

## <<快速建筑设计方法入门>>

### 图书基本信息

书名：<<快速建筑设计方法入门>>

13位ISBN编号：9787112039869

10位ISBN编号：711203986X

出版时间：1999-11

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工程

作者：黎志涛 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快速建筑设计方法入门>>

### 内容概要

本书主要是为青年学生而写。

首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

## <<快速建筑设计方法入门>>

### 书籍目录

第一章 绪论 第一节 快速设计的意义 第二节 快速设计的误区 第三节 快速设计的评价 第四节 快速设计的基础  
第一节 快速设计的意义 第一节 临场心理准备 第二节 绘图工具准备 第三节 快速求透高训练 第四节 透视图的快速表现方法 第五节 配景快速表现训练  
第二节 快速设计的误区 第一节 题意理解 第二节 条件分析 第三节 立意构思 第四节 场地设计 第五节 功能布局 第六节 剖面研究 第九节 造型外理  
第三节 快速设计的评价 第一节 整合设计 第二节 快速表达 第三节 版面计划 第四节 时间把握实例  
1.游船码头设计 2.江苏省邮电学校水塔设计 3.南京中山植物园陈列接待室设计 4.小游园设计 5.公园厕所设计  
6.南京中山植物园陈列接待室设计 7.玄武湖游船码头设计 8.纪念馆设计 9.校门设计 10.夫子庙市场小品设计  
11.南工建筑总公司设计 12.公园餐厅设计 13.餐厅设计 14.信息交流沙龙设计 15.玄武快餐厅设计 16.小型科学会堂设计  
17.小型会堂设计 18.文化娱乐中心设计 19.快图设计 20.大门设计 21.住宅设计 22.旅游度假村康乐中心设计  
23.旅游度假村康乐中心设计 24.西安南门广场城市空间形态规划设计 25.周原博物馆设计 26.大学生生活服务中心设计

## &lt;&lt;快速建筑设计方法入门&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 绪论 第一节 快速设计的意义 一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式 通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。

同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。

这样，方案设计周期就会拖得更长。

因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。

但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。

况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。

因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。

这种工作方法就是快速设计。

快速设计工作方法的特点是：（一）设计过程快速 快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。

如八小时、一两天之内。

为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。

要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。

这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。

（二）设计成果简炼 快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。

哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。

（三）设计思维敏捷 由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。

表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。

很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。

可以说，在快速设计过程中思想高度集中，动作紧张进行。

（四）设计表现奔放 鉴于上述快速设计在设计目标、设计过程、设计思考方面的特点，相应在设计表现方面不可能，也没有必要像常规建筑表现图那样表达得非常精致准确，甚至逼真。

<<快速建筑设计方法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>