

<<Photoshop实用案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop实用案例教程>>

13位ISBN编号：9787111396116

10位ISBN编号：7111396111

出版时间：2012-10

出版时间：机械工业出版社

作者：唐秀菊

页数：241

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop实用案例教程>>

内容概要

《职业教育“十二五”规划教材·计算机类专业：Photoshop实用案例教程（第2版）》是2007年出版《Photoshop实用案例教程》的修订版。

全书共分8章，全面系统地介绍了Photoshop CS5的各种功能特性及使用方法。

前7章以典型实例为主线，详细阐述了该软件的使用方法，对实践具有较大的指导作用。

第8章在平面设计、室内设计效果图后期处理和摄影作品后期处理等方面，用具有代表性的个案，以综合项目实训的方式进行提高和升华。

为方便学生学习，《职业教育“十二五”规划教材·计算机类专业：Photoshop实用案例教程（第2版）》的每一章节后还布置了相关的课后练习，以巩固所学知识。

《职业教育“十二五”规划教材·计算机类专业：Photoshop实用案例教程（第2版）》内容丰富，图文并茂，结构明了；突出了知识的实用性和内容的易学性；具有全面、系统和实用的特点。

为方便教师教学和学生学习，本书还提供了配套光盘，光盘中包含了辅助教学的电子课件、素材、源文件及视频教程。

本书既可作为职业院校计算机电脑美术设计及相关专业的教材，也可作为中级培训教材或电脑爱好者的专业参考书。

<<Photoshop实用案例教程>>

书籍目录

第2版前言

第1版前言

第1章 Adobe Photoshop CS5入门

1.1 基本概念

1.1.1 关于矢量图和点阵图

1.1.2 图像分辨率

1.2 PhotoshopCS5的工作界面与运行环境

1.2.1 PhotoshopCS5的工作界面

1.2.2 定制和优化Photoshop工作环境

1.3 PhotoshopCS5的新增功能

本章总结

第2章 Adobe Photoshop CS5的基础知识

2.1 Adobe Photoshop CS5基本工具的使用一

2.1.1 实例一 精美的信纸

2.1.2 实例二 光盘

2.1.3 小结

2.2 Adobe Photoshop CS5基本工具的使用二

2.2.1 实例一 制作田字格

2.2.2 实例二 瓷砖

2.2.3 小结

2.3 Adobe Photoshop CS5基本工具的使用三

2.3.1 实例一 可口可乐

2.3.2 实例二 回归

2.3.3 实例三 扇子

2.3.4 小结

本章总结

第3章 Adobe Photoshop CS5绘图修饰及图像编辑

3.1 画笔与铅笔工具

3.1.1 实例一 包装图案设计——中国红

3.1.2 实例二 混合器画笔工具山间茅屋

3.1.3 小结

3.2 图章工具与图像修补及修饰工具

3.2.1 实例一 海豚表演

3.2.2 实例二 永久的历史

3.2.3 实例三 鸡尾酒

3.2.4 小结

3.3 Adobe Photoshop CS5的图像调整

3.3.1 实例一 海边情侣

3.3.2 实例二 鹰

3.3.3 实例三 拼合全景图

3.3.4 实例四 新景深的混合应用

3.3.5 小结

3.4 路径工具与形状工具

3.4.1 实例一 标志

3.4.2 实例二 猫

<<Photoshop实用案例教程>>

3.4.3 实例三 卡通玩偶

3.4.4 实例四 古典图案

3.4.5 小结

3.5 Adobe Photoshop CS5的文字工具

3.5.1 实例一 淘宝网广告

3.5.2 实例二 宣传册封面

3.5.3 实例三 路径文字

3.5.4 实例四 镶钻字

3.5.5 实例五 钉珠花边文字

3.5.6 小结

本章总结

第4章 Adobe Photoshop CS5的蒙版、通道和动作

4.1 Adobe Photoshop CS5的蒙版

4.1.1 实例一 鹰

4.1.2 实例二 女孩

4.1.3 实例三 变色的儿童车

4.1.4 实例四 飞雪

4.1.5 小结

4.2 Adobe Photoshop CS5的通道

4.2.1 实例一 红叶

4.2.2 实例二 春华秋实

4.2.3 实例三 木板画

4.2.4 小结

4.3 Adobe Photoshop CS5的动作使用

4.3.1 实例一 使用动作

4.3.2 实例二 录制动作

4.3.3 实例三 批处理

4.3.4 小结

本章总结

