.1.3 民间工艺的表现

3.2 民间美术

- 3.2.1 民间美术的分类
- 3.2.2 民间美术的特征
- 3.2.3 民间美术的表现

第4章 艺术与生活——设计艺术

4.1 视觉传达设计

- 4.1.1 视觉与传达
- 4.1.2 视觉传达设计的领域
- 4.1.3 视觉传达设计的表现

4.2 产品设计

- 4.2.1 产品设计概述

<<视觉艺术的表现手法>>

4.2.2 产品设计的分类

4.2.3 产品设计的表现

4.3 环境艺术设计

4.3.1 环境艺术设计概述

4.3.2 环境艺术设计的分类

4.3.3 环境艺术设计的表现

第5章 艺术与技术——新媒体艺术

5.1 影像艺术

5.1.1 影像艺术概述

5.1.2 影像艺术的分类

5.1.3 影像艺术的表现

5.2 数字媒体艺术

5.2.1 数字媒体艺术概述

5.2.2 数字媒体艺术的分类

5.2.3 数字媒体艺术的表现

5.3 交互艺术

5.3.1 交互艺术概述

5.3.2 交互艺术的分类

5.3.3 交互艺术的表现

5.4 网络艺术

5.4.1 网络艺术概述

5.4.2 网络艺术的分类

5.4.3 网络艺术的表现

第6章 当代艺术

6.1 西方当代艺术

6.1.1 西方当代艺术概述

6.1.2 西方当代艺术的表现

6.1.3 威尼斯双年展

6.1.4 卡塞尔文献展

6.2 中国当代艺术

6.2.1 中国当代艺术概述

6.2.2 中国当代艺术的表现

6.2.3 中国当代水墨画

6.2.4 结语

参考文献

<<视觉艺术的表现手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>