第一图书网, tushu007.com

<<水色物语>>

图书基本信息

书名：<<水色物语>>

13位ISBN编号：9787111429449

10位ISBN编号：7111429443

出版时间：2013-7-4

出版时间：机械工业出版社

作者：老老老5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言从很小的时候开始，就很喜欢看动画片还有漫画，一张精致的扉页或是一张简介剧情的卷头图，都会让我长时间地凝望。
长大后随着视野的开阔，生活中的某个角落，电影里的某个画面，或是某首歌曲，都会让我有强烈的冲动把它们变成图画，这应该就是人们所说的通感吧。
有了想法之后就去付诸实践，自从我有了第一盒水彩笔和彩色铅笔之后就一直在画着，能够看到这段话的朋友，应该很能理解那种冲动吧。
在接触了水彩笔，水粉，彩色铅笔，水溶彩色铅笔，油画棒，马克笔等多种绘画工具之后，我终于在大学期间遇到了水彩——最能够表达到我心意的颜料。
水彩手绘是一门相对自由、不受拘束的艺术，通过对颜料、画笔、纸张以及其他辅助工具的选择，我们很容易就可以创作出属于自己的独一无二的图画。
但是，从另一方面来说，水彩也是入门容易深入难。
通过本书，我想和大家简单分享一下绘制水彩画的过程和心得，通过浅显的示范使更多对水彩有兴趣，却还没能接触到的朋友可以没有顾虑地动起手来，让一直在创作的朋友也能在这里得到一点小小的启发。
和单纯的数学题不同，画画是没有哪一笔画对或是错这种说法的，希望读到这里的朋友都能够从生活中汲取灵感，不为任何事物所拘束，自由自在地用画笔描绘自己心底那个美好世界。
老老老52013年4月

内容概要

水彩是动漫插画中常用的绘画方式，水彩手绘插画以清新、自然、细腻的画面著称，因此受到很多人的喜爱，更是当今时代“小清新”和“森女”读者的最爱。
本书由实力派插画师编绘，画风清丽脱俗，全书共分6章，从基础入手，由浅入深，全面系统地讲解了水彩插画中人物、服饰、动植物、场景以及完整插画的绘制方法。
书中案例的讲解尤为详细，带领读者一步步地去感受水彩的丰富变化，领略水彩插画的魅力，学习它独特的表现手法。

本书末尾还特别收录了有关水彩绘制中常见问题的解答，以及若干幅精美线稿，有兴趣的读者可以在线稿上自由上色练习。

本书适合初、中级手绘爱好者与动漫爱好者学习、欣赏。

作者简介

原本不是插画专业，但由于经常给青春文学、漫画绘本等相关的杂志和书籍配图，不停地画啊画啊，就变成了热衷于水彩的插画师。
画画是平时最爱做的事，希望今后也能不断进步!

<<水色物语>>

书籍目录

第1章 一起来认识水彩插画 1.1 高人气的水彩插画 1.2 用什么工具画出来 1.3 初学者也能画的超简单清新风第2章 怎样绘制水彩人物 2.1 水彩人物的特点 2.2 人物头部与五官 2.2.1 头部结构 2.2.2 眼睛的画法 2.2.3 五官的画法 2.2.4 通过改变眼角的形状来塑造人物 2.3 表达不同的情绪 2.4 设计各式各样的发型 2.5 人体的动态 2.6 人体比例 2.6.1 3头身（Q版）少女的画法 2.6.2 3头身（Q版）少年的画法 2.6.3 5头身少女的画法 2.6.4 5头身少年的画法 2.6.5 6头身（正常比例）少女的画法 2.6.6 6头身（正常比例）少年的画法第3章 水彩服装配饰的绘制 3.1 在插画中的运用范例 3.2 华丽蕾丝 3.2.1 花边蕾丝之一 3.2.2 花边蕾丝之二 3.2.3 花边蕾丝之三 3.2.4 圆形蕾丝 3.3 古朴刺绣 3.3.1 花藤纹样 3.3.2 浆果枝桠纹样 3.3.3 花枝纹样 3.3.4 花环纹样 3.4 典雅菱格 3.4.1 粉红方格 3.4.2 橙黄方格 3.4.3 紫红菱格 3.4.4 淡粉菱格 3.5 复古波点 3.5.1 淡紫点点 3.5.2 浅绿点点 3.5.3 镂空点点 3.6 田园碎花 3.6.1 浆果碎花 3.6.2 玫瑰碎花 3.6.3 星星碎花 3.6.4 苜蓿碎花 3.7 清新的服装搭配 3.7.1 米白色的风琴褶花边娃娃领衬衣 3.7.2 米黄色的蕾丝领口小衬衫 3.7.3 灰色毛衣 3.7.4 荷粉色针织开衫 3.7.5 蓝色蝴蝶结高腰裙裤 3.7.6 灰咖色蕾丝花边长裙 3.7.7 黑色圆头搭扣鞋 3.7.8 驼色搭扣鞋+灰色泡泡袜 3.7.9 棕色平底鞋+紫灰色花边过膝袜第4章 水彩花草植物与动物 4.1 花草植物 4.1.1 多肉植物 4.1.2 枝头鲜花 4.1.3 翠绿浆果 4.1.4 青紫树莓 4.2 萌系动物 4.2.1 可爱小鸟 4.2.2 花与猫头鹰 4.2.3 猫咪淑女第5章 水彩自然场景与天气 5.1 雪地迷情 5.2 波澜海景 5.3 迷离雨景 5.4 神秘星空第6章 水彩插画完整过程 6.1 小裁缝与她的猫咪助手 6.1.1 构思 6.1.2 线稿 6.1.3 上色 6.2 女孩的胸像 6.2.1 构思 6.2.2 线稿 6.2.3 上色 6.3 玻璃瓶里的水母 6.3.1 构思 6.3.2 线稿 6.3.3 上色 6.4 鼓浪屿的午后 6.4.1 构思 6.4.2 线稿 6.4.3 上色 6.5 矿山隧道 6.5.1 构思 6.5.2 线稿 6.5.3 上色 6.6 岛屿灰狐 6.6.1 左半幅 6.6.2 右半幅 6.6.3 用绘图软件给画面增加细节特别收录 水彩完全问答及精美线稿 关于水彩绘画和基本工具 关于线稿的绘制 关于上色和特殊效果处理 关于怎样走上职业画师道路 水彩插画线稿

