

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6图像处理>>

13位ISBN编号：9787111399650

10位ISBN编号：711139965X

出版时间：2012-12

出版时间：机械工业出版社

作者：华诚科技

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中文版photoshopcs6图像处理》为想要学习photoshop软件进行创意设计的读者量身打造，内容浅显易懂，版式活泼新颖，涵盖知识点丰富。

全书共分为12章，写作层次清晰，从photoshopcs6的基础知识开始介绍，依次从photoshopcs6的基本操作，移动工具及选区的应用，图像的修饰和绘制，图像色调与明暗的调整，路径和文字的创建和编辑，系统介绍了photoshopcs6的基本功能；再分别从图层、通道和蒙版的应用介绍photoshopcs6的高级功能，涉及图像的抠图、合成等综合应用，最后对图像的批量处理和输出打印进行介绍。

《中文版photoshopcs6图像处理》配有1张dvd多媒体教学光盘，内容详尽、步骤简单清晰、照片精美。

初学者通过阅读本书，可以快速掌握photoshopcs6软件的基础知识；中高级读者可将本书作为基础知识查询手册。

## 书籍目录

### 前言

### 第1章 新手入门——photoshop cs6的基础知识

#### 1.1 初识photoshop cs6

##### 1.1.1 photoshopcs6的应用领域

##### 1.1.2 photoshopcs6中的常用术语

##### 1.1.3 photoshopcs6的安装

##### 1.1.4 “启动”和“退出”photoshopcs6程序

#### 1.2 photoshopcs6的界面

##### 1.2.1 标题选项卡

##### 1.2.2 工具箱

### 新手常见问题

1. 如何对面板进行组合及隐藏？

2. 怎样选择合适的工作区？

### 第2章 简单易懂——photoshop cs6的基本操作

#### 2.1 文件的基本操作

##### 2.1.1 文件的创建和打开

##### 2.1.2 在文件中置入图像

##### 2.1.3 存储文件

#### 2.2 图像的基本编辑

##### 2.2.1 剪切、拷贝和粘贴

##### 2.2.2 自由变换图像

##### 2.2.3 旋转图像

#### 2.3 调整图像的操作

##### 2.3.1 设置图像的大小

##### 2.3.2 限定画布的大小

##### 2.3.3 裁剪图像

#### 2.4 工具箱中的辅助设置

##### 2.4.1 设置“前景色”和“背景色”

##### 2.4.2 吸管工具

##### 2.4.3 计数工具

### 新手常见问题

1. 在photoshop中可以将图像存储为哪些格式？

2. 如何利用“裁剪工具”更改图像的透视效果？

### 第3章 轻松把握——移动工具及选区的应用

#### 3.1 移动工具

##### 3.1.1 移动图像

##### 3.1.2 移动并复制图像

#### 3.2 选框工具组

##### 3.2.1 矩形选框工具

##### 3.2.2 椭圆选框工具

##### 3.2.3 “单行选框工具”和“单列选框工具”

### 3.3 套索工具组

#### 3.3.1 套索工具

#### 3.3.2 多边形套索工具

#### 3.3.3 磁性套索工具

### 3.4 魔棒工具组

#### 3.4.1 快速选择工具

#### 3.4.2 魔棒工具

### 3.5 选区的设置

#### 3.5.1 取消和反向选择选区

#### 3.5.2 羽化选区

#### 3.5.3 应用“色彩范围”命令设置选区

#### 3.5.4 修改选区

#### 3.5.5 存储选区和载入选区

### 3.6 选区的应用

#### 3.6.1 自由变换选区图像

#### 3.6.2 “复制”和“粘贴”选区图像

#### 3.6.3 描边选区图像

#### 新手常见问题

1. 选区的样式有何作用？

2. 规则选框工具及不规则选框工具可以交叉使用吗？

## 第4章 图像的替换与开拓——图像的修饰与绘制

### 4.1 图像的修补工具

#### 4.1.1 污点修复画笔工具

#### 4.1.2 修复画笔工具

#### 4.1.3 修补工具

#### 4.1.4 红眼工具

#### 4.1.5 混合工具

### 4.2 图像的绘制和擦除

#### 4.2.1 画笔工具

#### 4.2.2 铅笔工具

#### 4.2.3 混合器画笔工具

#### 4.2.4 历史记录艺术画笔工具

#### 4.2.5 橡皮擦工具

#### 4.2.6 魔术橡皮擦工具

### 4.3 颜色的填充

#### 4.3.1 油漆桶工具

#### 4.3.2 渐变工具

### 4.4 润饰图像

#### 4.4.1 “模糊工具”和“锐化工具”

#### 4.4.2 “加深工具”和“减淡工具”

#### 4.4.3 海绵工具

#### 4.4.4 涂抹工具

#### 新手常见问题

1. 怎样在“画笔”面板中对其属性进行设置？

2. 在“渐变编辑器”面板中, 怎样载入新的渐变?

