

<<AutoCAD 2012室内装潢设计与工>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012室内装潢设计与工程应用从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111400349

10位ISBN编号：7111400348

出版时间：2012-11

出版时间：机械工业出版社

作者：李波

页数：456

字数：730000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本使用AutoCAD 2012进行室内装潢设计实战的应用教程，通过多个室内工程案例系统、全面地讲解了使用AutoCAD 2012进行室内装潢设计的方法，包括设计构思和施工图绘制的整个过程。全书共13章，分别讲解了AutoCAD 2012基础入门，室内装潢设计基础与制图规范，室内设计主要配景及设施的绘制，室内装潢平面图、立面图、构造详图、照明的设计要点及绘制，办公室、火锅餐厅、KTV娱乐会所、酒楼餐厅、服装专卖店、酒店客房装修设计要点及绘制等。

本书结构清晰，讲解深入详尽，具有较强的针对性和实用性，即使是没有室内设计知识和AutoCAD基础的初学者，也能通过本书轻松掌握使用AutoCAD 2012进行室内设计的方法和技巧。其实用性和针对性对于有设计经验的室内设计师来说也具有很强的参考价值。

书籍目录

出版说明

前言

第1章 AutoCAD 2012基础入门

1.1 初步认识AutoCAD 2012

1.1.1 AutoCAD 2012的新增功能

1.1.2 AutoCAD 2012的启动与退出

1.1.3 AutoCAD 2012的工作界面

1.2 图形文件的管理

1.2.1 创建新的图形文件

1.2.2 打开图形文件

1.2.3 保存图形文件

1.2.4 图形文件的加密

1.2.5 输入/输出图形文件

1.3 设置绘图环境

1.3.1 设置选项参数

1.3.2 显示性能的配置

1.3.3 系统草图的配置

1.3.4 系统选择集的配置

1.3.5 设置图形单位

1.3.6 设置图形界限

1.3.7 设置工作空间

1.4 使用命令与系统变量

1.4.1 使用鼠标操作执行命令

1.4.2 使用“命令行”执行

1.4.3 使用透明命令执行

1.4.4 使用系统变量

1.4.5 命令的终止、撤销与重做

1.5 设置绘图辅助功能

1.5.1 设置捕捉和栅格

1.5.2 设置正交模式

1.5.3 设置对象的捕捉模式

1.5.4 设置自动与极轴追踪

1.6 图形对象的选择

1.6.1 设置选择的模式

1.6.2 选择对象的方法

1.6.3 快速选择对象

1.6.4 使用编组操作

1.7 图形的显示控制

1.7.1 缩放与平移视图

1.7.2 使用命名视图

1.7.3 使用平铺视口

1.8 图层与图形特性控制

1.8.1 新建图层

1.8.2 删除图层

1.8.3 设置当前图层

- 1.8.4 设置图层颜色
- 1.8.5 设置图层线型
- 1.8.6 设置图层线宽
- 1.8.7 控制图层状态
- 1.8.8 通过“对象特性”来改变图形特性
- 1.8.9 通过“特性匹配”来改变图形特性

第2章 室内装潢设计基础与制图规范

2.1 室内装潢设计的概论

- 2.1.1 室内设计的含义
- 2.1.2 室内设计的内容
- 2.1.3 室内设计的分类
- 2.1.4 室内设计与室外环境
- 2.1.5 室内设计的基本要素
- 2.1.6 室内设计的程序
- 2.1.7 家庭装修的详细流程说明
- 2.1.8 室内装修施工流程
- 2.1.9 一套完整的设计图样应包括的内容

