

<<建筑初步>>

图书基本信息

书名：<<建筑初步>>

13位ISBN编号：9787112038831

10位ISBN编号：7112038839

出版时间：1999

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田学哲

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑初步>>

### 内容概要

本书为建设部“九五”重点教材，全书共五章；第一章建筑概论，对怎样认识建筑，建筑的基本构成要素，建筑与社会，建筑与环境以及建筑专业的学习等问题作了简要介绍；第二章为中、西古典建筑及现代建筑的基本知识，第三章为工具图、徒手图及水墨和水彩渲染等建筑画的基本表现方法，第四章结合小型设计课题介绍怎样着手进行简单的建筑设计；第五章为形态构成，结合建筑学的特点和需要，介绍平面构成和立体构成的基本原理和造型方法，以及形态构成中的审美问题和形式美法则；结合作业实例进行评析。

本书采用图文结合，尽量以图代文，深入浅出，便于初学者掌握。

## &lt;&lt;建筑初步&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 建筑概论第一节 怎样认识建筑第二节 建筑的基本构成要素第三节 建筑空间第四节 建筑与环境第五节 我们的工作和学习第二章 建筑基本知识第一部分 中国古典建筑基本知识第一节 中国古代建筑概述第二节 中国古代建筑基本特征第三节 清式建筑做法名称第二部分 西方古典建筑基本知识第一节 西方古典建筑概述第二节 西方古典柱式第三节 柱式的组合第三部分 西方现代建筑简介第一节 现代主义建筑的产生第二节 现代主义建筑的代表人物及其理论第三节 现代建筑的多样发展第三章 表现技法初步第一节 线条图第二节 水墨渲染图第三节 水彩渲染图第四节 钢笔徒手图第五节 模型制作第四章 建筑方案设计方法入门第一节 认识建筑设计第二节 方案设计的任务分析第三节 方案的构思与选择第四节 方案的调整与深入第五节 方案设计的表达第六节 方案设计中应注意的问题第五章 形态构成第一节 形的基本要素及特征第二节 基本形和形与形的基本关系第三节 形态构成的基本方法第四节 形态构成中的心理和审美第五节 学习方法及实例分析附录：各作业练习及彩色插图

## &lt;&lt;建筑初步&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 建筑概论 第一节 怎样认识建筑 一、建筑及其范围 衣、食、住、行是人类日常生活中的四大问题。

住就离不开房屋，建造房屋是人类最早的生产活动之一。

早在原始社会，人们用树枝、石块构筑巢穴躲避风雨和野兽的侵袭，开始了最原始的建筑活动。

阶级产生了，出现了供统治阶级住的宫殿、府邸、庄园、别墅，供统治者灵魂“住”的陵墓以及神“住”的庙宇。

生产发展了，出现了作坊、工场以至现代化的大工厂。

商品交换产生了，出现了店铺、钱庄乃至现代化的商场、百货公司、交易所、银行、贸易中心。

交通发展了，出现了从驿站、码头直到现代化的港口、车站、地下铁道、机场。

科学文化发展了，又出现了从书院、家塾直到近代化的学校和科学研究建筑。

社会不断发展，房屋早已超出了一般居住范围，建筑类型日益丰富；建筑技术不断提高，建筑的形象发生着巨大的变化。

建筑事业日新月异。

然而总括说来。

从古到今建筑的目地总不外是取得一种人为的环境，供人们从事各种活动。

所谓人为，是说建造房屋要工要料，而房屋一经建成，这种人为的环境就产生了。

它不但提供人们一个有遮掩的内部空间，同时也带来了一个不同于原来的外部空间。

<<建筑初步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>