

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6图像处理>>

13位ISBN编号：9787111399650

10位ISBN编号：711139965X

出版时间：2012-12

出版时间：机械工业出版社

作者：华诚科技

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版photoshopcs6图像处理》为想要学习photoshop软件进行创意设计的读者量身打造，内容浅显易懂，版式活泼新颖，涵盖知识点丰富。

全书共分为12章，写作层次清晰，从photoshopcs6的基础知识开始介绍，依次从photoshopcs6的基本操作，移动工具及选区的应用，图像的修饰和绘制，图像色调与明暗的调整，路径和文字的创建和编辑，系统介绍了photoshopcs6的基本功能；再分别从图层、通道和蒙版的应用介绍photoshopcs6的高级功能，涉及图像的抠图、合成等综合应用，最后对图像的批量处理和输出打印进行介绍。

《中文版photoshopcs6图像处理》配有1张dvd多媒体教学光盘，内容详尽、步骤简单清晰、照片精美。

初学者通过阅读本书，可以快速掌握photoshopcs6软件的基础知识；中高级读者可将本书作为基础知识查询手册。

书籍目录

前言

第1章 新手入门——photoshop cs6的基础知识

1.1 初识photoshop cs6

1.1.1 photoshopcs6的应用领域

1.1.2 photoshopcs6中的常用术语

1.1.3 photoshopcs6的安装

1.1.4 “启动”和“退出”photoshopcs6程序

1.2 photoshopcs6的界面

1.2.1 标题选项卡

1.2.2 工具箱

新手常见问题

1. 如何对面板进行组合及隐藏？

2. 怎样选择合适的工作区？

第2章 简单易懂——photoshop cs6的基本操作

2.1 文件的基本操作

2.1.1 文件的创建和打开

2.1.2 在文件中置入图像

2.1.3 存储文件

2.2 图像的基本编辑

2.2.1 剪切、拷贝和粘贴

2.2.2 自由变换图像

2.2.3 旋转图像

2.3 调整图像的操作

2.3.1 设置图像的大小

2.3.2 限定画布的大小

2.3.3 裁剪图像

2.4 工具箱中的辅助设置

2.4.1 设置“前景色”和“背景色”

2.4.2 吸管工具

2.4.3 计数工具

新手常见问题

1. 在photoshop中可以将图像存储为哪些格式？

2. 如何利用“裁剪工具”更改图像的透视效果？

第3章 轻松把握——移动工具及选区的应用

3.1 移动工具

3.1.1 移动图像

3.1.2 移动并复制图像

3.2 选框工具组

3.2.1 矩形选框工具

3.2.2 椭圆选框工具

3.2.3 “单行选框工具”和“单列选框工具”

3.3 套索工具组

3.3.1 套索工具

3.3.2 多边形套索工具

3.3.3 磁性套索工具

3.4 魔棒工具组

3.4.1 快速选择工具

3.4.2 魔棒工具

3.5 选区的设置

3.5.1 取消和反向选择选区

3.5.2 羽化选区

3.5.3 应用“色彩范围”命令设置选区

3.5.4 修改选区

3.5.5 存储选区和载入选区

3.6 选区的应用

3.6.1 自由变换选区图像

3.6.2 “复制”和“粘贴”选区图像

3.6.3 描边选区图像

新手常见问题

1. 选区的样式有何作用？

2. 规则选框工具及不规则选框工具可以交叉使用吗？

第4章 图像的替换与开拓——图像的修饰与绘制

4.1 图像的修补工具

4.1.1 污点修复画笔工具

4.1.2 修复画笔工具

4.1.3 修补工具

4.1.4 红眼工具

4.1.5 混合工具

4.2 图像的绘制和擦除

4.2.1 画笔工具

4.2.2 铅笔工具

4.2.3 混合器画笔工具

4.2.4 历史记录艺术画笔工具

4.2.5 橡皮擦工具

4.2.6 魔术橡皮擦工具

4.3 颜色的填充

4.3.1 油漆桶工具

4.3.2 渐变工具

4.4 润饰图像

4.4.1 “模糊工具”和“锐化工具”

4.4.2 “加深工具”和“减淡工具”