2.1.10 室内设计的常用软件

2.1.11 室内装潢设计师的职责

2.1.12 室内装潢设计师的技能要求

2.2 室内设计的尺寸数据

2.2.1 人体基本数据

2.2.2 室内空间、家具陈设常用尺寸

2.3 室内设计的常用材料

2.3.1 室内装饰的要素和装饰功能

2.3.2 室内装饰材料的分类

2.3.3 室内常用装饰材料的规格及计算

2.4 AutoCAD室内设计制图规范

2.4.1 室内设计的图幅、图标及会签栏

2.4.2 室内设计的比例

2.4.3 室内设计的线型与线宽

2.4.4 室内设计的符号

2.4.5 室内设计的引线号

2.4.6 室内设计的内视符号

2.4.7 室内设计的标高符号

2.4.8 室内设计的尺寸标注

2.4.9 室内设计的定位轴线

2.4.10 室内设计的文字规范

2.4.11 室内设计的常用材料图例

第3章 室内设计主要配景设施的绘制

3.1 室内装潢常用家具概述

3.1.1 家具的功能与分类

3.1.2 家具与人体的尺寸

3.1.3 常用家具样式

3.1.4 室内家具的摆设技巧

3.2 室内家具平面配景图的绘制

3.2.1 绘制组合沙发和茶几

- 3.2.2 绘制组合餐桌和椅子
- 3.2.3 绘制组合床与床头柜
- 3.2.4 绘制组合办公桌
- 3.3 室内电器配景图的绘制
 - 3.3.1 绘制平面洗衣机
 - 3.3.2 绘制立面冰箱
 - 3.3.3 绘制立面电视
 - 3.3.4 绘制立面饮水机
- 3.4 室内洁具与厨具配景图的绘制
 - 3.4.1 绘制平面洗碗槽
 - 3.4.2 绘制平面燃气灶
 - 3.4.3 绘制平面洗脸盆
- 3.5 室内其他装潢配景图的绘制
 - 3.5.1 绘制地板砖
 - 3.5.2 绘制盆景花卉
 - 3.5.3 绘制室内装饰画
- 第4章 室内装潢平面图的设计要点与绘制
 - 4.1 住宅的设计要点和人体尺度
 - 4.1.1 卫生间的设计要点
 - 4.1.2 厨房的设计要点
 - 4.1.3 餐厅的设计要点
 - 4.1.4 卧室的设计要点
 - 4.1.5 客厅的设计要点
 - 4.2 住宅室内装潢平面布置图设计
 - 4.2.1 打开住宅建筑平面图
 - 4.2.2 布置客厅和阳台
 - 4.2.3 布置厨房、洗衣房和钢琴房
 - 4.2.4 布置餐厅和书房
 - 4.2.5 布置儿童房和客卫生间
 - 4.2.6 布置主卧室和主卫生间
 - 4.2.7 布置各房间的门窗
 - 4.2.8 布置各功能区的地板砖
 - 4.2.9 对平面布置图进行尺寸标注
 - 4.2.10 对平面布置图进行文字标注
 - 4.3 住宅室内装潢顶棚布置图设计
 - 4.3.1 另存为新的文件
 - 4.3.2 绘制吊顶对象
 - 4.3.3 布置顶棚灯饰对象
 - 4.3.4 对顶棚进行文字标注
- 第5章 室内装潢立面图的设计要点与绘制
 - 5.1 室内装潢设计立面图的概述
 - 5.1.1 室内立面图的形成与表达方式
 - 5.1.2 室内立面图的识读
 - 5.1.3 室内立面图的图示内容
 - 5.1.4 室内立面图的画法
 - 5.2 客厅A立面图的绘制
 - 5.2.1 设置绘图区域