## 第5章 斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整

### 5.1 认识图像的颜色模式

#### 5.2 常用颜色模式之间的转换

##### 5.2.1 将彩色图像转换为灰度模式

##### 5.2.2 将彩色图像转换为位图模式

##### 5.2.3 将rgb模式的图像转换为cmyk模式

#### 5.3 自动调整命令的应用

##### 5.3.1 “自动色调”命令

##### 5.3.2 “自动对比度”命令

##### 5.3.3 “自动颜色”命令

#### 5.4 色彩的调整

##### 5.4.1 调整“色彩平衡”

##### 5.4.2 设置“自然饱和度”

##### 5.4.3 调整“色相/饱和度”

##### 5.4.4 “照片滤镜”命令

##### 5.4.5 “可选颜色”命令

##### 5.4.6 “变化”命令

#### 5.5 明暗的调整

##### 5.5.1 调整“色阶”

##### 5.5.2 调整“曲线”

##### 5.5.3 调整“曝光度”

##### 5.5.4 hdr色调

#### 5.6 特殊色彩的处理方式

##### 5.6.1 “反相”命令

##### 5.6.2 “色调分离”命令

##### 5.6.3 “阈值”命令

#### 新手常见问题

1. 如何利用直方图分析图像的曝光情况?

2. 调整图层可以实现对图像色彩的重复编辑吗?

## 第6章 创造性与开拓——路径及文字的创建和编辑

### 6.1 图形的绘制

#### 6.1.1 钢笔工具

#### 6.1.2 “矩形工具”和“椭圆工具”

#### 6.1.3 多边形工具

#### 6.1.4 自定形状工具

### 6.2 “路径”面板的应用

#### 6.2.1 “创建”和“存储”路径

#### 6.2.2 描边路径

#### 6.2.3 “路径”和“选区”的转换

### 6.3 文本的“创建”及“编辑”

#### 6.3.1 创建文字

#### 6.3.2 文字的属性设置

#### 6.3.3 添加字符样式

#### 6.3.4 设置段落的对齐

### 6.4 文字的自由编辑

#### 6.4.1 变形文字

#### 6.4.2 创建路径文字

#### 6.4.3 将“文字”转换为“形状”

#### 新手常见问题

1. 在图像中创建路径后, 怎样将其隐藏?
2. 如何将输入的“文字”转换为“路径”?

## 第7章 不可不知的关键——图层的应用

### 7.1 图层的操作

#### 7.1.1 图层的多种创建形式

#### 7.1.2 根据类型筛选图层

#### 7.1.3 “复制”、“移动”和“删除”图层

#### 7.1.4 “链接”与“合并”图层

#### 7.1.5 图层的“对齐”与“分布”

### 7.2 图层样式的应用

#### 7.2.1 添加“图层样式”

#### 7.2.2 图层样式的“拷贝”与“粘贴”

### 7.3 图层属性的设置

#### 7.3.1 调整图层混合模式

#### 7.3.2 图层不透明度的设置

### 7.4 图层的高级混合

#### 7.4.1 自动对齐图层

#### 7.4.2 自动混合图层

### 7.5 “创建”和“编辑”调整图层

#### 7.5.1 “创建”图层

#### 7.5.2 创建“调整”图层

#### 7.5.3 编辑“调整”图层

#### 新手常见问题

1. 在图层中应用“样式”面板为图像添加样式后, 可否重新编辑该样式? 如果可以, 怎样对其进行设置?
2. 是否可以通过属性筛选快速地查找需要的图层?

