

<<完美行摄从这里开始>>

图书基本信息

书名：<<完美行摄从这里开始>>

13位ISBN编号：9787111386186

10位ISBN编号：7111386183

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：佳影在线

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美行摄从这里开始>>

内容概要

《完美行摄从这里开始：旅行摄影全攻略》通过13个篇章、50个小节、215个知识点将旅行摄影涉及的方方面面知识都做了全面的介绍。

书中内容包括从出行前的准备，到制订旅行计划；从启程之时的拍摄，到旅途中过目难忘的风光与人文拍摄；最后还详解了旅途归来处理、分享照片的技巧，并附有旅途健康与安全小知识点。

随书附赠的迷你版《中国最值得拍摄的80个绝美之地》手册更是囊括了国内绝美的80个行摄景点，方便旅行摄影爱好者在阅读完本书的技巧后，能选择感兴趣的地点“一试身手”。

《完美行摄从这里开始：旅行摄影全攻略》的各篇经验、技巧都十分详尽，可以作为摄影发烧友和行摄爱好者外拍行摄的攻略指南，极具指导和参考价值。

<<完美行摄从这里开始>>

书籍目录

前言

第1章 出行前的重要准备工作

1.1 挑选合适的机身与镜头

1.1.1 方便携带的轻巧型机身

1.1.2 大众适用的中端机身

1.1.3 性能优秀的全画幅机身

1.1.4 超实用的“一镜走天下”镜头

1.1.5 广角镜头呈现广阔的景象

1.1.6 长焦镜头捕捉远方的景物

1.1.7 微距镜头记录细小的事物

1.1.8 大光圈镜头打造唯美的景象

1.1.9 鱼眼镜头制造夸张的风景效果

1.2 必要的摄影配件准备

1.2.1 备用存储卡和备用电池

1.2.2 提供便利照明的外置闪光灯

1.2.3 削弱闪光灯强度的柔光罩

1.2.4 避免产生眩光的遮光罩

1.2.5 轻便牢固的三脚架和可变身“登山杖”的独脚架

1.2.6 与脚架结合使用的快门线

1.2.7 削弱景物反光的偏振镜

1.2.8 改变色彩倾向的彩色滤镜

1.3 摄影器材的携带与保护

1.3.1 保护与携带相机的摄影包

1.3.2 相机、镜头清洁保养套装

1.3.3 实用的防沙、防寒、防雨罩

1.3.4 潜水旅行中专用的相机潜水套

1.3.5 防水透气的摄影背心

1.4 实用的出行小技巧

1.4.1 带上一款卡片机充当备机

1.4.2 带上轻便的笔记本电脑或上网本

1.4.3 出行时不同鞋子的选择

1.4.4 相机防盗技巧

1.4.5 增加旅行乐趣的玩具相机

第2章 量身制定旅行计划

2.1 出行前充足的准备与资料的携带

2.1.1 出国有效证件的办理

2.1.2 携带真实权威的旅游资料

2.1.3 根据环境和天气选择衣着

2.1.4 了解目的地最佳旅游季节

2.1.5 了解当地的民风、民俗

2.1.6 了解什么才是自己想要拍的

2.1.7 观摩去过的行摄者的作品

2.2 制定详细的拍摄计划

2.2.1 制定旅行拍摄计划表

2.2.2 DIY一份属于自己的拍摄地图

<<完美行摄从这里开始>>

2.2.3 最美的时刻拍最美的风景

2.3 旅行花费需要精打细算

2.3.1 搭乘性价比最高的出行工具

2.3.2 提前了解住宿信息与预订

2.3.3 寻找最地道的特色美食

2.3.4 只购买物有所值的景点门票

2.3.5 到服务点索取免费的地图和资料

第3章 旅行摄影基础知识精要

3.1 摄影构图的基本法则

3.1.1 经典实用的黄金分割构图

3.1.2 辽阔舒展的水平线构图

3.1.3 高大上升的垂直线构图

