

<<中国园林植物景观艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国园林植物景观艺术>>

13位ISBN编号：9787112055296

10位ISBN编号：7112055296

出版时间：2003-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：朱钧珍

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林植物景观艺术>>

内容概要

本书以朱钧珍先生早年所做的课题“杭州园林植物配置”的研究成果为基础，作者经过多年的设计与教学实践，对该研究成果不断地完善、修改和补充，最终得以形成此书。

因此，本书可谓是作者多年从事园林规划设计、教学与研究的结晶。

作者深入挖掘和探讨了独具传统文化特色的中国园林植物景观艺术，书中主要阐述了以下几个方面内容：园林植物风格的形成、中国传统园林植物景观、中国寺观园林植物景观、园林植物空间景观、园林植物水体景观、园林植物道路景观、园林建筑小品的植物景观、绿色造景艺术、大自然的植物景观。

本书与以往出版的同类书籍有所不同，具有以下特色：（1）根据中国园林创作的思想体系，提出了独特的理论观点；（2）强调中国园林的诗情画意，从诗歌中探求园林植物景观艺术；（3）从“景”和人所处的植物空间的角度，而非单纯从植物的角度论述植物景观艺术；（4）对于书中论述的每一个观点，作者皆列举了相应的实例予以印证。

<<中国园林植物景观艺术>>

书籍目录

绪论 中国园林植物景观风格的形成第一章 中国传统园林的植物景观第二章 中国寺观园林的植物景观第三章 园林植物空间景观第四章 园林水体的植物景观第五章 园林道路的植物景观第六章 园林建筑及小品的植物景观第七章 绿色造型艺术第八章 大自然的植物景观补附录1 前苏联园林植物配置综述附录2 园艺景观的构图方法——前苏联关于园林树木的栽植密度问题附录3 《子虚赋》原文译文后记主要参考书目

<<中国园林植物景观艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>