<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

图书基本信息

书名:<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

13位ISBN编号: 9787111429418

10位ISBN编号:7111429419

出版时间:2013-7-17

作者: 鱼浆 包子

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

内容概要

人人心中都有一个童话梦,特别是在动漫插画领域里,童话一直是经久不衰的主题。 怎样描绘清新甜美的童话氛围? 怎样表现奇幻浪漫的复古气息? 阅读本书即可找到方法。

《双味糖果:童话风cg 插画技法》由活跃在插画领域的两位插画达人精心编绘,分为"序篇"、"甜美童话篇"与"复古童话篇"3部分。

序篇介绍童话风插画的概念和绘制工具;甜美童话篇包括第1—5课,第1课介绍绘画前期的准备工作,第2—5课分别介绍甜美人物、服饰、小物件及完整甜美童话风插画的画法;复古童话篇包括第6—11课,第6课介绍绘画前期的准备工作,第7—10课分别介绍复古人物与动态、服饰、道具、气氛与自然物的绘制,第11课讲解完整的复古童话风插画的绘制。

《双味糖果:童话风cg 插画技法》的案例步骤都十分详细,适合初、中级动漫爱好者系统地学习,循序渐进地提高绘画水平。

<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

书籍目录

刖	言	7
	~~	

序篇 11

什么是童话风12

童话风动漫名家 13

作画工具介绍 15

甜美童话篇

第1课 甜美童话风的绘制过程17

- 1.1 构思与创意 18
- 1.2 软件设定 19
- 1.3 草图的绘制 21
- 1.4 线稿的处理 23
- 1.5 基本上色 25

第2课 怎样表现甜美人物 29

- 2.1 如何绘制五官 30
- 2.1.1 女生脸部绘制 30
- 2.1.2 男生脸部绘制 31
- 2.1.3 眼睛和眉毛的绘制 32
- 2.1.4 鼻子、嘴巴和耳朵的绘制 33
- 2.2 如何绘制皮肤 36
- .2.3 头发与发型的表现 39
- 2.3.1 关于头发 39
- 2.3.2 女生发型 40
- 2.3.3 男生发型 42
- 2.4 少女常用动态 43
- 2.5 少年常用动态 45
- 第3课清新可人的服饰47
- 3.1 绘制一套清新少女风服装 48
- 3.2 绘制一套清爽少年风服装 58
- 3.3 配饰的处理 65
- 3.3.1 女生配饰 65
- 3.3.2 男生配饰 67
- 3.4 四季服装设计 69
- 3.4.1 少女的四季服装 69
- 3.4.2 少年的四季服装 72
- 第4课可爱小物件75
- 4.1 桑子与苹果 76
- 4.2 花束 77
- 4.3 小皇冠 79
- 4.4 蛋糕 80

第5课 绘制完整的甜美童话风插画 81

- 5.1 杨梅 82
- 5.1.1 构思与创意 82
- 5.1.2 人物与背景结合的线稿82
- 5.1.3 给前景上色 84
- 5.1.4 给背景上色 92

<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

- 5.1.5 效果整理 94
- 5.2 雪夜的兔子96
- 5.2.1 构思与创意 96
- 5.2.2 人物与背景结合的线稿 97
- 5.2.3 给前景 上色 99
- 5.2.4 效果整理 106

复古童话篇

第6课复古童话风的绘制过程111

- 6.1 构思与创意 112
- 6.2 草图的绘制 112
- 6.3 图层与笔刷的设定 113
- 6.4 线稿的处理 113
- 6.5 着色与完善画面 115
- 6.6 最终成稿 116

第7课复古风格人物与动态117

- 7.1 画出精致五官 118
- 7.1.1 眼睛的绘制方法 119
- 7.1.2 嘴巴的绘制方法 119
- 7.1.3 鼻子的绘制方法 120
- 7.2 头发与发型的表现 120
- 7.2.1 女性发型的表现 120
- 7.2.2 男性发型的表现 122
- 7.2.3 为头发上色 123
- 7.3 如何绘制皮肤 124
- 7.3.1 铺上底色与暗部 124
- 7.3.2 对暗部的边缘进行加工和修改 125
- 7.3.3 为面部添加更多细节 125
- 7.3.4 修改面部线条的颜色 126
- 7.4 复古风常用动态 126
- 7.4.1 复古风少女常用动态 126
- 7.4.2 复古风少年常用动态 127

第8课复古风服饰与材质 129

- 8.1 设计一套别致的服装 130
- 8.1.1 女性复古风服饰 130
- 8.1.2 男性复古风服饰 133
- 8.2 材质的绘制方法 135
- 8.2.1 皮革 135
- 8.2.2 毛皮 136
- 8.2.3 金属 138
- 8.2.4 异面反光 141

第9课神秘的必备道具 143

- 9.1 复古风童话必备道县 144
- 9.2 羊角、武器与其他 146
- 9.2.1 羊角 146
- 9.2.2 武器 147
- 9.2.3 更多道具 149

第10课气氛与自然物的表现 153

<<双味糖果:童话风CG插画技法>>

- 10.1 云朵的绘制方法 154
- 10.1.1 线稿的绘制流程 154
- 10.1.2 云朵的上色 154
- 10.2 星空的绘制方法 155
- 10.3 树木的绘制方法 156
- 10.3.1 线稿的绘制 156
- 10.3.2 树叶的上色 157
- 10.3.3 树干的上色 158
- 10.4 玫瑰的绘制方法 159
- 第11课 绘制完整的复古童话风插画 161
- 11.1 教堂少女 162
- 11.1.1 构思与创意 162
- 11.1.2 开始绘制 162
- 11.2 reading boy 172
- 11.2.1 草图与线稿 172
- 11.2.2 铺设底色 173
- 11.2.3 皮肤和头部的上色 174
- 11.2.4 上衣的上色与加工 174
- 11.2.5 裤子的上色与加工 175
- 11.2.6 鞋子和饰物的上色 175
- 11.2.7 道具的上色 176
- 11.2.8 场景的上色 177
- 11.2.9 背景与后期处理 178

童话风线稿 181

<<双味糖果:童话风CG 插画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com