3.1.4 活力动感的斜线构图

3.1.5 开放跃动的放射线构图

3.1.6 优美柔和的曲线构图

3.1.7 庄重稳定的三角形构图

3.1.8 表现凝聚力的中央构图

3.1.9 平衡呼应的对称式构图

3.1.10 热闹密集的棋盘式构图

3.1.11 集中紧凑的框架式构图

3.1.12 释放想象的开放式构图

3.2 学会合理利用光线

3.2.1 户外场景中的自然光线

3.2.2 营造灯光效果的人造光线

3.2.3 清晰呈现景物细节的顺光

3.2.4 表现立体效果的前侧光

3.2.5 空间感强烈的后侧光

3.2.6 极具艺术感染力的逆光

3.2.7 从顶部洒下来的顶光

3.3 发现色彩的秘密

3.3.1 光线的高色温与低色温

3.3.2 白平衡与色温的关系

3.3.3 温暖人心的暖色调

3.3.4 沉静清爽的冷色调

3.3.5 和谐自然的相邻色组合

3.3.6 鲜明强烈的对比色组合

3.3.7 明亮清丽的高调画面

3.3.8 神秘暗沉的低调画面

3.3.9 平和舒坦的中间调画面

3.4 合理对焦获取理想画面

3.4.1 便捷的自动对焦

3.4.2 锁定对焦点拍摄

3.4.3 精确的手动对焦

3.5 把握不同的测光模式

3.5.1 不同测光模式适合的拍摄场景

3.5.2 曝光锁定功能的使用

3.6 如何才能曝光准确

<<完美行摄从这里开始>>

3.6.1 选择合适的光圈

第4章 启程就能开拍好照片

4.1 关于飞机

4.1.1 拍摄繁忙而有序的机场

4.1.2 从空中俯拍地面

4.2 关于火车

4.2.1 拍摄怀旧的铁皮火车

4.2.2 火车窗外的风景

4.2.3 留心火车的细节之处

3.6.2 快门速度的配合

3.6.3 不同感光度应对不同的拍摄场景

3.6.4 通过曝光补偿完善画面曝光情况

4.3 关于汽车

4.3.1 拍摄造型奇特的汽车

4.3.2 随时拍摄精彩画面

4.4 关于游船

4.4.1 各种各样的船

4.4.2 尽享水上的悠闲时光

第5章 惊艳的风景，壮阔的自然

5.1 动人的湖泊美景

5.1.1 选择广角镜头拍摄湖泊

5.1.2 使用偏振镜消除水面反光

5.1.3 湖面倒影让画面魅力增倍

5.1.4 纳入湖畔景物，营造远近感

5.2 海滨与海洋

5.2.1 明亮色调表现海的浩瀚

5.2.2 暗淡色调表现海的神秘感

5.2.3 用长焦镜头捕捉朵朵浪花

5.2.4 运用岩石制造空间感

5.2.5 C形构图表现优美海岸线

5.3 瀑布与水花

5.3.1 拍摄时使用防水罩保护爱机

5.3.2 针对瀑布曝光保证水景正常

5.3.3 使用竖画幅强调瀑布的落差

5.3.4 使用横画幅表现瀑布的宽度

5.3.5 将周围的绿色植物也拍进来

5.4 溪流与河水

5.4.1 设置低速快门获得流水的丝滑效果

5.4.2 让溪流中的石头和树木成为主角

5.5 拍摄沿途的山脉

5.5.1 用横画幅记录连绵不绝的群山

5.5.2 用竖画幅展示山脉的高大险峻

5.5.3 运用明暗对比增强山脉层次

5.5.4 采用三角形构图加强山脉的稳定感

5.6 辽阔的草原风光

5.6.1 变换焦距获得不同的草原景象

5.6.2 展现草原上湛蓝的天空

<<完美行摄从这里开始>>

5.6.3 草原上的花朵和动物

5.7 丛林与森林

5.7.1 运用鲜艳模式增强树木的色彩感

5.7.2 采用仰视拍摄森林带来震撼效果

5.7.3 采用垂直线构图表现树干的排列

5.7.4 采用逆光角度拍摄树叶

5.8 等待日出与日落

5.8.1 起早贪黑为一缕最美的光线

5.8.2 不能错过的神圣“天堂光”

