

<<西塔里埃森>>

图书基本信息

<<西塔里埃森>>

内容概要

1937年，为了躲避家乡威斯康星的严冬，弗兰克·劳埃德·赖特在亚利桑那地区与外界隔绝的帕拉代斯峡谷，获得一大片废弃的沙漠之地。

在这块用地上，弗兰克·劳埃德·赖特采用舒展的体量建造了西塔里埃森。

该建筑群成为赖特的塔里埃森工作室的冬季营地和西南部的居所。

塔里埃森工作室是一座师徒式教学楼的艺术学校，它是弗兰克·劳埃德·赖特与妻子奥尔吉娜于1932年创建的。

弗兰克·劳埃德·赖特选取的环境远离楼宇密集的城市中心，来完美体现其独特的设计理念。

西塔里埃森建筑群采用相互连接的结构，用火山石与混凝土建造，美国红杉树为支架，上面覆盖着帆布屋顶与折板。

帆布与折板可向沙漠与远处的群山敞开，既可组织建筑能风，又是让四周景观一览无余。

建筑内耐人寻味地陈列了一些岩画，这些岩画是曾在该地生存过的古代霍荷卡姆人的残迹，使得建筑与该地域历史之间产生了共鸣。

深受赞誉的摄影师埃兹拉·斯托勒与赖特关系甚密，应赖特之邀，斯托勒为他的建筑作品拍摄了大量照片。

斯托勒运用奇异的色彩和黑白对比的照片来描述西塔里埃森。

他曾两次撰文西塔里埃森，从简洁与华美的角度来展现弗兰克·劳埃德·赖特的沙漠住宅。

尼尔·莱文是弗兰克·劳埃德·赖特工作室的一位杰出学者，也是弗兰克·劳埃德·赖特建筑保护委员会的成员之一，尼尔·莱文所做的导论，阐释了该建筑的复杂性与深刻内涵。

<<西塔里埃森>>

作者简介

斯托勒，20世纪30年代在他还是一名建筑系学生时就开始进行建筑摄影了，随后迅速成长为一名杰出的建筑摄影家而享誉世界。

他对细节的精确把握和用二维图像来表达建筑师构思的独到技能使他受到建筑师、编辑和收藏家的赞誉。

虽然今天他已经退休了，但他创建于1939年的Esto图片社仍在运行中。

<<西塔里埃森>>

书籍目录

导论图版图版目录平面图和剖面图

<<西塔里埃森>>

章节摘录

1932年塔里埃森又增加了一项功能，成为塔里埃森工作室成员之家。创立工作室的意图可追溯到1928年。那时，当赖特与他的第三位妻子奥尔吉瓦娜一起，就构想在希尔塞德的私产上建立一个带乌托邦色彩的师徒式的学校——“联合艺术学校”。值得注意的是，正是这一年，他俩第一次来到亚利桑那，都认为这个地方是过冬的最佳选择。1928年1月赖特接到A·C·麦克阿瑟（原橡树园事务所的一位雇员，以前一位业主的儿子）的邀请来到菲尼克斯，这位业主与他的两个哥哥打算建造一座豪华的亚利桑那一巴尔的摩旅馆。由于当时手头没有别的项目，又因为财政方面的原因被迫暂时离开塔里埃森，因此赖特抓住了这次机会。赖特在菲尼克斯停留4个月的中期，为了挑战自我，承担了一个条件苛刻的假H旅馆的设计。该建筑没有建在城市内，而建在菲尼克斯南部的偏远沙漠之上，屹立于“萨尔特河山脉”（现在称为南菲尼克斯山脉）的斜坡之上。这个旅馆是位于钱德勒的教会风格圣马科斯旅馆的连锁旅馆。钱德勒是一个小镇，位于规划用地东部约10英里（约16km）处。

.....

<<西塔里埃森>>

媒体关注与评论

《国外名建筑选析丛书》是通过建筑摄影师埃兹拉·斯托勒的镜头展现现代建筑的杰作。其作品包括：流水别墅、西塔里埃森、联合国总部大厦、朗香教堂、西格拉姆大厦、环球航空公司候机楼、萨尔克生物研究所、耶鲁大学艺术与建筑系馆、约翰·汉考克大厦、惠特尼美国艺术博物馆。

<<西塔里埃森>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>