第一图书网, tushu007.com

<<全国高校环境艺术设计专业学生优>>

图书基本信息

书名：<<全国高校环境艺术设计专业学生优秀作品选>>

13位ISBN编号：9787112055753

10位ISBN编号：711205575X

出版时间：2003-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：本 会

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如果将中央工艺美术学院开设室内装饰系作为中国室内设计专业教育的开端，那么，这棵在共和国初创时期栽下的幼苗，经过45年的风风雨雨，已然长成茂密的大树。
当初只有一所学校开设的室内设计专业，今天已经在300多所各类高等院校遍地开花。
1957年中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）首先开设室内设计专业，当时的专业名称为“室内装饰”。
1958年北京兴建十大建筑，受此影响，装饰的概念向建筑拓展，至1961年专业改称为“建筑装饰”。
改革开放后的1984.年，顺应世界专业潮流的发展，又更名为“室内设计”，之后在1988年室内设计又拓展为“环境艺术设计”专业。
10年后的1998年国家调整专业设置，环境艺术设计专业成为艺术设计学科之下的专业方向。
以装饰为主要概念的室内装修行业在我国波澜壮阔地向前推进，已成为国民经济支柱产业，但与此同时在高等教育的专业目录中却始终没有出现“室内设计”的称谓。
这场专业定位的笔墨官司也许还要继续打下去，但是由独立的实质内容所决定的专业本身，却以它勃发的生命力蓬蓬勃勃地向前发展着。
室内设计作为一门独立的专业，在世界范围内的真正确立是在20世纪60、70年代之后，现代主义建筑运动是室内设计专业诞生的直接动因。
在这之前的室内设计概念，始终是以依附于建筑内界面的装饰来实现其自身的美学价值。
自从人类开始营造建筑，室内装饰就伴随着建筑的发展而演化出众多风格各异的样式，因此在建筑内部进行装饰的概念是根深蒂固且易于理解的。
现代主义建筑运动使室内从单纯的界面装饰走向空间的设计，从而不但产生了一个全新的室内设计专业，而且在设计的理念上也发生了很大的变化，并直接影响到室内设计课程的设置与教学。
其关键点在于是以传统的二维空间模式，还是以创新的四维空间模式进行创作，表现在室内设计的课程教学，就是如何培养学生完整的四维空间设计概念。

内容概要

显然，统一的专业教学模式不符合艺术设计教育的规律，只有在多元的撞击下才能产生新的火花。
作为不同地区和不同类型的学校，没有必要按照统一的模式来制定各自的教学体系。
室内设计教育自身的规律，不同层次专业人才培养的水平以及不同的市场定位需求，应该成为我们制定各自教学大纲的基础。
由中国建筑学会室内设计分会教育委员会牵头，组织我国最早开设室内设计专业的部分学校编辑了这套学生作品集，从中我们可以看出各个学校在不同教学思想指导下所取得的成果。
本套丛书共分三册：1.基础课、2.专业课、3.毕业设计。
本书为《毕业设计》。
本书适合室内设计、环境艺术设计专业师生及相关人士。

书籍目录

前言中国美术学院环境艺术系重庆大学建筑城规学院室内设计及设计艺术专业天津美术学院艺术设计分院环境艺术系江南大学设计学院环境艺术设计专业哈尔滨工业大学建筑学院环境艺术设计专业同济大学建筑与城市规划学院建筑系室内设计专业山东建筑工程学院艺术设计系大连轻工业学院艺术设计学院环境艺术设计系鲁迅美术学院环境艺术系清华大学美术学院环境艺术设计系

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com