

<<服装立体造型>>

图书基本信息

书名：<<服装立体造型>>

13位ISBN编号：9787111414032

10位ISBN编号：7111414039

出版时间：2013-5

出版时间：机械工业出版社

作者：张凤兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装立体造型>>

内容概要

《服装立体造型》是中等职业学校服装设计与工艺专业规划教材之一。

全书共分为四部分，以项目形式编写。

绪论主要带领读者感知服装立体造型；工具篇包括认识立体裁剪所需的工具、制作针插、制作布手臂；基础篇包括标识线的贴置、基本针法、取布、烫布、画布、上装原型的立体裁剪、下装原型的立体裁剪、上装颀道转移、衣领的立体裁剪；实践篇包括垂褶裙立体裁剪、立领女短袖衬衫立体裁剪、刀背式女西服立体裁剪、不对称上衣立体裁剪、时尚合体女上衣立体裁剪。

《服装立体造型》可作为中等职业院校、技工院校服装设计类专业的教材，也可供其他服装从业人员使用。

<<服装立体造型>>

书籍目录

序前言绪论 项目1 感知服装立体造型工具篇 项目2 认识立体裁剪所需的工具 项目3 制作针插
一、针插的种类 二、瓶盖针插的制作 三、南瓜针插的制作 项目4 制作布手臂 一、袖子结构制图 二、布手臂做份的加放与裁剪方法 三、外层包布的缝制 四、套装布手臂内胆
五、收袖口、绱臂根布 六、立体裁剪盖肩布、绱盖肩布 七、安装布手臂与检查基础篇
项目5 标识线的贴置 一、调整人台的平衡 二、认识标识线名称 三、贴置标识线 四、全面检查标识线贴置效果 项目6 基本针法 一、固定坯布与人台 二、固定坯布与坯布 项目7
取布、烫布、画布的操作方法 一、取布——准备坯布 二、烫布——整理坯布 三、画布——画出款式设计基础线 四、画布注意事项 五、收布 项目8 上装原型的立体裁剪 一、女上装原型制图方法 二、女上装原型的立体裁剪 项目9 下装原型的立体裁剪 一、款式结构分析 二、规格尺寸设定 三、坯布的估算与立体裁剪的准备 四、基础直筒裙前片立体裁剪操作方法及步骤 五、基础直筒裙后片立体裁剪操作方法及步骤 六、出版、显形 七、假缝试穿 八、基础直筒裙立体裁剪的造型要求 九、完成标准纸样 项目10 上装颀道转移 一、肋颀 二、肩活褶 三、Y字胸颀 四、弧线带褶胸颀 项目11 衣领的立体裁剪 一、立领 二、海军领 三、连翻领 四、翻驳领实训篇 项目12 垂褶裙立体裁剪 项目13 立领女短袖衬衫立体裁剪 项目14 刀背式女西服立体裁剪 项目15 不对称上衣立体裁剪 项目16 时尚合体女上衣立体裁剪 参考文献

<<服装立体造型>>

编辑推荐

张凤兰主编的这本《服装立体造型》主要讲述分析和操作服装立体裁剪的思考方法；适合人体的轮廓线设计和结构线变化设计；立体裁剪的基本针法、手法和技法；基础上衣和裙子的立体裁剪；分割造型的立体裁剪；不对称款式造型的立体裁剪；褶裥造型的立体裁剪，立体裁剪到平面样板的转化等。在操作方法上采用平面构成和立体构成两种方法，因为在企业的实际操作中常是这两种方法的综合使用，使教育与生产实际相符合。

全书内容完整，款式新颖，特点突出，可操作性强。

通过立体造型课程的学习，培养学生良好的平衡感、时尚的视觉和敏锐的感悟力，提升结构设计的应变能力。

本书可作为中等职业院校、技工院校服装设计类专业的教材，也可供其他服装从业人员使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>