

<<表现技法>>

图书基本信息

书名：<<表现技法>>

13位ISBN编号：9787112036707

10位ISBN编号：7112036704

出版时间：1999-06

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘铁军等

页数：148

字数：62000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现技法>>

内容概要

本书主要内容有：表现技法简述、室内设计表现图基本要素、室内设计表现图的基础技法、室内设计表现图分类技法、室内设计表现图综合技法及快速表现技法等。

本书可作为高等院校环境艺术设计专业的教学用书，同时也面向各类成人教育专业培训的教学，也可作为专业设计师和专业从业人员提高专业水平的参考书。

<<表现技法>>

书籍目录

第1章 表现技法简述 1.1 表现技法的定义和表现技法的作用 1.2 室内设计表现图的绘画特点 1.3 室内设计表现图的绘制程序 1.4 表现技法课程的设置安排及特点第2章 室内设计表现图基本要素 2.1 透视基础 2.1.1 一点平行透视 2.1.2 两点成角透视 2.1.3 轴测图 2.1.4 电脑辅助透视制图 2.1.5 透视图中配置尺度的比例控制 2.2 室内表现图中的素描问题 2.2.1 构图 2.2.2 形体的表现 2.2.3 光线的表现 2.2.4 质感的表现 2.2.5 空间的表现 2.3 色彩 2.3.1 色彩的基本原理 2.3.2 专业色彩的基础训练 2.3.3 色彩在专业表现技法中的应用第3章 室内设计表现图的基础技法(第一单元) 3.1 基础技法 3.1.1 绘画工具 3.1.2 裱纸技法 3.1.3 拷贝技法 3.1.4 界尺技法 3.1.5 色纸制作技法 3.1.6 线条绘制技法 3.1.7 渲染技法 3.2 室内单体、局部空间的表现技法训练第4章 室内设计表现图分类技法(第二单元) 4.1 表现技法课应解决的绘画问题 4.1.1 画面的主次问题 4.1.2 物体光影投影的刻画 4.1.3 画面的色彩冷暖关系 4.2 室内设计表现图水粉技法 4.3 室内设计表现图水彩技法 4.4 室内设计表现图透明水色技法 4.5 室内设计表现图喷笔画技法 4.6 电脑表现图技法 4.7 马克笔技法第5章 室内设计表现图综合技法及快速表现技法(第三单元) 5.1 综合表现技法 5.2 快速表现技法参考文献

<<表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>