5.8.3 黄昏时分绚丽动人的晚霞

5.8.4 拍摄日落时活用剪影

5.9 走进冰雪世界

5.9.1 运用偏振镜加强天空色彩来衬托雪山

5.9.2 增加曝光补偿让画面更洁白

5.9.3 侧光下光影丰富的雪地

5.9.4 拍摄结冰后繁复晶莹的树枝

第6章 记录旅途中的各种动物

6.1 原生态的野生动物

6.1.1 与野生动物保持安全距离

6.1.2 了解野生动物的不同习性

6.1.3 使用长焦镜头捕捉鸟类动态

6.2 物种荟萃的动物园

6.2.1 怎样隔着玻璃进行拍摄

6.2.2 拍摄色彩鲜艳的鸟类

6.2.3 询问动物表演、活动的时间

6.2.4 记录动物间的母子情深

6.2.5 拍摄稀有的动物物种

6.3 偶遇可爱的宠物

6.3.1 拍摄户外奔跑的小狗

6.3.2 展现宠物最可爱的一面

6.3.3 咖啡店老板有只猫

第7章 拍摄植物与微小生命

7.1 多姿多彩的花朵

7.1.1 用棋盘式构图拍摄花海

7.1.2 突出最美的一朵花的方法

7.1.3 利用多重曝光拍摄荷花

7.1.4 特写路边的野花也很美

7.1.5 结合环形闪光灯特写花朵细节

7.2 四季变幻的树

7.2.1 柔光下拍摄春季嫩叶

7.2.2 借助风势记录飞扬的枝叶

7.2.3 借助雨后的水滴表现绿叶的鲜嫩感

7.2.4 逆光下枝叶奇异的剪影形态

7.3 草丛花间的精灵--昆虫

7.3.1 用长焦镜头捕捉枝头的蜻蜓

7.3.2 用微距镜头拍摄蜜蜂采蜜

7.3.3 采用平视角刻画花朵上的蝴蝶

<<完美行摄从这里开始>>

第8章 各具特色的城市建筑 /

8.1 宗教建筑和著名遗址

8.1.1 利用对称式构图表现宫殿的庄严

8.1.2 采用广角镜头表现宏大的建筑群

8.1.3 使用鱼镜头获得强烈的建筑变形

8.1.4 阴天的光线加强建筑的沧桑感

8.1.5 采用仰角度展现教堂建筑的高大

8.2 城市采风

8.2.1 采用高角度俯拍城市全景

8.2.2 采用平角度记录城市美景

8.2.3 高低建筑组合形成对比效果

8.2.4 拍摄趣味十足的街边小店

8.2.5 利用超广角镜头表现现代建筑的几何形态

8.2.6 记录展厅中的雕塑作品

8.2.7 寻找城市建筑的线条构成感

8.2.8 拍摄装潢考究的酒店

8.2.9 移轴镜头带来的模型效果

第9章 拍摄迷人绚丽的夜景

9.1 拍摄城市夜景

9.1.1 五彩动人的霓虹灯

9.1.2 拍摄夜色中的桥梁

9.1.3 记录流动的车灯

9.1.4 使用B门拍摄转瞬即逝的烟花

9.1.5 拍摄具有异域风情的建筑夜景

9.1.6 发现夜间的小景

9.2 夜间完成的趣味拍摄

9.2.1 用鱼镜头获得奇特视角

9.2.2 手动对焦下的虚幻光斑

9.2.3 有趣的光绘画面

9.2.4 长时间曝光记录星轨

9.2.5 变焦爆炸带来的视觉冲击

第10章 边走边拍人物与人文

10.1 生活在当地的人

10.1.1 为活泼可爱的孩子拍摄留影

10.1.2 记录有特色的旅途所见人物

10.1.3 拍摄田间劳作的场景

10.1.4 借助环境表现特色人文及宗教

10.2 各种民族服饰

10.2.1 拍摄少数民族艳丽的服饰

10.2.2 表现缤纷的服饰色彩

10.3 节庆和民俗活动

10.3.1 大场面的拍摄技巧

10.3.2 拍摄独具特色的节庆

10.3.3 选择前景烘托宗教民俗活动的气氛

10.4 精彩的舞台表演

10.4.1 拍摄户外歌舞剧

10.4.2 拍摄室内的戏剧表演

<<完美行摄从这里开始>>

第11章 当地美食与特色小物

11.1 不能错过的特色餐厅

11.1.1 拍摄餐厅的装修风格

