

## <<住宅设计作品集2>>

### 图书基本信息

书名：<<住宅设计作品集2>>

13位ISBN编号：9787112055661

10位ISBN编号：7112055660

出版时间：2004-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：日本建筑家协会 编

页数：187

译者：慕春暖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<住宅设计作品集2>>

### 前言

建筑尤其住宅，不仅受气候条件、风土风俗、地域文化等影响，还要受到来自居住者的对生活环境、居住条件等要求的制约。

当今社会工业发展与科技进步对住宅也有很大影响。

另外，建筑师在进行设计时似乎也都要力求表现自己的个性和价值观。

日本建筑家协会（JIA）编辑出版的该套书如何来表达20世纪最后20年日本的住宅设计的基本状况，从一开始就成为议论的焦点，但很快就确定了编辑的目标和具体做法，即策划与编辑工作由JIA负责，在建筑师会员中征集作品，为方便国外读者附加英语译文等。

然而，具体实施仍有困难和曲折，到最后定局用了较长的时间。

这套书的展开是以“用地”为切入点的，这是因为日本人对土地非常执着，由于城市土地价格在以与一般物价不成比例地飞涨，结果，在城市化了的区域往往土地被细分化而用于住宅建设。

当初以平房为主导的单户独立住宅尽管在不断向2层、3层立体发展，但独立的意识仍未丧失。

而且在日本还要考虑根据某些法规、法律或其他理由对建筑加以规范。

可见住宅用地的独特形状既是住宅设计应考虑的基本要素，又是日本文化在土地问题上的具体体现。

而如果把这样的用地连接成排，以同样的居住环境为基础，而且住宅设计的思路又放不开，那么就难以真正表现日本住宅的造型与街区的面貌。

把作品以用地面积大小为序进行排列，在总平面图上标明周边环境，目的是为了便于从特定的居住环境评判住宅设计的成果。

## <<住宅设计作品集2>>

### 内容概要

本书共3卷，由日本建筑家协会策划、编辑、得到了众多建筑师会员的大力支持。

在3卷中都大量使用了用地面积这一关键词，目的使读者全面了解日本的住宅建设如何受到场地状况的影响和制约，建筑师又是怎样根据基地情况来进行设计和构思的。

另外，从作品的选定到版面的设计，编辑者力图在各卷中体现不同的特点。

可以说这是一套有助于读者了解日本住宅设计状况的资料集。

在书的最后还登载了几位建筑师的随感，他们通过对住宅设计的方方面面的介绍，告诉人们，建筑师不仅仅是在设计住宅。

3卷分别从构造、环境、形式等方面入手考虑住宅的设计，它们都是建筑设计不可缺少的内容。

<<住宅设计作品集2>>

书籍目录

前言本卷前言作品（共20个住宅设计作品）

## <<住宅设计作品集2>>

### 章节摘录

地面采暖是在您的旧住宅最先试验的吗？

是，在此之前都是用于大的比较特殊的建筑物。

最初在温泉旅馆的更衣间设计火炕式地面采暖，效果良好。

管道式地面采暖成本高，难以普及推广。

在住宅中真正全面采用温水地面采暖试验，我想我家是最早的。

砖和钢的耐久性如何？

据说在札幌夏天的阳光与冬天的大雪温度差有60度之多呢。

如果连砌缝包括在内，砖的耐久性除了石材比其他任何材料都好。

通常使用的砖是在1,200度的高温下烧制而成的，特别是烧过火的砖优点多且有多种规格尺寸，而900度烧成的砖不抗冻。

我听说900度的砖反而更好些，表面凹凸不平显得不浮华，砌块也是因为有空隙才受欢迎。

砌块墙的窗洞口下方砌砖等，由于脱水性差而往往使墙面变脏。

我认为最好使用能吸收的材料。

是这样的。

ALC板的基底不设空气层而直接贴铁板的装修最容易结露，从而使ALC处于被劣化的状态。

涂料也同样，如果通气性差耐候性也无法保证。

新建的事务所用的是隔热门窗吗？

是双重窗形式，没有用双层中空玻璃。

在这方面也有经验教训，还要考虑将来的维护保养。

另外，采用单层玻璃双重扇，中间有充分的空气层。

双层中空玻璃门其实是三重形式，因为除了隔热框之外，内侧还有推拉门或玻璃门等。

内侧应考虑有比较厚的空气层。

大的双层中空玻璃门窗还有嵌缝的老化等问题，降低了门窗框的严密性，而更换也很麻烦。

近年来，设计单玻双扇大玻璃窗越来越多了。

<<住宅设计作品集2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>