第5章 Adobe Photoshop CS5滤镜

5.1 实例一 棒棒糖

5.2 实例二 风雪骑士

5.3 实例三 精美相框

5.4 实例四 神秘洞穴

5.5 实例五 橙子

5.6 实例六 碧玉龙

5.7 实例七 闪电

5.8 实例八 私语

5.9 小结

本章总结

第6章 Adobe Photoshop CS5中3D的使用

6.1 绘制物体表面材质纹理

6.1.1 实例一 茶壶表面绘制

6.1.2 实例二 茶几

6.1.3 小结

6.2 创建3D模型

6.2.1 实例一 玩偶

<<Photoshop实用案例教程>>

6.2.2 实例二 金字塔

6.2.3 实例三 3D凸纹

6.2.4 小结

6.3 3D光源与渲染

6.3.1 实例灯光布置与渲染

6.3.2 小结

本章总结

第7章 Photoshop CS5的动画、视频与网页

7.1 Adobe Photoshop CS5的动画与视频

7.1.1 实例一 制作帧动画

7.1.2 实例二 制作时间轴动画

7.1.3 小结

7.2 Adobe Photoshop CS5网页

7.2.1 实例制作网页按钮

7.2.2 小结

本章总结

第8章 综合项目实训

8.1 项目一 标志设计

8.1.1 项目分析

8.1.2 项目操作过程

8.1.3 课后练习

8.2 项目二 洗衣粉包装设计

8.2.1 项目分析

8.2.2 项目操作过程

8.2.3 课后练习

8.3 项目三 别克汽车广告宣传海报

8.3.1 项目分析

8.3.2 项目操作过程

8.3.3 课后练习

8.4 项目四 室内效果图后期处理

8.4.1 项目分析

8.4.2 项目操作过程

8.4.3 课后练习

8.5 项目五 摄影作品后期处理

8.5.1 项目分析

8.5.2 项目操作过程

8.5.3 课后练习

<<Photoshop实用案例教程>>

章节摘录

1.1 基本概念 在使用Photoshop CS5之前, 正确认识图像的概念以及Photoshop CS5与图像之间的关系是非常重要的, 只有正确把握这两者之间的关系, 才能更好地运用Photoshop CS5创作出优秀的作品。

1.1.1 关于矢量图和点阵图 计算机可以处理的图形主要划分为两大类: 矢量图形和点阵图形。Photoshop既可以处理矢量图也可以处理点阵图, 了解这两种图形之间的差异, 对创建、编辑和导入图片都有很大的帮助, 所以只有透彻理解二者各自的特点, 才能更好地运用它们。

1. 位图图像 位图图像使用图片元素的矩形网格(像素)表现图像。每个像素都分配有特定的位置和颜色值。

在处理位图图像时, 所编辑的是像素, 而不是对象或形状。

位图图像是连续色调图像(如照片或数字绘画)最常用的电子媒介, 因为它们可以更有效地表现阴影和颜色的细微层次。

位图图像与分辨率有关, 也就是说, 它们包含固定数量的像素。

因此, 如果在屏幕上以高缩放比率对它们进行缩放或以低于创建时的分辨率来打印它们, 则将丢失其中的细节, 并会呈现出锯齿, 如图1-1所示。

位图图像有时需要占用大量的存储空间, 在某些Creative Suite组件中使用位图图像时, 通常需要对其进行压缩以减小文件大小。

例如, 将图像文件导入布局之前, 要先在其原始应用程序中压缩该文件。

2. 矢量图形 矢量图形是用称之为向量的直线或曲线来描绘图像, 这些用来描绘图像的直线和曲线是用数学形式来定义的, 其中的各个元素都是根据图形的几何特性进行具体描述的。

对矢量图形的编辑, 就是修改构筑该图形的直线和曲线。

你可以移动、缩放、重塑一个矢量图形, 包括更改它的颜色, 所有这些操作都不会改变该矢量图形的品质。

矢量图形具有分辨率独立性, 就是说矢量图形可以在不同分辨率的输出设备上显示, 却不会改变图像的品质。

因此, 矢量图的优点是占用的空间小, 且放大后不会失真, 是表现标志图形的最佳选择。

但是, 图形的缺点也很明显, 就是它的色彩比较单调。

.....

<<Photoshop实用案例教程>>

编辑推荐

《Photoshop实用案例教程(附光盘计算机类专业第2版职业教育十二五规划教材)》对原教材进行了较大的改动。

使用的软件由原书的Photoshop CS2升级为目前最高的版本Photoshop CS5，并通过一系列的实例对CS5版本的新功能作了较全面的介绍，尤其对第6章进行了全面更换，将原书中对“色彩管理与打印”知识的介绍换为CS5版中“3D的使用”，全面、系统地介绍了三维图像设计技巧在Photoshop软件中的使用。

本书由唐秀菊、冯建忠任主编，徐冬妹任副主编，曲连国、李娟、吴兆慧参加编写，由张金波任主审。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>