

<<影视导演成长记录>>

图书基本信息

书名：<<影视导演成长记录>>

13位ISBN编号：9787111395843

10位ISBN编号：7111395840

出版时间：2012-10-29

出版时间：机械工业出版社

作者：(美)兰道, (美)弗莱德里克 著, 王幼怡 译

页数：101

字数：139000

译者：王幼怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视导演成长记录>>

内容概要

尼尔·兰道、马修·弗莱德里克所著的《影视导演成长记录(我在电影学院学到的101件事)》的101堂电影课简洁地概括了电影制作方方面面最重要的内容,包括编剧、融资、选角、制作、制片、特效、宣传、发行、版权与其他法律事务等。

这本生动有趣的小册子运用一图一文的形式,幽默的语言,准确的数据和生活中的实例,对电影工业的每个知识点进行阐释。

简洁的文字与幽默的图画相得益彰,翻开书便会沉浸其中,在202页轻松有趣的阅读过程中,您不知不觉就读完了美国电影学院的全部课程!

《影视导演成长记录(我在电影学院学到的101件事)》作者是一位成功的电影人、资深编剧,同时也在美国加州大学洛杉矶分校(UCLA)等著名电影学院任教多年,他宝贵的经验为电影专业学生、编剧、导演、制片人以及所有对电影有浓厚兴趣的人提供了关于电影最重要和最本质的知识经验。

<<影视导演成长记录>>

作者简介

尼尔·兰道好莱坞著名编剧，他创作的电影和电视剧集作品有：《打工淑女》、《梅尔罗斯广场》、《天才小医生》、《七侠荡寇志》、《一生中的两次》。

他曾在二十世纪福克斯、迪斯尼、环球和哥伦比亚等多家电影公司制作的影片中担任主创，也曾为华纳兄弟、试金石、Lifetime和CBS等公司制作电视剧集试映片。

作为编剧顾问，他也经常被邀请到世界各国进行讲学和指导。

目前他任教于美国加州大学洛杉矶分校的影视与数字媒体学院。

居住在美国洛杉矶。

马修·弗莱德里克建筑师，城市规划设计师，大学教师，畅销书《建筑师成长记录：学习建筑的101点体会》的作者，同时也是101

Trungs I LearnedTM系列图书的企划人、编辑和插图作者，现居美国马萨诸塞州剑桥市。

<<影视导演成长记录>>

章节摘录

版权页：插图：省时间——省钱 不要按剧本的时间顺序拍摄：使用精心制作的拍摄日程表，相同场景安排在同一时段拍摄，这样可以保证相同的场景具有一致的灯光、摄影和声音。

充分利用外景地：经过重新装饰、布置或改变拍摄方位，一幢房子的前院可以变成另一场戏里出现的墓地，一个咖啡馆可能会变成一家高档餐厅。

或者当铺设了移动轨道或摄影机升降架后，或者换成相反的拍摄方向后，同样的布景重新利用就变成了其他场景。

使用斯坦尼康：斯坦尼康是一种由摄影师手持的摄影机，通过套在身上的减振装置在运动中完成流畅的移动摄影，而丝毫不留抖动痕迹。

尽管租金有些昂贵（既要付设备租金，又要付操作人员薪金），但它可以为场景提供更多移动拍摄，节省了铺设轨道的时间。

天亮就开拍：太阳落山之后拍摄，需要更多的人工布光，会增加开支。

而且也可能要付剧组人员加班费。

使用第二拍摄小组：开辟一个摄影小分队，专门拍摄那些不需要主要演员的大远景空镜头、补镜头、插入镜头（Cutaways）等。

压缩主镜头：如果一场戏里的绝大多数镜头都是特写或近景，就不要让演员在重复拍摄主镜头上耗费太多精力。

摄影棚还是实景？

拍戏要么是在摄影棚（专门用于电影拍摄的带有布景的内景或外景场地），要么是在实景（真实的生活场景）中完成。

最佳抉择是既省钱又符合故事艺术表现的需要。

当你在这两者之间很难取舍的时候，考虑以下几点吧：经费：要把演职员、设备运到遥远的外景地需要花费不少，安排他们住宿也是一大笔开销。

当然，如果根据电影需要，专门定制一个摄影棚也是很昂贵的。

录音：室内摄影棚的录音效果是很有保障的，然而实景拍摄时，录音有可能会受到一些意外出现的汽车喇叭声、行人声音、飞机噪声等的干扰，这些声音可能是勘景那天所没有遇到的。

摄影：在摄影棚里，内景中所有的墙都是假的，可以根据需要移动，这使摄影机可以自由灵活地运动，这一点是实景拍摄很难比拟的。

拍摄许可：实景拍摄可能需要当地政府和实景地周边住户的许可。

<<影视导演成长记录>>

编辑推荐

《影视导演成长记录:我在电影学院学到的101件事》作者是一位成功的电影人、资深编剧，同时也在美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）等著名电影学院任教多年，他宝贵的经验为电影专业学生、编剧、导演、制片人以及所有对电影有浓厚兴趣的人提供了关于电影最重要和最本质的知识经验。

<<影视导演成长记录>>

名人推荐

一本有趣、实用而又深刻的电影教材，汇聚了美国电影课程的全部精髓，强烈推荐！

——田卉群 北京师范大学艺术与传媒学院影视系 非常专业、凝练的电影手册，对于学电影的人，它是一条捷径；对于拍电影的人，它是心领神会的隽语；对于懂电影的人。

它绝对是值得细细品味的经典。

——哈斯朝鲁导演 电影代表作：《心跳墨脱》、《长调》、《剃头匠》 这里没有长篇大论。

没有死板与教条，有的是最简练的语言，轻松的图文；它蕴含了好莱坞导演和编剧的全部宝贵经验。非常难得！

——陈大明导演 电影代表作：《井盖儿》、《鸡犬不宁》、《我知女人心》

<<影视导演成长记录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>