

<<国土资源遥感>>

图书基本信息

书名：<<国土资源遥感>>

13位ISBN编号：9787112054329

10位ISBN编号：711205432X

出版时间：2003-2

出版时间：建筑工业出版社

作者：徐有华

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国土资源遥感&gt;&gt;

## 前言

本书是根据教育部职教司组织制定的《国土资源遥感》课程教学大纲的基本精神并在总结近年来课程教学经验的基础上编写的。

国土资源遥感是随着遥感技术的发展而出现的一门新兴的边缘学科，近年来发展非常迅速，国内外新资料很多，而且国土资源涵盖的内容广泛。

根据目前我国实际状况，编写本书时，做到重点突出，以地质矿产为主、土地为辅，兼顾其他的办法。

文字上通俗易懂，注意理论知识，加强实践教学，以满足中等职业学校国土资源调查专业的教学要求。

同时也考虑到国土资源行业的行政管理和技术人员的需要，可以作为他们的参考资料或培训教材。

本书内容分为三大部分：第一部分介绍遥感的基本知识，包括遥感基本原理、航空及航天遥感图像特征、遥感图像解译基础；第二部分为遥感在国土资源方面的应用，包括国土资源遥感图像解译、遥感图件编制及遥感图像处理；第三部分为实践，共安排10次实训。

基于遥感发展或各校服务的区域经济不同，书中画有“\*”者，各校自行掌握，可作为选学或自学内容，便于学校和教师及时调整或更新教学内容。

本书各章节编写的具体分工为：第一章、第五章第二节到第七节，徐有华（江西应用技术职业学院）；第二章、第三章，彭志良（江西应用技术职业学院）；第四章，陈炳荣（扬州农业学校）；第五章第一节，蔡汝青；（江西应用技术职业学院）；第五章第八节，陈洪冶（江西应用技术职业学院）；第六章、第七章，邓鹏（江西应用技术职业学院）；附录，周仁元（江西应用技术职业学院）、辛娟（扬州农业学校）。

最后由徐有华对全书作了统编及部分章节的补充修改。

全书由国土资源部咨询研究中心毕孔彰教授、中国地质大学邝生爱教授和田淑芳教授主审。

在编写过程中得到了国土资源部人力中心和江西应用技术职业学院领导的大力支持，许多同行提出了宝贵的意见，在此向他们表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，成书时间仓促，书中不足和错误之处恳望批评指正。

## <<国土资源遥感>>

### 内容概要

本书是根据教育部职教司组织制定的中等职业学校三年制国土资源调查专业《国土资源遥感》课程教学大纲基本精神编写的，是教育部面向21世纪中等职业教育国家规划教材。

本书共分七章，主要包括：遥感基础知识，国土资源的遥感解译和实训。

本书取材广泛，内容丰富，图文并茂，实用性强。

本书主要适用于全日制中等职业学校（包括中等专业学校、职业高中和技校）国土资源调查专业。运用学时为60~70学时。

书籍目录

第一章 绪论第二章 遥感的基本原理第三章 遥感图像特征第四章 遥感图像解析基础第五章 国土资源遥感图像解译第六章 遥感图件编制第七章 遥感图像处理附录 国土资源遥感实训指导书主要参考文献

## &lt;&lt;国土资源遥感&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：彩色物体在黑白像片上的色调除了与所选择的摄影波段（全波段或分波段）内平均的亮度系数（或反射率）有关外，还与入射光的光谱成分、感光材料的感色性以及滤光片组合等因素有很大的关系。

彩色像片能很好地反映彩色地物的颜色。

但彩色感光材料的性能和入射光光谱成分（色温）等更是不可忽略的。

光照条件、曝光量和摄影处理条件也会产生很重要的影响。

航空彩色摄影因受大气雾蒙等因素的影响，真实记录地物色彩是困难的。

红外假彩色摄影可以大大减轻大气雾蒙的影响。

但这种摄影在解译地物的光谱特性时，它不是直观的。

此外，由于季节和环境的影响，某些彩色地物可能变为消色地物，某些消色地物也可能变为彩色地物。

（二）不同感光材料对航片色调和色彩的影响对黑白像片来说，由于不同感光材料的特性不同，对同一地物，用不同的感光材料获得的影像色调可能不同。

例如，正色片对深橙色和红色均不能感光，用这种材料进行森林航空摄影，橙色和红色物体在像片上呈现深色调；但是用全色片，橙色和红色物体在像片上则呈现浅灰色。

又如全色胶片对绿色植物感光较弱，所以在像片上的色调呈现深色；但绿色植物反射红外光波的性能较强，故在红外像片上植物为浅色色调。

对江河、湖泊、池塘和水渠等目标，由于这些物体对红外光具有强烈的吸收能力，故在红外像片上水的色调呈黑色；但是全色像片上则呈现为灰色或浅灰色，只有少数情况下才会呈现出较深的色调。

感光材料除了感色性对物体的色调影响外还受感光材料反差特性和摄影处理的影响。

彩色感光材料类型不同，对像片色彩的影响更为明显。

目前常用的彩色感光材料有天然彩色感光材料和红外假彩色感光材料两大类。

这两类像片的色彩有本质的差别。

由于彩色像片的色彩除了与感光材料的特性有关外，还与摄影时的色温、雾蒙、滤光片组合、曝光量以及摄影处理等等许多因素有关。

在运用彩色像片时，应通过野外调绘认真地建立各种地物和地表现象的不同的色彩标志。

## <<国土资源遥感>>

### 编辑推荐

《国土资源遥感》内容分为三大部分：第一部分介绍遥感的基本知识，包括遥感基本原理、航空及航天遥感图像特征、遥感图像解译基础；第二部分为遥感在国土资源方面的应用，包括国土资源遥感图像解译、遥感图件编制及遥感图像处理；第三部分为实践，共安排10次实训。基于遥感发展或各校服务的区域经济不同，书中画有“\*”者，各校自行掌握，可作为选学或自学内容，便于学校和教师及时调整或更新教学内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>