

<<建筑物理>>

图书基本信息

书名：<<建筑物理>>

13位ISBN编号：9787112029761

10位ISBN编号：7112029767

出版时间：1997-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：戴瑜兴

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑物理>>

前言

建筑物理是建筑环境科学的基本组成部分，是“建筑设计技术”专业和“建筑装饰”专业的一门重要的专业基础课程。

本书针对中专“建筑设计技术”专业、“建筑装饰”专业的教学大纲和专业培养方案，以及应用型人才的特点，着重讲述物理环境的基本概念、基本知识、经验公式，实用的规划、设计原则；注意联系工程实际和介绍新技术、新材料以及国家有关规范和标准；减少数学公式和物理细节。

<<建筑物理>>

内容概要

本书分三篇十一章。

第一篇为建筑声学，主要介绍声波的产生和传播、吸声材料和吸声结构、噪声控制、室内音质设计等；第二篇为建筑热工学，主要介绍室外热环境、材料的热特性、建筑防热、遮阳、保温、日照等；第三篇幅建筑光学，主要介绍基本光量、人眼的视觉特性、材料的光学性质、采光口的基本形式及设计、常用电光源及灯具、室内工作照明、建筑环境照明等。

<<建筑物理>>

书籍目录

第一篇 建筑声学 一、建筑声学基本知识 二、吸声材料和隔声材料 三、噪声控制 四、室内音质设计
第二篇 建筑热工学 五、建筑热工学基本知识 六、建筑保温 七、建筑防热 八、建筑日照
第三篇 建筑光学 九、建筑光学基本知识 十、天然采光 十一、建筑照明

<<建筑物理>>

章节摘录

人们所处的各种空间，总伴随着声音方面的问题。

譬如，在工厂，有的高噪声危及着工人的听觉，影响了生产效率和质量；在剧场，噪声掩盖着美妙动听的音乐，会使听众心烦意乱；在住宅，噪声干扰了人们的休息和睡眠。

凡此种种，说明在工业与民用建筑及城市规划中，存在着一些需要解决的声学问题，其中有的是属于室内音质设计问题，有的是属于噪声的控制问题。

建筑声学与建筑工程学、物理学、电声学等有着密切的关系，又综合地体现于建筑实践中。

因此，在进行建筑设计和室内装饰设计时，必须考虑建筑声学的有关问题，以使设计更加完善、合理。

第一章 建筑声学基本知识 第一节 声音的产生与传播 一、声音的产生任何物体发生振动时，将迫使周围的介质随之振动，而介质中产生的疏密相间的弹性波作用到听觉器官上，使人感觉到声音。

例如，当敲击音叉时，音叉因受打击发生振动，随之也使得它邻近的空气振动起来，当音叉向某个方向振动时，便压缩其邻近的空气，使这部分空气变密；当声叉向相反方向振动时，这部分空气就变疏。

由于空气分子的弹性、碰撞和挤压，更远一部分的空气又被压缩。

随着音叉的往复运动，空气介质便 - 疏 - 密地发生振动，这种振动的传播称为声波。

如图1-1所示。

振动的物体称为声源，传播声波的物质称为传声介质。

这两者是产生声音的必要条件。

没有物体的振动，自然没有声音；虽有物体的振动，若没有传声介质（如在真空中），同样也没有声音。

依据传声介质性质的不同，声音可分为空气声和固体声。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>