

<<建筑空间组合论>>

图书基本信息

书名：<<建筑空间组合论>>

13位ISBN编号：9787112035687

10位ISBN编号：7112035686

出版时间：1998-10-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：彭一刚

页数：345

字数：578000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑空间组合论>>

内容概要

本书从空间组合的角度系统地阐述了建筑构图的基本原理及其应用。

书的第一章用辩证唯物主义的观点分析了建筑形式与内容对立统一的辩证关系；第二、三章着重阐述功能、结构对于空间组合的规定性与制约性；第四章从美学的高度论证了形式美的客观规律，并分别阐述了与形式美有关的建筑构图基本法则；第五、六、七章以大量实例分别就内部空间、外部体形及群体组合处理等方面分析说明形式美规律在建筑设计中的运用。

本书的修订第二版在原章节的基础上增加了第八章当代西方建筑拭目以待审美变异。

本书可供建筑师、城市规划师阅读，也可供高等学校建筑专业师生参考。

<<建筑空间组合论>>

书籍目录

第一章 总论——建筑中形式与内容对立统一的辩证关系 一、从功能使用要求来看 二、从精神和审美要求来看 三、从物质技术手段方面来看 四、从建筑发展趋势方面来看

第二章 功能与空间 一、功能对于单一空间形式的规定性 二、功能对于多空间组合形式的规定性

第三章 空间与结构 一、以墙和柱承重的梁板结构体系 二、框架结构体系 三、大跨度结构体系 四、悬挑结构体系 五、其它结构体系

第四章 形式美的规律 一、以简单的几何形状求统一 二、主从与重点 三、均衡与稳定 四、对比与微差 五、韵律与节奏 六、比例与尺度

第五章 内部空间的处理 一、单一空间的形式处理 二、多空间组合的处理

第六章 外部体形的处理 一、外部体形是内部空间的反映 二、建筑的个性与性格特征的表现 三、体量组合与立面处理

第七章 群体组合的处理 一、建筑与环境 二、关于结合地形的的问题 三、各类建筑群体组合的特点 四、群体组合中的统一问题 五、外部空间的处理

第八章 当代西方建筑审美的变异 一、从古典建筑的构图原理到现代建筑的技术美学 二、从现代建筑的技术美学到当代建筑的审美变异 三、当代西方建筑审美变异的历史与社会根源 四、当代西方建筑审美变异的哲学倾向 五、走向多元化 六、局限与启迪附图

<<建筑空间组合论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>