第一图书网, tushu007.com

<<中国美术全集 建筑艺术编3园林建>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集 建筑艺术编3园林建筑>>

13位ISBN编号：9787112003921

10位ISBN编号：711200392X

出版时间：2006年12月

出版时间：人民美术出版社

作者：段文杰等编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古代的园林艺术，在古老的中华文化和儒道哲理观念的孕育下，在世界造园史上亦形成了独树一帜的体系。
历代中国造园家，在师法自然的原则指导下，创造了无数以山水为景观骨干的园林苑囿。
这种园林以表现自然意趣为目标，在根本上不同于欧洲的园林风格。
中国古代园林艺术起源很早，但留存至今的园林，除少数是宋代、元代遗构外，大量的为明、清两代所建。
本卷集中介绍了这些园林在总体布局、个体建筑、室内外装修、庭园小品等方面的光辉的艺术成就。

第一图书网, tushu007.com

<<中国美术全集 建筑艺术编3园林建>>

书籍目录

一、园林建筑 北海 颐和园 避暑山庄 古莲池 个园 ……二、图版说明

媒体关注与评论

前言　　《中国美术全集》（古代部分）是我国一项标志性的文化工程，1984年开始启动，由人民美术出版社、文物出版社、上海人民美术出版社、中国建筑工业出版社、上海书画出版社等5家专业出版社合作，历时五年完成。
近年来，随着国内艺术市场的空前繁荣，作为国内艺术类图书最权威的出版物之一，《中国美术全集》（古代部分）的再版呼声很高。
经过各界人士的共同努力，全新再版的《中国美术全集》（古代部分）即将隆重推出。
作为一项标志性的文化工程，《中国美术全集》定位“典藏”，坚持“高档次、高质量、高规格”，充分利用当今先进的印装材料和工艺，将该项目打造成图书精品，实现内容形式的完美统一。
（一）对首版进行全面修订，确保全书的质量和权威性；（二）国内设计名家吕敬人对全书进行全新设计，每一处细节匠心独运，装帧风格更加统一完美，凸显“高档、典雅、厚重、大气”的典藏风格；（三）印装更加精美，代表了当今出版之最高水准。
选择国内专业美术印刷厂承印，并由专业人士全程监督把关，确保印制质量。
所用印装材料均为当今最好材料，如特别选用日本进口NP157g无光铜板纸和进口油墨，确保印刷之高标准，全面突破首版之水平。
此番修订再版，面貌焕然一新，60册整体推出，不失为《中国美术全集》的空谷绝唱。
联合出版：　人民美术出版社　上海人民美术出版社　文物出版社　中国建筑工业出版社　上海书画出版社。

编辑推荐

《全集》汇集了中国古代五千年艺术珍品，分绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术和书法篆刻五大编，共辑入彩色图版12000余幅，论文及图版说明400余万字，全面展现了中国各时期各门类艺术的发展和成就。
《全集》规模宏伟，编辑周密，内容丰富，装帧印刷精美，60册整体推出，面貌焕然一新，代表了我国美术出版的最高水准，是一部最权威、最全面、最经典的中华美术综合性大典，具有很高的学术价值和收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com