<<建筑物理>>

图书基本信息

书名:<<建筑物理>>

13位ISBN编号:9787112029761

10位ISBN编号:7112029767

出版时间:1997-6

出版时间:中国建筑工业出版社

作者: 戴瑜兴

页数:156

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<建筑物理>>

前言

建筑物理是建筑环境科学的基本组成部分,是"建筑设计技术"专业和"建筑装饰"专业的一门重要的专业基础课程。

本书针对中专"建筑设计技术"专业、"建筑装饰"专业的教学大纲和专业培养方案,以及应用型人才的特点,着重讲述物理环境的基本概念、基本知识、经验公式,实用的规划、设计原则;注意联系工程实际和介绍新技术、新材料以及国家有关规范和标准;减少数学公式和物理细节。

<<建筑物理>>

内容概要

本书分三篇十一章。

第一篇为建筑声学,主要介绍声波的产生和传播、吸声材料和吸声结构、噪声控制、室内音质设计等;第二篇为建筑热工学,主要介绍室外热环境、材料的热特性、建筑防热、遮阳、保温、日照等;第三篇幅建筑光学,主要介绍基本光量、人眼的视觉特性、材料的光学性质、采光口的基本形式及设计、常用电光源及灯具、室内工作照明、建筑环境照明等。

<<建筑物理>>

书籍目录

第一篇 建筑声学 一、建筑声学基本知识 二、吸声材料和隔声材料 三、噪声控制 四、室内音质设计第二篇 建筑热工学 五、建筑热工学基本知识 六、建筑保温 七、建筑防热 八、建筑日照第三篇 建筑光学 九、建筑光学基本知识 十、天然采光 十一、建筑照明

<<建筑物理>>

章节摘录

人们所处的各种空间,总伴随着声音方面的问题。

譬如,在工厂,有的高噪声危及着工人的听觉,影响了生产效率和质量;在剧场,噪声掩盖着美妙动 听的音乐,会使听众心烦意乱;在住宅,噪声干扰了人们的休息和睡眠。

凡此种种,说明在工业与民用建筑及城市规划中,存在着一些需要解决的声学问题,其中有的是属于 室内音质设计问题,有的是属于噪声的控制问题。

建筑声学与建筑工程学、物理学、电声学等有着密切的关系,又综合地体现于建筑实践中。 因此,在进行建筑设计和室内装饰设计时,必须考虑建筑声学的有关问题,以使设计更加完善、合理

第一章 建筑声学基本知识 第一节 声音的产生与传播 一、声音的产生任何物体发生振动时,将迫使周围的介质随之振动,而介质中产生的疏密相间的弹性波作用到听觉器官上,使人感觉到声音。

例如,当敲击音叉时,音叉因受打击发生振动,随之也使得它邻近的空气振动起来,当音叉向某个方向振动时,便压缩其邻近的空气,使这部分空气变密;当声叉向相反方向振动时,这部分空气就变疏

由于空气分子的弹性、碰撞和挤压,更远一部分的空气又被压缩。

随着音叉的往复运动,空气介质便 - 疏 - 密地发生振动,这种振动的传播称为声波。 如图1 1所示。

振动的物体称为声源,传播声波的物质称为传声介质。

这两者是产生声音的必要条件。

没有物体的振动,自然没有声音;虽有物体的振动,若没有传声介质(如在真空中),同样也没有声 音。

依据传声介质性质的不同,声音可分为空气声和固体声。

<<建筑物理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com