

<<亨利·奇里亚尼>>

图书基本信息

<<亨利·奇里亚尼>>

前言

1978年，我应雷诺公司（Renault）总裁贝尔纳·阿农先生之邀，前往巴黎，开始着手他们公司总部的设计工作。

该选址在已建好的布洛尼 - 比浪谷大厦（Boulogne-Billancourt）附近。

正是这期间，弗朗科斯·巴雷（当时为雷诺公司文化交流部门的主管）引见我结识了巴黎的建筑师，他们的作品极富挑战性。

与巴雷及巴黎一群建筑师一起，我参观了大量新落成的建筑。

那时，建筑师们丰富的创造力、对细部的关注，以及在方方面面表现出来的严谨作风深深地打动了我们。

这是建筑界具有纪念意义的一刻：它是法国一个时代的开始——允许建筑师及建筑作品直言不讳地表达，同时它还是这样一个时期——在法国即便是很年轻的建筑师也有机会在一定规模范围内进行创造性研究，甚至可以对已成条文的规范持保留态度。

在这些“年轻”的建筑师中，我很荣幸结识了亨利·奇里亚尼。

他曾经是年轻的，现在仍旧年轻，他的作品同样也永葆青春。

最初，奇里亚尼的作品多涉足公共建筑，现在他也是公共寓所和私宅方面的设计专家了。

作为目前法国建筑界最富影响力的人物之一，最近，亨利·奇里亚尼已将自己的设计领域扩展到博物馆方面了。

在所有亨利·奇里亚尼的建筑中，都体现了他是一位严谨的人，并且他的创作实践涉及到了许多的层面。

亨利·奇里亚尼关注形式、几何形体与功能组织之间的关系，而且他对建筑中流线的表现也遵循了现代主义的理念，即推崇空间的可达性与流畅性。

亨利·奇里亚尼绝大多数的作品具有中心性。

建筑活动的中心区域通过体量来表达，并运用光线来赋予感情色彩。

当然，在他的建筑里，光是灵魂，同其他的表达方式相比，奇异的色彩赋予建筑空间更深层次的个性特征。

奇里亚尼的色彩搭配是从天空和大地中汲取灵感，在某种意义上，也源于他对空间图解式的理解。

该书收录的作品表达了亨利·奇里亚尼一贯的设计思想与设计理念。

让我们期待他在未来的建筑生涯中不懈探索。

<<亨利·奇里亚尼>>

内容概要

《当代国外著名建筑师作品精选》旨在推介当今世界颇具才华的新锐建筑师。这套精心编纂的丛书把目光集中到批初露锋芒的建筑师身上，在今后的10年中，他们将引领建筑学的新潮流。

在某种意义上，通过策划这套图文并茂、表现这些建筑师思想的精品图书，我们旨在表达这样一种理念：“这才是永恒持久的建筑”。

书在某种程度上与建筑一样，对于破坏和腐蚀同样不具有免疫力，但它却能够赋予一种构思、一个设计以具体的形式，从而它也最终表达了种永恒感。

《亨利·奇里亚尼》的编纂源于我们对建筑学本质的追寻，每一本专集均致力于通过视觉信息的传递和交流来表达建筑创作的过程。

《亨利·奇里亚尼》所选择的建筑师是从数以百计的提名名单中最终敲定的。

他们之所以得到普遍的承认，不仅是因为其卓越的设计，更是因为他们所具有的革新性、创造性、敏锐感和洞察力。

丛书的每册均由一位世界级的建筑大师作序，从而为我们的建筑文库增添了厚重的一笔。

书籍目录

前言 理查德·迈耶 导言 弗朗科斯·沙兰 作品 医院 厨房 市 幼儿 护理中心 一战纪念馆 考古博物馆 马恩 社会住宅 圣丹尼斯 社会住宅及设施 伊夫里 社会住宅 洛尼 社会住宅及设施 夏科 社会住宅及商店 贝尔西 社会住宅及商店 科隆布 社会住宅 设施及商店 海牙 公寓 大楼 方案 格罗宁根 城塔楼 奈梅亨 城塔楼 附录 作品及业绩一览表 致谢

<<亨利·奇里亚尼>>

编辑推荐

亨利·奇里亚尼从未放弃20世纪50年代晚期包豪斯式的教育方法，他是一名社会与建筑进步的忠实信仰者在法国的漫长岁月里，他执教27年。

亨利·奇里亚尼的第一个项目可追溯到1960年，在秘鲁奇里亚尼与合作者设计了两座位于Peuple Libre的住宅。

随后，他在政府设计工作室领导了一个设计小组，主持了数千栋住宅及基础设施的建设。

Rockport出版社的“当代世界建筑师”丛书中的第四册，广泛摘录了亨利·奇里来尼建筑生涯中的成就，有数百张图片，包括每个项目的彩图、草图、总平面以及细部等。

奇里亚尼的设计独特，极富个性，如海牙的公寓大楼以及巴黎的医院建筑。

这一切展示了亨利·奇里亚尼在国际上的影响力。

毋庸置疑，在不久的将来，亨利·奇里亚尼将跻身世界级建筑大师的行列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>