第一图书网, tushu007.com

# <<设计与视知觉>>

## 图书基本信息

书名：<<设计与视知觉>>

13位ISBN编号：9787112051793

10位ISBN编号：7112051797

出版时间：2000年1月1日

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：顾大庆

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书涉及的基本问题包括如何丰富我们的视觉经验，增进我们的视觉敏锐性，以及提高我们运用视觉语言进行记录，表达和思考的能力。
虽然书中有关视觉思维的各种方法具有普遍的适用性，但是主要还是针对与空间环境的设计相关的专业，如建筑设计、室内设计和环境设计等。
本书第一部分为绪论，以“教”为主要线索，着重于说明课程的理论背景、教学模式和体系架构。
第二部分是本书的主体，以“学”为主要线索，以专题为序，分别介绍12个视觉训练课题。
本书适合设计与美术专业师生及广大读者。

## 书籍目录

序前言绪论：设计与视知觉1 明暗 从涂鸦到设计2 形状 画面中正负形状的互动3 体积 几何结构、重量感和片断的共时性再现4 空间 空间的几何结构、容积感和构成5 光影 光与影的知觉、描述和表现6 质感 真实质感、模拟质感、抽象质感及图案7 色彩 色彩概念、色彩感觉和色彩设计8 解析 画面深度空间和平面空间的解析9 写实 空间、开口和光影互动关系的真实描述10 体验 素描作为体验建筑的一种手段11 想像 照片剪辑作为空间想像的一种手段12 表现 建筑设计表现图的基本问题与方法Appendix:Design snd Visual Perception Course Outline.

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com