4.4.3 海绵工具

4.4.4 涂抹工具

新手常见问题

1. 怎样在“画笔”面板中对其属性进行设置？

2. 在“渐变编辑器”面板中，怎样载入新的渐变？

第5章 斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整

5.1 认识图像的颜色模式

5.2 常用颜色模式之间的转换

5.2.1 将彩色图像转换为灰度模式

5.2.2 将彩色图像转换为位图模式

5.2.3 将rgb模式的图像转换为cmyk模式

5.3 自动调整命令的应用

5.3.1 “自动色调”命令

5.3.2 “自动对比度”命令

5.3.3 “自动颜色”命令

5.4 色彩的调整

5.4.1 调整“色彩平衡”

5.4.2 设置“自然饱和度”

5.4.3 调整“色相/饱和度”

5.4.4 “照片滤镜”命令

5.4.5 “可选颜色”命令

5.4.6 “变化”命令

5.5 明暗的调整

5.5.1 调整“色阶”

5.5.2 调整“曲线”

5.5.3 调整“曝光度”

5.5.4 hdr色调

5.6 特殊色彩的处理方式

5.6.1 “反相”命令

5.6.2 “色调分离”命令

5.6.3 “阈值”命令

新手常见问题

1. 如何利用直方图分析图像的曝光情况？

2. 调整图层可以实现对图像色彩的重复编辑吗？

第6章 创造性与开拓——路径及文字的创建和编辑

6.1 图形的绘制

6.1.1 钢笔工具

6.1.2 “矩形工具”和“椭圆工具”

6.1.3 多边形工具

6.1.4 自定形状工具

6.2 “路径”面板的应用

6.2.1 “创建”和“存储”路径

6.2.2 描边路径

6.2.3 “路径”和“选区”的转换

6.3 文本的“创建”及“编辑”

6.3.1 创建文字

6.3.2 文字的属性设置

6.3.3 添加字符样式

6.3.4 设置段落的对齐

6.4 文字的自由编辑

6.4.1 变形文字

6.4.2 创建路径文字

6.4.3 将“文字”转换为“形状”

新手常见问题

1. 在图像中创建路径后, 怎样将其隐藏?

2. 如何将输入的“文字”转换为“路径”?

第7章 不可不知的关键——图层的应用

7.1 图层的操作

7.1.1 图层的多种创建形式

7.1.2 根据类型筛选图层

7.1.3 “复制”、“移动”和“删除”图层

7.1.4 “链接”与“合并”图层

7.1.5 图层的“对齐”与“分布”

7.2 图层样式的应用

7.2.1 添加“图层样式”

7.2.2 图层样式的“拷贝”与“粘贴”

7.3 图层属性的设置

7.3.1 调整图层混合模式

7.3.2 图层不透明度的设置

7.4 图层的高级混合

7.4.1 自动对齐图层

7.4.2 自动混合图层

7.5 “创建”和“编辑”调整图层

7.5.1 “创建”图层

7.5.2 创建“调整”图层

7.5.3 编辑“调整”图层

新手常见问题

1. 在图层中应用“样式”面板为图像添加样式后, 可否重新编辑该样式?

如果可以, 怎样对其进行设置?

2. 是否可以通过属性筛选快速地查找需要的图层?

第8章 图像的高级处理——通道的应用

8.1 认识通道

8.1.1 了解“通道”面板

8.1.2 通道的分类

8.2 通道的基本操作

8.2.1 “显示/隐藏”通道

8.2.2 “选择”通道

8.2.3 “复制”通道和“删除”通道

8.3 对通道进行编辑

8.3.1 “分离”通道和“合并”通道

8.3.2 从选区载入通道

8.4 通过通道调整图像

8.4.1 用“应用图像”命令混合通道

8.4.2 用“计算”命令混合通道

8.4.3 在通道中应用滤镜

新手常见问题

1. “专色”通道的创建有何作用？

效果如何？

2. “应用图像”命令与“计算”命令的区别？

3. 怎样利用通道从复杂的图像中进行抠图操作？

第9章 合成图像魔法——蒙版的应用

9.1 认识蒙版

9.1.1 蒙版的分类

9.1.2 了解“蒙版”面板

9.2 “蒙版”面板的基本操作

9.2.1 “创建”蒙版和“编辑”蒙版

9.2.2 “启用蒙版”和“停用蒙版”