## 第8章 图像的高级处理——通道的应用

### 8.1 认识通道

#### 8.1.1 了解“通道”面板

#### 8.1.2 通道的分类

### 8.2 通道的基本操作

#### 8.2.1 “显示/隐藏”通道

#### 8.2.2 “选择”通道

#### 8.2.3 “复制”通道和“删除”通道

### 8.3 对通道进行编辑

#### 8.3.1 “分离”通道和“合并”通道

#### 8.3.2 从选区载入通道

## 8.4 通过通道调整图像

### 8.4.1 用“应用图像”命令混合通道

### 8.4.2 用“计算”命令混合通道

### 8.4.3 在通道中应用滤镜

#### 新手常见问题

1. “专色”通道的创建有何作用？

效果如何？

2. “应用图像”命令与“计算”命令的区别？

3. 怎样利用通道从复杂的图像中进行抠图操作？

## 第9章 合成图像魔法——蒙版的应用

### 9.1 认识蒙版

#### 9.1.1 蒙版的分类

#### 9.1.2 了解“蒙版”面板

### 9.2 “蒙版”面板的基本操作

#### 9.2.1 “创建”蒙版和“编辑”蒙版

#### 9.2.2 “启用蒙版”和“停用蒙版”

#### 9.2.3 蒙版的应用

### 9.3 蒙版的设置

#### 9.3.1 编辑蒙版边缘

#### 9.3.2 用颜色范围设置蒙版

#### 9.3.3 设置蒙版的反相

### 9.4 快速蒙版的运用

#### 9.4.1 通过临时蒙版创建选区

#### 9.4.2 设置“快速蒙版选项”

### 9.5 “剪贴”蒙版

#### 9.5.1 制作剪贴蒙版

#### 9.5.2 剪贴蒙版的释放

#### 新手常见问题

1. 怎样创建矢量蒙版？

2. 在图像中添加蒙版后，怎样在蒙版中设置滤镜效果？

3. 可以将创建的剪贴蒙版快速释放吗？

## 第10章 多姿多彩的图像处理——photoshop cs6的滤镜

### 10.1 滤镜库的操作

#### 10.1.1 了解“滤镜库”对话框

#### 10.1.2 “创建”效果图层

#### 10.1.3 “删除”效果图层

### 10.2 独立滤镜的使用

#### 10.2.1 “自适应广角”滤镜

#### 10.2.2 “镜头校正”滤镜

#### 10.2.3 “液化”滤镜

#### 10.2.4 “消失点”滤镜

### 10.3 滤镜分类效果应用

- 10.3.1 “风格化”滤镜
- 10.3.2 “画笔描边”滤镜
- 10.3.3 “模糊”滤镜
- 10.3.4 “扭曲”滤镜
- 10.3.5 “锐化”滤镜
- 10.3.6 “素描”滤镜
- 10.3.7 “像素化”滤镜
- 10.3.8 “渲染”滤镜
- 10.3.9 “艺术效果”滤镜
- 10.3.10 “杂色”滤镜

#### 新手常见问题

1. 怎样添加新的外挂滤镜？

如何应用外挂滤镜来设置图像的效果？

2. “云彩”滤镜和“分层云彩”滤镜的区别是什么？

### 第11章 让图像处理轻松起来——3d图像的设置

#### 11.1 3d图像的基本操作

- 11.1.1 创建3d明信片
- 11.1.2 从预设创建3d形状
- 11.1.3 从灰度创建3d网格

#### 11.2 3d面板的应用

- 11.2.1 3d场景
- 11.2.2 3d材质
- 11.2.3 3d光源

#### 11.3 创建和编辑3d模型的纹理

- 11.3.1 重新参数化纹理
- 11.3.2 创建重复纹理的?拼贴

#### 11.4 渲染3d图像

- 11.4.1 3d图像的渲染
- 11.4.2 导出3d图层

#### 新手常见问题

1. photoshopcs6中有哪些3d形状？

2. 如何对3d图像的纹理进行编辑？

### 第12章 让图像处理轻松起来——动作、自动化和图像的输出

#### 12.1 通过动作处理图像

- 12.1.1 使用预设动作
- 12.1.2 “录制”动作和? “播放”动作
- 12.1.3 动作的“编辑”和“删除”

#### 12.2 自动化处理图像

- 12.2.1 使用批处理命令
- 12.2.2 创建快捷批处理
- 12.2.3 多张照片的拼贴处理
- 12.2.4 使用“图像处理器”批处理文件



## 12.3 文件的输出

### 12.3.1 选择图像的存储?格式

### 12.3.2 存储web和设备?所用格式

### 12.3.3 图像的打印

## 12.4 好照片的自动化处理

### 12.4.1 一键快速调整图像

### 12.4.2 hdr自动合成惊叹画面

## 新手常见问题

1. 在处理同类型素材图像时如何更能节约时间?

2. 如何利用photoshop优化图像的输出效果?

## 魔棒工具

## 自由变换选区

## 添加“图层样式”

## 红眼工具

## 修改选区

## 在文件中置入图像

## 自动对齐图层

## 历史记录艺术画笔工具

## 画笔工具

## “自动色调”命令

## 艺术效果类滤镜

## 创建和编辑蒙版

## 调整“曲线”

## hdr色调

## 调整“色相/饱和度”

## 渲染类滤镜

## 设置段落的对齐

## 文字的属性设置

## 变形文字

## 调整图层混合模式

## 编辑调整图层

## 消失点

## photoshop cs6的应用领域

## 用计算命令混合通道

## 污点修复画笔工具

## 从颜色范围设置蒙版

## 使用预设动作

## 通过临时蒙版创建选区

## 创建调整图层

## 自定形状工具

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>