11.1.2 表现造型精美的餐具

11.1.3 拍摄富有特色的菜品

11.2 美味尽享路边摊

11.2.1 拍摄五花八门的小吃

11.2.2 用特写加强美食的可口程度

11.3 去逛逛当地的集市

11.3.1 拍摄人来人往的菜市场

11.3.2 发掘从未见过的对象

11.3.3 像本地人一样去夜市

11.4 五花八门的纪念品

11.4.1 拍摄最具当地特色的纪念品

11.4.2 表现色彩鲜艳的饰品

第12章 特殊情况下的拍摄技巧

12.1 在特殊场景中如何拍摄

12.1.1 如何在摇晃的环境中拍摄

12.1.2 在寒冷天气下电池消耗快的应对方法

12.1.3 如何在弱光环境下进行拍摄

12.1.4 在沙漠中拍摄时要注意保护好相机

12.1.5 大光比环境中需使用中灰渐变镜

12.2 紧急情况的应对手法

12.2.1 没有三脚架，就将相机放在某个平台上

12.2.2 用卫生纸或者白色塑料袋代替柔光罩

12.2.3 包围曝光获取多张不同曝光补偿值效果

12.2.4 包围白平衡获取多张色调效果

第13章 旅行后照片的处理与上传

13.1 基本的后期处理技术

13.1.1 扶正歪斜的水平线

13.1.2 调整照片的色调与对比度

13.1.3 修正曝光过度的照片

13.1.4 锐化使影像更清晰

13.1.5 去除画面上多余物体

13.1.6 通过剪裁获得更优的构图

13.2 经典的后期处理特例

13.2.1 使用LOMO效果为照片增色

13.2.2 制作动人的唯美晚霞场景

13.2.3 制作璀璨的夜景风光

13.2.4 由多张相片拼接成全景效果

13.3 常用的照片整理方法

13.3.1 将照片重命名，赋予其特殊含义

13.3.2 按内容整理成文件夹

13.3.3 按时间整理成文件夹

13.4 分享你的作品让更多人看到

13.4.1 上传到网络相册

13.4.2 在微博、博客、论坛上交流

<<完美行摄从这里开始>>

附录 旅行健康应急必读

<<完美行摄从这里开始>>

章节摘录

版权页：插图： 3.4.2 锁定对焦点拍摄 相机的自动对焦模式通过对位于取景器中心的对象自动对焦来进行工作。

如果拍摄者想要正确地对焦不在画面中间的被摄体，就需要锁定对焦点再拍摄。

拍摄时，先将被摄对象置于取景器的中间，然后将快门按下一半，在被摄对象上锁定焦点。

半按下快门键时，会听到“喀哒”声或看到LCD上的焦点指示灯点亮。

然后保持按下一半的快门，再重新去定位被摄对象，使它不在中间位置。

重新构图时需要特别小心，直到最后完全按下快门，拍摄者和被摄体都最好不要移动位置，以免发生跑焦现象。

3.4.3 精确的手动对焦 尽管自动对焦既方便又强大，但是并不是所有场合都适合用自动对焦模式。

在一些比较特殊的情况下，自动对焦模式可能无法完成对焦，如色彩单一的墙壁等反差较小的主体，或者是在光线较暗的室内进行拍摄等。

如果出现了无法对焦的情况，就应该将对焦模式的滑块置于MF，通过手动对焦来进行拍摄。

使用手动对焦模式进行拍摄，通常可以获得更精准的对焦效果，因此，在拍摄一些比较微小的被摄体时，常常会用到手动对焦。

拍摄过程中，拍摄者需要转动相机镜头的对焦环，直至取景器中的被摄体得到清晰呈现。

<<完美行摄从这里开始>>

编辑推荐

背上行囊，拿起单反，带上《完美行摄从这里开始:旅行摄影全攻略)》，去想去的方旅行吧！
你可以——更精准地选择行摄装备;更合理地安排所有行程;更随心地记录沿途美景;;更有效地解决拍摄难题;更尽兴地享受旅程，寻找到身心最自由的一刻。

<<完美行摄从这里开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>