

<<住宅设计作品集1>>

图书基本信息

书名：<<住宅设计作品集1>>

13位ISBN编号：9787112055654

10位ISBN编号：7112055652

出版时间：2003-3

出版时间：中国建工

作者：日本建筑家协会

页数：161

译者：慕春暖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住宅设计作品集1>>

前言

建筑尤其住宅，不仅受气候条件、风土风俗、地域文化等影响，还要受到来自居住者的对生活环境、居住条件等要求的制约。

当今社会工业发展与科技进步对住宅也有很大影响。

另外，建筑师在进行设计时似乎也都要力求表现自己的个性和价值观。

日本建筑家协会（JIA）编辑出版的该套书如何来表达20世纪最后20年日本的住宅设计的基本状况，从一开始就成为议论的焦点，但很快就确定了编辑的目标和具体做法，即策划与编辑工作由JIA负责，在建筑师会员中征集作品，为方便国外读者附加英语译文等。

然而，具体实施仍有困难和曲折，到最后定局用了较长的时间。

这套书的展开是以“用地”为切入点的，这是因为日本人对土地非常执着，由于城市土地价格在以与一般物价不成比例地飞涨，结果，在城市化了的区域往往土地被细分化而用于住宅建设。

当初以平房为主导的单户独立住宅尽管在不断向二层、三层立体发展，但独立的意识仍未丧失。

而且在日本还要考虑根据某些法规、法律或其他理由对建筑加以规范。

可见住宅用地的独特形状既是住宅设计应考虑的基本要素，又是日本文化在土地问题上的具体体现。

而如果把这样的用地连接成排，以同样的居住环境为基础，而且住宅设计的思路又放不开，那么就难以真正表现日本住宅的造型与街区的面貌。

把作品以用地面积大小为序进行排列，在总平面图上标明周边环境，目的是为了便于从特定的居住环境评判住宅设计的成果。

还有一个切入点，就是从技术角度考虑的构造做法，与周边谐调的环境以及体现风格、形式的式样等三个方面对住宅设计的评价。

然而，这几方面的内容常常混杂交错，难以严格分为三类并归类于3卷中。

在参与编辑的成员中又特邀了10位建筑师，他们以随感的形式以三个方面为主线各自介绍了在住宅设计上的表现和体会。

每个作品、每篇文章都是以住宅设计为基点而展开，打破了时空的界限。

<<住宅设计作品集1>>

内容概要

《住宅设计作品集1：以构造分类》由日本建筑家协会策划，编辑，得到了众多建筑师会员的大力支持。

在3卷中都大量使用了用地面积这一关键词，目的使读者全面了解日本的住宅建设如何受到场地状况的影响和制约，建筑师又是怎样根据基地情况来进行设计和构思的。

另外，从作品中的选定到版面设计，编辑者力图在各卷中体现不同的特点。

可以说是一套有助于读者了解日本住宅设计状况的资料集。

在书的最后还登载了几位建筑师的随感，他们通过对住宅设计的方方面面的介绍，告诉人们，建筑师不仅仅是在设计住宅。

3卷分别从构造、环境、形式等方面入手考虑住宅的设计，它们出都是建筑设计不可缺少的内容。

<<住宅设计作品集1>>

书籍目录

前言本卷前言作品：42.74m²日本桥之家43.63m²PLOT50.14m²S-HOUSE158.40m²INDEX-WALL176.40m²
大穴的街角192.85m²小金井之家206.66m²市尾登坂的家216.32m²MINT HOUSE237.51m²叶山之家（三井邸）244.47m²相模原住宅406.87m²老太太的家427.74m²佐贺·田中邸441.38m²柿本山庄486.32m²驹场之家- 567.71m²大原之家758.14m²国府台画廊790.68m²永福町之家948.00m²天城山庄3179.00m²风向标之家
随感：日本人的居住观与自然融为一体的建筑构成长寿住宅的骨架后记

<<住宅设计作品集1>>

编辑推荐

岸和郎、鲸井勇、芦原太郎、大杉喜彦、黑泽隆、关口治、横河健、今川宪英、望月大介、野泽正光、仓本龙彦、三井所清典、山下和正、棚桥广夫、保坂阳一郎、石桥利彦、德川宣子、小西敏正、大野秀敏、武者英二、内田祥哉、岭岸泰夫和林雅子。

<<住宅设计作品集1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>