第一图书网, tushu007.com

<<意大利当代百名建筑师作品选>>

图书基本信息

书名：<<意大利当代百名建筑师作品选>>

13位ISBN编号：9787112054954

10位ISBN编号：7112054958

出版时间：2002-12

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：路易吉.戈佐拉

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

建筑无疑是最重要的艺术形式之一，它在人类的历史上起到了关键性的作用。
拉斯金（Tohn Ruskin 1819－1900，英国建筑理论家一一译者注）曾说过：“这种艺术将人们修筑的建筑物布置和装饰得如此完善，以致于欣赏这些建筑物能让人们的思想更健康，更有力量，更愉快。”意大利的建筑艺术，从希腊一罗马时代的古迹直到文艺复兴，一直享誉世界，但是它在第二次世界大战后的最近50年内的发展变化却并不为人所知，尤其是在中国，尽管这些发展变化非常重要。
这本书是罗马“La Sapienza”大学和西安建筑科技大学之间卓有成效的一个合作成果。
它全面而准确地向我们介绍了意大利当代最重要的100位建筑师的作品和建筑工程。
本书的作者是路易吉·戈佐拉教授，西安建筑科技大学建筑学院副院长刘临安教授，以及多米齐娅.曼多莱希。
路易吉.戈佐拉既是一位建筑师、也是一位对中国建筑有着深入了解和研究的著名学者（就中国建筑的主题他写了一本非常有意思的书——《凤凰之家》）。
本书的出版对意中两国在建筑领域内的专业合作及和学术交流作出了巨大的贡献。
我深深地相信：在中国社会和文化的方方面面、包括建筑领域都在飞速变化的年代里，这本著作满足了中国建筑界读者的普遍需求。

内容概要

《意大利当代百名建筑师作品选》介绍了意大利当代百名建筑师的代表作。
第二次世界大战后，意大利的建筑文化对世界建筑文化做出了很大的贡献，这本作品集把近十几年来完成的最有意义的建筑作品作了一个最简明的描述，目的在于揭示世界当代建筑发展过程中一个不容忽视的阶段。
意大利当代建筑文化的独创贡献令人兴奋不已，反映了欧洲建筑新的发展趋势。

作者简介

作者：(意大利)路易吉·戈佐拉 (Luigi Gazzola) 刘临安 (意大利)多米齐娅·曼多莱希 (Domizia Mandolesi)路易吉·戈佐拉，马大学建筑学院建筑设计专业的全职教授，同时也是建筑师、规划师、自由撰稿人，出版有关于建筑设计和城市规划的论文和著作。
他的《建筑与类型》已是第四次印刷发行。
作为一位热心中国文化和建筑的学者，他一直推动和负责罗马大学与中国的西安建筑科技大学、清华大学、同济大学之间的学术交流。
他在意中两国倡导和组织过各种学术研讨、会议和展览，参加者也包括意大利和中国的教授。
他撰写过一奉关于中国建筑的著作《凤凰之家——中国建筑文化的城市和住宅》。
刘临安，学博士，西安建筑科技大学建筑学院建筑历史与理论教授，1992－1994年在罗马大学建筑学院作访问学者。
发表并出版有建筑历史、建筑遗产保护、历史城市与街区更新规划等方面的论文和著作，主持过多项重要的科研项目，曾任《中国古代建筑艺术全集》的分卷主编，同时也是全国建筑专业杂志《建筑师》的编委。
多米奇娅·曼多莱希，筑学博士，在罗马大学建筑学院从事教学和研究工作，同时也是《建筑工程业》杂志的编辑。
她在专业杂志上发表过许多论文。
1995年，她的著作《当代建筑的场地和文化》由罗马的甘杰米出版公司出版。
1997年与保拉·C·皮涅戴利合作出版《大学校园建筑》。