5.2.2 规划图层

5.2.3 设置文字样式

5.2.4 设置尺寸标注样式

5.2.5 绘制客厅A立面图

5.2.6 进行文字和尺寸标注

5.3 主卧室A立面图的绘制

5.3.1 新建图形文件

5.3.2 绘制主卧室A立面图轮廓

5.3.3 进行文字、尺寸及图名标注

5.4 厨房C立面图的绘制

5.4.1 新建图形文件

5.4.2 绘制厨房C立面图轮廓

5.4.3 绘制厨房装潢设施

5.4.4 进行文字、尺寸及图名标注

5.5 客卫D立面图的绘制

5.5.1 新建图形文件

5.5.2 绘制客卫D立面图轮廓

5.5.3 绘制客卫的其他设施

5.5.4 进行文字、尺寸及图名标注

第6章 室内装潢构造详图的设计要点及绘制

6.1 室内装饰构造详图的概述

6.1.1 装饰详图的形成、表达与分类

6.1.2 装饰详图的识读

6.1.3 装饰详图的图示内容

6.1.4 装饰详图的画法

6.2 地面构造详图的绘制

6.2.1 客厅地面构造详图

6.2.2 厨房、卫生间地面构造详图

6.2.3 木地板构造详图

6.3 墙面构造详图的绘制

6.4 装饰柜详图的绘制

6.4.1 绘制详图符号

6.4.2 绘制装饰柜详图A

6.4.3 绘制装饰柜详图B

6.4.4 绘制装饰柜大样图C

第7章 室内装潢照明的设计要点与绘制

7.1 室内装潢照明设计的概述

7.1.1 人工照明设计程序表

7.1.2 室内照明设计的原则

7.1.3 室内照明方式和种类

7.1.4 室内照明的常用光源类型

7.1.5 主要光源的特征和用途

7.1.6 灯具的悬挂高度

7.1.7 室内照明的常用灯具类型

7.1.8 常用室内电器元件图形符号

7.2 室内开关插座布置图的绘制

7.2.1 新建文件

- 7.2.2 插入电器开关插座符号
- 7.2.3 布置开关插座
- 7.2.4 标注开关插座的高度
- 7.3 室内电器管线布置图的绘制
 - 7.3.1 新建文件
 - 7.3.2 布置电器管线
- 第8章 办公室装修设计要点及绘制
 - 8.1 办公室空间的设计概述
 - 8.1.1 办公室设计的基本要求
 - 8.1.2 办公室设计的注意要点
 - 8.1.3 办公室的灯光设计
 - 8.1.4 办公室墙面装修注意事项
 - 8.1.5 办公室的人体尺度
 - 8.2 办公室建筑平面图的绘制
 - 8.2.1 新建文件
 - 8.2.2 调用绘图环境
 - 8.2.3 墙线和墙柱的绘制
 - 8.2.4 进行尺寸和图名标注
 - 8.3 办公室平面布置图的绘制
 - 8.3.1 新建文件
 - 8.3.2 标注各功能空间
 - 8.3.3 布置各功能空间的对象
 - 8.3.4 进行尺寸和图名标注
 - 8.4 办公室电器插座布置图的绘制
 - 8.4.1 新建文件
 - 8.4.2 布置多功能插座
 - 8.4.3 进行文字和图名标注
 - 8.5 办公室A立面图的绘制
- 第9章 火锅餐厅装修设计要点及绘制
 - 9.1 餐厅室内装修设计要点
 - 9.1.1 餐厅装修设计总体环境布局
 - 9.1.2 餐厅的人体尺度
 - 9.1.3 餐厅的常用餐具尺度
 - 9.1.4 餐厅的座位布置与尺度
 - 9.1.5 餐厅的照明灯具
 - 9.2 火锅餐厅原始平面图的绘制
 - 9.2.1 新建文件
 - 9.2.2 调用绘图环境
 - 9.2.3 建筑墙线、墙柱及门窗的绘制
 - 9.2.4 尺寸及图名的标注
 - 9.3 火锅餐厅平面布置图的绘制
 - 9.3.1 新建文件
 - 9.3.2 布置各功能空间平面轮廓
 - 9.3.3 尺寸及图名标注
 - 9.4 火锅餐厅顶棚布置图的绘制
 - 9.4.1 新建文件
 - 9.4.2 布置各功能空间吊顶轮廓

