

## <<木工雕刻技术与传统雕刻图谱>>

### 图书基本信息

书名：<<木工雕刻技术与传统雕刻图谱>>

13位ISBN编号：9787112040674

10位ISBN编号：7112040671

出版时间：2000-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：路玉章

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木工雕刻技术与传统雕刻图谱>>

### 内容概要

本书内容由两部分组成，在第一篇“木工雕刻技术”中，主要内容有：雕刻用材的基本知识，包括木材知识、木材分类、雕刻选材及配料技术等；雕刻制作技术，包括量具的使用、雕刻绘画与放样、雕刻的设计构思等；雕刻制作技术，包括雕刻拼缝技术、雕刻制作工艺和顺序等。

在第二篇“传统雕刻图谱”中，作者将多年潜心收集整理我国民间木雕图谱展现给广大读者，其内容非常广泛，有人物、龙凤、狮子、麒麟、花鸟、鱼虫等等，读者可从中选择自己喜欢的图谱应用到实际木雕中去，大大节省了寻找和自己构思的时间。

本书可谓是对我国传统木雕技术的发掘整理，有较高的学术性、技术性和实用价值，有益于我国传统木雕技术的继承和发展。

本书可供从事木雕、古建木工、家具木工以及从事石雕、砖雕、彩绘工作者。

## &lt;&lt;木工雕刻技术与传统雕刻图谱&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 木工雕刻技术 概论 第一章 雕刻材质 第一节 木材知识 第二节 木材的分类 第三节 木材的构造与特征 第四节 木材和木工雕刻相关的性质 第五节 木材的识别及其缺陷矫正 第六节 雕刻选材技术 第七节 雕刻配料技术 第八节 雕刻配料的加工余量 第二章 雕刻画线基础 第一节 量具及其使用 第二节 木角尺制作技术 第三节 画线工具及其使用 第四节 划线器的制作 第五节 木结构画线和正误符号 第六节 下料画线法 第七节 雕刻木结构画线法 第八节 木结构画线顺序和实例 第九节 木工雕刻绘画与放大样 第十节 木工雕刻的设计构思 第十一节 木雕艺术造型 第三章 雕刻锯割基础 第一节 锯割工具——锯 第二节 雕刻用锯的种类 第三节 框锯的构成 第四节 框锯的制作方法 第五节 拨料锉齿方法 第六节 机械锯——圆锯机 第七节 圆锯机的操作 第八节 圆锯机的正确锯割方法 第九节 圆锯机的拨料锉齿 第十节 圆锯机的故障处理 第十一节 机构锯——带锯机 第十二节 带锯机的操作 第十三节 带锯机常见故障的原因 第四章 雕刻刨削基础 第一节 手工刨 第二节 手工刨的种类 第三节 手工刨的构造及要求 第四节 刨刃和斜度 第五节 手工刨的制作方法 第六节 刨刃磨砺和刨的维护 第七节 机械刨床的使用 第五章 凿刻砍削技术 第一节 手工凿 第二节 凿的磨砺和使用 第三节 铲和雕刀等工具 第四节 凿刻技巧 第五节 机械榫眼机的使用 第六章 木雕制作技术 第一节 雕刻木料的面和棱的平直 第二节 雕刻制作的吃线与留线 第三节 雕刻拼缝技术 第四节 雕刻胶合技术 第五节 雕刻做榫技术 第六节 木雕制作工艺和顺序 第七章 家具雕刻实例 第八章 木雕油漆技术 附录1 常见树种表皮颜色(纹理)及材质 附录2 雕刻实例图片 第二篇 传统雕刻图谱 概论 第九章 建筑构件图谱 第十章 家具雕刻图谱 第十一章 龙、凤图谱 第十二章 狮、麒麟图谱 第十三章 人物图谱 第十四章 鹿、猴、牛、象等图谱 第十五章 鹤、蝙蝠、蝴蝶图谱 第十六章 祥云、回纹等图谱 第十七章 文字、器物图谱 第十八章 花鸟、鱼虫图谱 附录3 传统木雕艺术图片后记

## <<木工雕刻技术与传统雕刻图谱>>

### 编辑推荐

《木工雕刻技术与传统雕刻图谱》可谓是对我国传统木雕技术的发掘整理，有较高的学术性、技术性和实用价值，有益于我国传统木雕技术的继承和发展。

《木工雕刻技术与传统雕刻图谱》可供从事木雕、古建木工、家具木工以及从事石雕、砖雕、彩绘工作者。

<<木工雕刻技术与传统雕刻图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>