第一图书网, tushu007.com

后记

目录第1章 一起来认识水彩插画…… 191.1 高人气的水彩插画…… 201.2 用什么工具画出来 …… 211.3 初学者也能画的超简单清新风…… 24第2章 怎样绘制水彩人物…… 272.1 水彩人物的特点…… 282.2 人物头部与五官…… 292.2.1 头部结构… …… 292.2.2 眼睛的画法… …… 322.2.3 五官的画法… …… 352.2.4 通过改变眼角的形状来塑造人物… 362.3 表达不同的情绪…… 372.4 设计各式各样的发型…… 402.5 人体的动态…… 462.6 人体比例…… 472.6.1 3头身（Q版）少女的画法…… 472.6.2 3头身（Q版）少年的画法…… 492.6.3 5头身少女的画法…… 512.6.4 5头身少年的画法…… 532.6.5 6头身（正常比例）少女的画法…… 552.6.6 6头身（正常比例）少年的画法…… 57第3章 水彩服装配饰的绘制 … 593.1 在插画中的运用范例 …… 603.2 华丽蕾丝 …… 613.2.1 花边蕾丝之一 …… 613.2.2 花边蕾丝之二 …… 613.2.3 花边蕾丝之三 …… 623.2.4 圆形蕾丝 …… 633.3 古朴刺绣 …… 63 3.3.1 花藤纹样 …… 633.3.2 浆果枝桠纹样 …… 643.3.3 花枝纹样 …… 653.3.4 花环纹样 …… 663.4 典雅菱格 …… 673.4.1 粉红方格 …… 673.4.2 橙黄方格 …… 673.4.3 紫红菱格 …… 683.4.4 淡粉菱格 …… 683.5 复古波点 …… 693.5.1 淡紫点点 …… 693.5.2 浅绿点点 …… 703.5.3 镂空点点 …… 703.6 田园碎花 …… 713.6.1 浆果碎花 …… 713.6.2 玫瑰碎花 …… 713.6.3 星星碎花 …… 723.6.4 苜蓿碎花 …… 723.7 清新的服装搭配 …… 733.7.1 米白色的风琴褶花边娃娃领衬衣 733.7.2 米黄色的蕾丝领口小衬衫 …… 743.7.3 灰色毛衣 …… 743.7.4 荷粉色针织开衫 …… 743.7.5 蓝色蝴蝶结高腰裙裤 …… 743.7.6 灰咖色蕾丝花边长裙 …… 743.7.7 黑色圆头搭扣鞋 …… 743.7.8 驼色搭扣鞋+灰色泡泡袜…… 753.7.9 棕色平底鞋+紫灰色花边过膝袜… 75第4章 水彩花草植物与动物 … 774.1 花草植物 …… 784.1.1 多肉植物 …… 784.1.2 枝头鲜花 …… 804.1.3 翠绿浆果 …… 814.1.4 青紫树莓 …… 834.2 萌系动物 …… 854.2.1 可爱小鸟 …… 854.2.2 花与猫头鹰 …… 864.2.3 猫咪淑女 …… 88第5章 水彩自然场景与天气 … 915.1 雪地迷情 …… 925.2 波澜海景 …… 945.3 迷离雨景 …… 965.4 神秘星空 …… 98第6章 水彩插画完整过程 … 1016.1 小裁缝与她的猫咪助手 …… 1026.1.1 构思 …… 1036.1.2 线稿 …… 1036.1.3 上色 …… 1126.2 女孩的胸像 …… 1226.2.1 构思 …… 1226.2.2 线稿 …… 1226.2.3 上色 …… 1226.3 玻璃瓶里的水母 …… 1246.3.1 构思 …… 1246.3.2 线稿 …… 1256.3.3 上色 …… 1256.4 鼓浪屿的午后 …… 1296.4.1 构思 …… 1296.4.2 线稿 …… 1306.4.3 上色 …… 1346.5 矿山隧道 …… 1416.5.1 构思 …… 1416.5.2 线稿 …… 1426.5.3 上色 …… 1426.6 岛屿灰狐 …… 1486.6.1 左半幅 …… 1486.6.2 右半幅 …… 1536.6.3 用绘图软件给画面增加细节 … 158 特别收录 水彩完全问答及精美线稿 … 162关于水彩绘画和基本工具…… 163关于线稿的绘制…… 165关于上色和特殊效果处理…… 166关于怎样走上职业画师道路…… 169水彩插画线稿…… 170

编辑推荐

水彩手绘是一门相对自由、不受拘束的艺术，通过对颜料、画笔、纸张以及其他辅助工具的选择。老老老5编著的《水色物语(清新水彩手绘插画技法)》由实力派插画师编绘，画风清丽脱俗，全书共分6章，从基础入手，由浅入深，全面系统地讲解了水彩插画中人物、服饰、动植物、场景以及完整插画的绘制方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com