9.4.3 尺寸及图名的标注

9.5 火锅餐厅门面墙的绘制

9.5.1 新建文件

9.5.2 绘制门面墙轮廓

9.5.3 绘制立面墙细节轮廓

9.5.4 尺寸、文字及剖面符号的标注

第10章 KTV娱乐会所装修设计要点及绘制

10.1 KTV的设计要点概述

10.1.1 KTV包厢的空间确定

10.1.2 KTV气氛的设计

10.1.3 KTV的装修重点

10.1.4 KTV设计安全规范

10.1.5 KTV包厢的隔声方法

10.1.6 KTV室内通风及其空调的设计

10.2 KTV娱乐会所建筑平面图的绘制

10.2.1 绘图前的准备工作

10.2.2 绘制轴线并标注轴网

10.2.3 绘制框架柱子对象

10.3 KTV娱乐会所平面布置图的绘制

10.3.1 布置墙体结构

10.3.2 墙角和柱子的包边处理

10.3.3 布置门厅

10.3.4 布置公关房

10.3.5 布置演艺大厅

10.3.6 布置上侧1、2、3号包房

10.3.7 布置公共卫生间

10.3.8 布置酒品/生果区

10.3.9 布置4、5、6号包房

10.3.10 布置办公室和收银台

10.4 KTV娱乐会所地面布置图的绘制

10.4.1 地面布置图的准备

10.4.2 布置各功能区的地砖

10.4.3 地面布置图文字的标注

10.5 KTV娱乐会所顶棚布置图的绘制

10.5.1 顶棚布置图的准备

10.5.2 布置各功能区吊顶轮廓

10.5.3 安装各功能区灯具对象

10.5.4 吊顶标高及文字标注

10.6 KTV娱乐会所入口立面图效果

10.7 KTV娱乐会所其他立面图效果

第11章 酒楼餐厅装修设计要点及绘制

11.1 餐厅的设计概述

11.1.1 餐厅空间处理要点

11.1.2 餐厅功能区域的布局

11.1.3 餐厅照明的设计

11.2 酒楼一层平面布置图的绘制

11.2.1 绘图前的准备工作

- 11.2.2 布置门窗对象
- 11.2.3 绘制厨房地沟
- 11.2.4 布置厨房
- 11.2.5 绘制楼梯和服务台
- 11.2.6 布置大厅
- 11.2.7 平面布置图的标注
- 11.3 酒楼一层地材铺设图的绘制
 - 11.3.1 绘图前的准备工作
 - 11.3.2 铺设地砖
 - 11.3.3 地材铺设图的标注
- 11.4 酒楼一层顶面布置图的绘制
 - 11.4.1 绘图前的准备工作
 - 11.4.2 绘制顶面吊顶轮廓
 - 11.4.3 顶面灯具的布置
 - 11.4.4 顶棚图标高及文字的标注
- 11.5 酒楼一层强电布置图的绘制
- 11.6 酒楼一层开关控制图的绘制
- 11.7 酒楼一层大厅D立面图的绘制
- 11.8 酒楼二层装潢施工图效果
- 11.9 酒楼三层装潢施工图效果
- 第12章 服装专卖店装修设计要点及绘制
 - 12.1 专卖店的设计概述
 - 12.1.1 专卖店空间设计内容
 - 12.1.2 专卖店空间布局形态
 - 12.1.3 服装专卖店陈设及衣服尺寸
 - 12.2 服装专卖店建筑平面图的绘制
 - 12.3 服装专卖店的墙体改造
 - 12.4 服装专卖店平面布置图的绘制
 - 12.4.1 一层平面布置图的绘制
 - 12.4.2 二层平面布置图的绘制
 - 12.5 服装专卖店地材图的绘制
 - 12.5.1 一层地材图的布置
 - 12.5.2 二层地材图的布置
 - 12.6 服装专卖店顶棚图的绘制
 - 12.6.1 一层顶棚图的布置
 - 12.6.2 二层顶棚图的布置
 - 12.7 服装专卖店立面图的绘制
 - 12.7.1 一层C立面图的绘制
 - 12.7.2 二层D立面图的绘制
- 第13章 酒店客房装修设计要点及绘制
 - 13.1 酒店客房装修设计概述
 - 13.1.1 客房开间及面积
 - 13.1.2 酒店客房的空间设计功能
 - 13.1.3 酒店客房的家具、设备
 - 13.1.4 酒店客房的类型
 - 13.1.5 酒店客房平面布局举例
 - 13.1.6 常用酒店客房家具尺度

- 13.1.7 酒店客房装修注意要点
- 13.2 绘制酒店客房建筑平面图
- 13.3 绘制酒店客房平面布置图
- 13.4 绘制酒店客房地材图
- 13.5 绘制酒店客房顶棚图
- 13.6 绘制酒店客房立面图

编辑推荐

AutoCAD是由美国Autodesk公司于20世纪80年代初为在计算机上应用CAD技术(Computer Aided Design, 计算机辅助设计)而开发的绘图程序软件包, 经过不断完善, 现已经成为国际上广为流行的绘图工具。

《AutoCAD2012室内装潢设计与工程应用从入门到精通》是一本使用AutoCAD 2012进行室内装潢设计实战的应用教程, 通过多个室内工程案例系统、全面地讲解了使用AutoCAD 2012进行室内装潢设计的方法, 包括设计构思和施工图绘制的整个过程。

本书主要由李波、刘升婷编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>