9.2.3 蒙版的应用

9.3 蒙版的设置

9.3.1 编辑蒙版边缘

9.3.2 用颜色范围设置蒙版

9.3.3 设置蒙版的反相

9.4 快速蒙版的运用

9.4.1 通过临时蒙版创建选区

9.4.2 设置“快速蒙版选项”

9.5 “剪贴”蒙版

9.5.1 制作剪贴蒙版

9.5.2 剪贴蒙版的释放

新手常见问题

1. 怎样创建矢量蒙版？

2. 在图像中添加蒙版后，怎样在蒙版中设置滤镜效果？

3. 可以将创建的剪贴蒙版快速释放吗？

第10章 多姿多彩的图像处理——photoshop cs6的滤镜

10.1 滤镜库的操作

10.1.1 了解“滤镜库”对话框

10.1.2 “创建”效果图层

10.1.3 “删除”效果图层

10.2 独立滤镜的使用

10.2.1 “自适应广角”滤镜

10.2.2 “镜头校正”滤镜

10.2.3 “液化”滤镜

10.2.4 “消失点”滤镜

10.3 滤镜分类效果应用

- 10.3.1 “风格化”滤镜
- 10.3.2 “画笔描边”滤镜
- 10.3.3 “模糊”滤镜
- 10.3.4 “扭曲”滤镜
- 10.3.5 “锐化”滤镜
- 10.3.6 “素描”滤镜
- 10.3.7 “像素化”滤镜
- 10.3.8 “渲染”滤镜
- 10.3.9 “艺术效果”滤镜
- 10.3.10 “杂色”滤镜

新手常见问题

1. 怎样添加新的外挂滤镜？
如何应用外挂滤镜来设置图像的效果？

2. “云彩”滤镜和“分层云彩”滤镜的区别是什么？

第11章 让图像处理轻松起来——3d图像的设置

11.1 3d图像的基本操作

- 11.1.1 创建3d明信片
- 11.1.2 从预设创建3d形状
- 11.1.3 从灰度创建3d网格

11.2 3d面板的应用

- 11.2.1 3d场景
- 11.2.2 3d材质
- 11.2.3 3d光源

11.3 创建和编辑3d模型的纹理

- 11.3.1 重新参数化纹理
- 11.3.2 创建重复纹理的?拼贴

11.4 渲染3d图像

- 11.4.1 3d图像的渲染
- 11.4.2 导出3d图层

新手常见问题

1. photoshopcs6中有哪些3d形状？

2. 如何对3d图像的纹理进行编辑？

第12章 让图像处理轻松起来——动作、自动化和图像的输出

12.1 通过动作处理图像

- 12.1.1 使用预设动作
- 12.1.2 “录制”动作和? “播放”动作
- 12.1.3 动作的“编辑”和“删除”

12.2 自动化处理图像

- 12.2.1 使用批处理命令
- 12.2.2 创建快捷批处理
- 12.2.3 多张照片的拼贴处理
- 12.2.4 使用“图像处理器”批处理文件

12.3 文件的输出

12.3.1 选择图像的存储?格式

12.3.2 存储web和设备?所用格式

12.3.3 图像的打印

12.4 好照片的自动化处理

12.4.1 一键快速调整图像

12.4.2 hdr自动合成惊叹画面

新手常见问题

1. 在处理同类型素材图像时如何更能节约时间？

2. 如何利用photoshop优化图像的输出效果？

魔棒工具

自由变换选区

添加“ 图层样式 ”

红眼工具

修改选区

在文件中置入图像

自动对齐图层

历史记录艺术画笔工具

画笔工具

“ 自动色调 ” 命令

艺术效果类滤镜

创建和编辑蒙版

调整“ 曲线 ”

hdr色调

调整“ 色相/饱和度 ”

渲染类滤镜

设置段落的对齐

文字的属性设置

变形文字

调整图层混合模式

编辑调整图层

消失点

photoshop cs6的应用领域

用计算命令混合通道

污点修复画笔工具

从颜色范围设置蒙版

使用预设动作

通过临时蒙版创建选区

创建调整图层

自定形状工具

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>