书籍目录

序前言公共建筑C真化建筑]新阿维利诺大剧场，阿维利诺米切尔·德·蒙泰涅大学学院艺术中心，波尔多大学校园图书馆，瓦伦西亚贝勒姆文化中心，里斯本城市博物馆，格罗宁根波坦察音乐堂，波坦察邦奈范顿博物馆，马斯特里赫马卡尼奥博物馆，瓦雷塞公共建筑[商业建筑]公共办公楼，雷焦·卡拉布利亚高点的那图奇·阿美利加公司新总部，北卡罗来纳伊古志尼公司总部，雷坎那蒂圣多那托．米兰奈塞办公大楼，米兰锡耶那M．P．s银行总部，锡耶那某办公大楼，米兰德比斯总部办公楼群，柏林泰乌克－古志尼办公楼，雷坎那蒂那不勒斯港办公楼，那不勒斯圣卡西亚诺的强帝银行，佛罗伦萨意大利银行新总部，锡耶那公共建筑[基础设施和厂房]地铁终点站和商业中心广场，巴黎圣玛利亚·诺维拉火车站的新建工程，佛罗伦萨帕塞拉诺高速公路旁的维修服务站，布莱西亚佩斯卡拉航空港候机楼，佩斯卡拉麦扎考隆纳的新酿酒厂，特伦托圣马力诺海关门塔，圣马力诺地铁环线的“威尼斯”站，米兰强帝葡萄酒厂，锡耶那贝纳通公司的大型生产厂房，特雷维索公共建筑[学校建筑]基耶蒂大学校园，基耶蒂雷焦·卡拉布里亚大学农学系馆，雷焦．卡拉布里亚热那亚大学建筑系馆，热那亚佛罗伦萨附近某小学的扩建，佛罗伦萨乌迪内大学城，乌迪内卡维公立中学，罗马大卡那利亚的拉斯帕尔马斯大学，塔菲拉波罗尼亚大学物理系教学楼，博罗尼亚帕多瓦大学心理学院，帕多瓦公共建筑[宗教建筑]宗教会城，波坦察托雷·马乌拉教区的教堂，罗马奥林匹克运动员村的教堂，罗马圣皮埃特罗新墓园扩建，博罗尼亚吉莫那的圣露奇娅教堂，乌迪内教区神学院，斯库塔里帕多瓦新墓园，帕多瓦雷登托雷的圣玛利亚教母教堂，罗马公共建筑[医疗和社会服务建筑]塔兰托创伤医院，塔兰托佛罗伦萨近郊的康复中心，佛罗伦萨蒙特齐奥镇的老年公寓，特尔尼佛里尼奥体育馆，佩鲁贾巴罗尼西市政府新楼，萨莱诺萨伏伊饭店，里米尼维努西奥商业中心，马泰拉圣乔瓦尼和保罗医院急诊部，威尼斯奇萨奈罗医院心胸外科新楼，比萨住宅建筑[综合住宅]帕多瓦综合塔楼，帕多瓦比萨附近的住宅楼，比萨奥尔维托的多功能商住楼，特尔尼综合住宅楼，米兰斜水镇的商业住宅楼，维代尔堡“大院子”综合大楼，贝尔加莫特尔尼的住宅楼，特尔尼泰拉莫的住宅楼，泰拉莫城市综合大厦，贝尔加莫那不勒斯的综合住宅楼，那不勒斯玛奈特大街综合住宅楼，莱比锡肯尼迪广场的综合大楼，马泰拉住宅建筑[独立住宅]潘特莱利亚岛上的住宅，西西里独户式别墅，贝尔加莫贝尔维代尔的独产式别墅，希拉库萨蒙莱阿勒的山庄住宅，巴勒莫勃莱拉的独户式别墅，维代尔堡皮奈洛洛的农庄住宅，都灵卡奥杜罗住宅，维琴察独户式别墅，维代尔堡奥尔塔湖滨住宅，诺瓦拉杰恩扎诺的双产式别墅，罗马奥尔比亚的独产式别墅，萨萨里蒙泰希罗的双产式别墅，米兰吉伯利纳的皮雷罗住宅，特拉帕尼奥特兰多的米加诺住宅，莱切雷吉威的沃尔夫住宅，科罗拉多梯耶奈别墅，维琴察独户式别墅，瓦雷塞泽尔马尼的大眼睛住宅，帕尔马米兰附近的独产式别墅，米兰建筑改造里沃里城堡的廊楼博物馆修复，都灵萨苏罗的市政商业广场，摩德纳阿利亚塔农庄的建筑改造，里沃诺坦姆布罗住宅修复，乌迪内圣拉扎罗的波罗尼亚银行分行，圣拉扎罗·迪·萨维纳雷坎那蒂的古志尼住宅，马切拉塔某酒吧餐馆，罗马路易斯大学新总部的改建，罗马朱迪卡岛的综合住宅楼，威尼斯鲁卡的天主教堂博物馆，鲁卡国家档案馆修复工程，都灵弗兰卡维拉的米凯蒂博物馆，基耶蒂城市更新古代山崖聚居区博物馆，马泰拉欧德昂商场，锡耶那特里卡利科的撒拉逊人住区改造，马泰拉贝纳文托的“HORTUS CONCLUSUS”花园，贝纳文托保登诺奈的凉廊和广场，波尔齐亚蒙泰契托里奥广场的改造，罗马迈斯特莱的菲莱托广场整修，威尼斯人名索引建筑项目索引后记

章节摘录

插图：意大利的建筑在历史上曾经有过辉煌的篇章，特别是古罗马时期和文艺复兴时期的建筑成就，差不多在全世界都可以看到它的影响。
当今意大利建筑文化有一个很特殊的现象，那就是中国人说的“墙里开花墙外香”。
像伦佐·皮阿诺、阿尔多·罗西、维多利奥·格莱高蒂等著名建筑师的有影响力的作品大都建造在意大利本土之外。
意大利建筑师充满着活跃的建筑思想，从维特鲁维到帕拉蒂奥，从布鲁诺·泽维到保罗·波尔托盖西，产生出丰富的建筑理论。
意大利本土的建筑该是什么样子？
中国建筑师如何全面地认识意大利建筑？
带着这个共同的兴趣，我和戈佐拉教授打算开始一项建筑文化交流的合作。
在中国建筑工业出版社于志公先生、王明贤先生和徐纺女士的策划和意大利驻华大使馆文化处马里奥，萨巴蒂尼先生的帮助下，我们利用因特网和电子邮件，开展了国际间的合作。
整个写作用了三年多的时间，比预期慢了两年，主要原因是人选的意大利建筑师大多业务繁忙，原始资料的汇集比预定的时间要晚，其中有的建筑师谢绝了邀约。
作品集中的资料大多由建筑师或建筑事务所提供，其中有的作品发表过，有的作品未发表过；有的资料是意大利文的，有的资料是英文的；图像资料有照片、有幻灯片、还有光盘。
这些情况无疑地给编著工作增加了难度。
尽管如此，双方的合作工作始终充满着和谐和愉快。
戈佐拉教授还请意大利的DiagOnaIc出版社对作品集作了版式设计。
经过中意双方的不懈努力，终于使这本作品集按照最初的构架编著完成。
在写作的过程中，始终得到西安建筑科技大学建筑学院和罗马“LaSapicnza”大学建筑学院的支持，谨表示衷心的感谢。
部分作品的资料参考了留意学者刘洪波先生的译文，在此一并致谢。

编辑推荐

《意大利当代百名建筑师作品选》由中国建筑工业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com